



Semanas | Frutillar
Musicales | Chile®

ME MO RIA

PERÍODO |
2016 |
2017 |

CORPORACIÓN CULTURAL
SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR



Semanas | Frutillar
Musicales | Chile®

www.semanasmusicales.cl



Proyecto
financiado por



ME PERÍODO
MO 2016
RIA 2017

CORPORACIÓN CULTURAL
SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR

www.semanasmusicales.cl

Introducción

En circunstancias muy especiales y dolorosas, me correspondió asumir la presidencia por voluntad del Directorio, ante el sensible fallecimiento de nuestra querida Presidenta Flora Inostroza García, por el período que restaba a su mandato que vence, precisamente, en esta Asamblea General de Socios. Comprenderán ustedes, el enorme desafío y responsabilidad que heredábamos, no sólo yo, sino que el Directorio entero. Porque había que responder ante la familia musical, chilena y extranjera; nuestra amplia audiencia; nuestros leales auspiciadores, patrocinadores y colaboradores; la comunidad local y regional, que buscan en sus instituciones polos más efectivos para su progreso y desarrollo. Ante ellos debíamos demostrar que nuestra Corporación Cultural estaba en condiciones de continuar esta gran obra artística y cultural, sobre la base de su historia, de sus principios y valores que honran a sus fundadores y a todos quienes han entregado su adhesión al trabajo y a los ideales que nos inspiran.

Y no estuvimos solos en esta hermosa labor - como nunca lo hemos estado en estos 49 años de vida - lo que se puede comprobar al leer en esta Memoria cuántas instituciones y empresas amigas, públicas y privadas, constituyen la base en que se funda esta Corporación, y nuestro aporte al desarrollo cultural del país. Queremos también recordar y agradecer el enorme aporte a la Corporación que han hecho los muchos socios que han integrado el Directorio a lo largo de los años, y otros que han entregado valiosísimos servicios, con el cariño y entusiasmo que son característicos de Semanas Musicales.

Como recordarán, durante la reciente temporada el país fue devastado por grandes incendios forestales en muchas regiones. Como Corporación no quisimos estar ausentes del apoyo solidario a los afectados, y en alianza con Caritas Chile, se organizó colecta de donaciones de parte de nuestro público en el foyer del Teatro del Lago al inicio de cada concierto.



29 de Abril de 2017,
Frutillar

Elizabeth Harriet Eeles
Presidenta

La Temporada 2017

Dedicada a la señora **Flora Inostroza García**

Nuestra Corporación viene cumpliendo su misión y fines desde su fundación, de manera ininterrumpida y velando porque la organización, realización y calidad de la programación musical de su evento, respondan a las expectativas de los artistas, público e instituciones públicas y privadas que hacen posible su existencia. Esta es nuestra tarea, a lo que hemos agregado, de manera natural y valiosa para sus fines, los "Encuentros Culturales". La música y sus intérpretes no sólo nos dejan el valor de escucharlos; también permiten a nuestra juventud cultivarla y perfeccionarse para mantener vivo este arte, así como otras expresiones artísticas, en nuestro territorio. Tener siete conciertos sinfónicos en las "Semanas Musicales" es un honor y un gran privilegio para el sur chileno; más todavía si estamos hablando de las principales agrupaciones

musicales del país: la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile. A estos grandes conjuntos se suman solistas y grupos de excelencia que vienen de Chile y del extranjero, para dar vida a 33 conciertos; muchos de los cuales se escucharon y vieron en los 13 conciertos de Extensión realizados en 12 comunas de la zona. Así, desde el corazón de la "Ciudad de la Música" – el Teatro del Lago - la música toca el corazón de nuestra sociedad. Esta labor fue cumplida a cabalidad en la presente temporada con una creciente y amigable audiencia. De igual modo, ampliamos nuestros Encuentros Culturales y las Clases Magistrales para abrir ventanas hacia otras expresiones artísticas, e incentivar a nuestra juventud.



Actividades realizadas en el Teatro del Lago:

- 10 Conciertos de Mediodía en Anfiteatro Lago Llanquihue: 2 recitales de piano, cuarteto de guitarras, piano a cuatro manos, ensamble de vientos, violoncelo, dúo violín-viola, jazz, música de Piazzola, trío lírico.

- 10 Conciertos Vespertinos: Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile; Banda Sinfónica con Los Jaivas; dos conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile, el primero con el ganador del Concurso Internacional Dr. Luis Sigall de Viña del Mar, mención violoncelo; recital de piano de un joven talento de Polonia; concierto de Jazz del Eric Byrd Trio de Estados Unidos; música de cámara con el Cuarteto Prometeo de Alemania; los tres conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile - el de clausura junto al Coro Sinfónico de la Universidad de Chile.



Queremos destacar en particular:

- La colaboración especial de las Embajadas de Estados Unidos y de Polonia, y del Goethe Institut de Alemania.
- Los países de origen de los músicos: Chile, Bielorrusia, Alemania, Brasil, Polonia y Estados Unidos.
- La realización del “Día del Jazz”.
- La participación de los ganadores de los concursos internacionales: “Dr. Luis Sigall” de Viña del Mar, mención violoncelo, y de Piano “José Jacinto Cuevas” de México.
- La participación del Quinteto Felix Verdi seleccionado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile en concierto dedicado al compositor Astor Piazzolla.
- La presentación de nuevas obras de dos compositores muy jóvenes, de Chile (Tomás Brantmayer con la obra “Plegaria para orquesta, 1992) y de Alemania (Carlota Rabea Joachim)
- Funcionamiento de la Guardería Infantil gratuito para niños entre 2 y 7 años en los conciertos de mediodía y vespertinos, logrando una asistencia de 56 niños durante los 10 días.
- La visita e intervención, durante el Concierto de Clausura, del **Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Sr. Ernesto Ottone**. Hito de la mayor relevancia, el cual vino a reafirmar el compromiso de la autoridad con la sustentabilidad de las organizaciones culturales del país, como lo es nuestra Corporación. En su discurso, el Ministro Ernesto Ottone, manifestó su aprecio por las Semanas Musicales y destacó el rol del evento en brindar acceso a bienes culturales de la más alta calidad y favorecer el desarrollo de las artes en un territorio lejano, como es el sur de Chile.





Los Conciertos de Extensión:

Se realizaron a partir del 21 de enero. Fueron 13 conciertos con entradas liberadas, gracias al proyecto FNDR de 2% para la Cultura del Gobierno Regional de Los Lagos. Se realizaron en Río Bueno, Puerto Octay, Cochamó (con la participación de la Orquesta Juvenil de la comuna), Frutillar, Llanquihue, Río Negro, Purranque, Osorno (Centro Cultural), Puerto Varas, Puerto Montt, La Unión, Osorno (Hotel Sonesta) y Valdivia. De esta manera, los Conciertos de Extensión 2017, abarcaron un público de 3.110 personas.



Encuentros Culturales:

Las Clases Magistrales: se realizaron tres en la temporada 2017:

- Violín: con Tobías Feldman (Alemania), en el Centro Comunitario de Frutillar Alto, con 3 alumnos activos y 25 pasivos.
- Piano: con Leonardo Hilsdorf (Brasil) en la Casona de la Cultura de Río Negro, con 2 alumnos activos y 15 pasivos.
- Batería y percusión: con Manuel Páez (Chile) en el Centro Comunitario de Frutillar Alto, con 3 alumnos activos y 25 pasivos, todos de Frutillar.

Conversatorios Musicales dirigidos por Alvaro Gallegos, Periodista y Crítico Musical:

- Con el pianista alemán, Piotr Oczkowski, sobre el programa que presentó el Cuarteto Prometeo de Alemania, que incluía la obra de la joven compositora alemana inspirada

en la erupción del volcán Calbuco.

- Con el director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, el Maestro Helmuth Reichel, sobre la 9ª Sinfonía de Beethoven.

Exposiciones de arte:

- Exposición de pinturas en acuarela de la artista frutillarina Verónica Held, inspiradas en las flores y paisajes de nuestra región.
- Presentación del libro para niños "Karlchen El Colono Aventurero", de nuestra socia Alejandra Doepping Martini, y de los cuadros que ilustran la obra, de la pintora Suyin Chang Chong.

Baño de Gong:

- Se realizaron dos sesiones con gongs y cuencos tibetanos, instrumentos musicales sagrados, en las cuales el público pudo experimentar la fusión del sonido con la creación, y sentir la música, la paz, el amor y el despertar de la conciencia.





Encuestas al público:

Durante las Semanas Musicales se realizó, como ya es tradición, una encuesta para conocer a nuestro público asistente, su apreciación del evento y en especial sus sugerencias. Se mantuvo la modalidad digital del año anterior, manteniéndose el éxito de la disposición del público a participar. La muestra la conformaron 335 personas, 54% de mujeres y 46% hombres. De éstas, un 28% correspondía a personas menores de 30 años, un 32% entre 31 y 59 años, y un 40% se reconoció mayor de 60 años. Respecto al país de origen, un 84% dijo ser chileno, un 5% argentino y otro 5% alemán, el restante 6% se distribuyó entre diversas nacionalidades. Un 33% del público nacional reside en la Región de Los Lagos, un 36% en la Región Metropolitana y 4% en la Región del Bío Bío. Del total de encuestados, 140 personas reconocieron haber

asistido a más de diez temporadas del evento, lo que representa un 42% de la muestra. Por su parte, 74 asistentes llegaban a Semanas Musicales por primera vez en su 49° Temporada. La evaluación del público a la Temporada fue muy positiva. Respecto a la programación, por ejemplo, un 90% estuvo "muy de acuerdo" y "de acuerdo" con la frase: **la programación es variada**. A la vez que la afirmación: **La calidad del evento es excelente**, obtuvo 93% de aprobación. Lo anterior coincide con que un 92% considera recomendable Semanas Musicales. El poder de este último resultado, se refleja en que casi un tercio del público que participó voluntariamente de nuestra encuesta, señala que se enteró del evento por amigos o familiares y casi un 47% lo identifica como una tradición, es decir, no recuerda con claridad desde cuándo es que sabe de su existencia y participa. Entre otros medios para conocer el

evento se destaca el impacto de la web y redes sociales con un 12% y la prensa escrita con un 8%. Los datos aquí revisados y otros que se logró recopilar, contribuyen a focalizar los esfuerzos de producción y difusión, de manera de mantener a un público histórico, fiel y exigente, a la vez que poder llegar mejor a las nuevas audiencias. Las personas que nos acompañan durante la temporada, poseen expectativas de nuestro trabajo, las que buscamos año a año superar para así sorprenderlas. Las mediciones de este tipo, adquieren así una función clave para que ellos nos puedan comunicar sus percepciones y nosotros considerarlas en la planificación de próximas temporadas.



Corporación Cultural
"Semanas Musicales"
de Frutillar

semanasmusicales.cl



DESAFÍOS ENFRENTADOS POR LA CORPORACIÓN EN EL PERÍODO 2016-2017

El principal desafío en la ejecución del Plan de Trabajo trazado por el Directorio para el año 2016, era sin duda continuar produciendo nuestro evento con la calidad de siempre y mantener la fortaleza de nuestra Corporación, sin el liderazgo de nuestra querida Flora. A mitad del período surgió que por motivos de salud, nuestro Tesorero de tantos años, Osvaldo Fritz, debió entregar su cargo. Se decidió designar a Domingo Urzúa para asumir esta gran responsabilidad, y nombrar al socio Juan König para integrar el Directorio hasta completar el período.

Hemos trabajado durante este período en las siguientes áreas:

Fortalecimiento Organizacional:

- Definición de las necesidades administrativas y de personal: funciones, remuneraciones, organigrama.
- Creación de Área de Comunicaciones: en junio 2016 se incorporó en el equipo la periodista y Magister en Administración de Negocios, Gisela Hernández Latorre, para formar esta área, con dedicación de media jornada.

- Creación de comisiones para distribuir funciones dentro del Directorio: Presupuesto, Finanzas, Programación Musical, Estudio de Estatutos, Convenios, Preparación Celebración 50 años.

- Postulación al Programa "Otras Instituciones Colaboradores" (OIC) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, instrumento diseñado para asegurar la sustentabilidad de las instituciones sin fines de lucro que laboran en el desarrollo cultural del país. El proyecto presentado fue aprobado e inició sus actividades en enero 2017, y que nos ha permitido, entre otras acciones:

1. Contrataciones permanentes y aumento de jornada para formalizar los roles de Directora Ejecutiva, Asistente Ejecutiva y la formación



del Área de Proyectos. De esta manera, la planta de la Corporación aumenta de una funcionaria de media jornada hasta junio de 2016, a tres en enero de 2017.

2. Incorporación de un apoyo profesional de tiempo parcial en el ámbito de la Administración y Finanzas a partir de febrero de 2017.

3. Para 2017 se han planificado una serie de capacitaciones y jornadas destinadas principalmente al directorio y equipo ejecutivo de la Corporación para el fortalecimiento de la gestión institucional y la sustentabilidad económica. Lo anterior, como parte del Plan de Gestión Anual presentado al Programa

OIC del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Este apoyo a la gestión permanente que promueve el Fondo OIC, vendrá a extender y profundizar el impacto de la labor que realizamos desde hace ya 49 años.

- Gracias a las gestiones de dos académicos de la Escuela de Ingeniería Civil Industrial de la Universidad Austral de Chile, sede Puerto Montt, se logró concretar la participación de dos estudiantes en práctica profesional para el periodo comprendido entre diciembre de 2016 y principios de febrero de 2017.

- Con la colaboración de ONG Canales, fue posible ofrecer una práctica a una estudiante de Frutillar recién egresada de un Liceo Técnico, también para la temporada.

- Elaboración de Sistema de Presupuesto y Control Financiero.

- Habilitación de plataforma Office Banking, para la administración en línea de las cuentas corrientes corporativas.

- Estudio de Estatutos para proponer actualizaciones a una próxima Asamblea Extraordinaria de Socios.

El gran reto cultural:

Para nuestra Corporación cada temporada de conciertos es un gran reto organizativo, en cuanto son muchos los factores materiales, financieros y humanos que están comprometidos en esta acción cultural. Es un esfuerzo enorme para cualquier empresa profesional, y tiene que ver con el traslado, alojamiento, alimentación, viáticos y atención de los artistas hasta que llegan al escenario. Hay que preocuparse de convocatorias, contratos, comunicaciones, agenda de presentaciones y ensayos. Preparar la publicidad, folletería, entrevistas, prensa, grabaciones, tramoya, escenografías; y finalmente está la atención al público y la venta de entradas.

En este proceso, son muchas las personas y empresas que aportan lo suyo, desde servicios básicos a profesionales. Estamos orgullosos de contar con un equipo muy profesional que ha llevado a cabo esta gran tarea con mucha eficiencia.

Queremos hacer un reconocimiento público a los miembros de nuestro Directorio, a nuestro personal de planta y personal técnico de la Corporación Cultural, liderado por Claudia Tejeda, Productora General, así como al equipo del Teatro del Lago: todos aportaron con su tiempo, y con grandes esfuerzos y mucho entusiasmo a la organización y ejecución de una temporada 2017 muy exitosa.

Fundamental resulta también nuestra red de proveedores, locales y nacionales, puesto que reconocen que el resultado final del evento depende también de su trabajo, de que entreguen servicios y productos de excelencia, de manera oportuna, manteniendo siempre una relación cercana, y confiando en nosotros como clientes.

Elaboración, ejecución y rendición de proyectos estatales:

Adicionalmente al proyecto OIC, durante el periodo fueron preparadas y aprobadas las siguientes propuestas para aportar al financiamiento del evento con fondos públicos, apuntando a la diversificación de las fuentes de financiamiento:

Fondo Nacional Desarrollo Regional, 2%: Proyecto "Conciertos de Extensión de las 49° Semanas Musicales de Frutillar 2017, aprobado por un monto de \$25.000.000.- Con estos recursos otorgados por el Gobierno Regional de Los Lagos, fue posible financiar aspectos como la producción, traslados, alimentación y alojamiento de las agrupaciones y solistas que se desplazaron entre Valdivia y Cochamó para ofrecer conciertos gratuitos en 12 localidades.

Ley de Donaciones Culturales: Proyecto "Producción de Actividades de las 49° Semanas Musicales de Frutillar", por un monto de \$ 92.076.000.- Este instrumento público permite a nuestras empresas auspiciadoras realizar aportes para cada temporada, obteniendo a cambio beneficios tributarios. En general, los recursos recaudados en este periodo fueron destinados a la producción de la temporada: honorarios del personal técnico y administrativo; servicios del Teatro del Lago; alojamiento, alimentación, aseo y mantención en el Internado del Liceo Técnico Chileno Alemán donde se hospedan las agrupaciones estables Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y Coro Sinfónico de la Universidad de Chile; diseño e impresión de todo el material de difusión del evento; algunos equipamientos, insumos y materiales de oficina;

los derechos de autor y el sistema computacional para la reserva y venta de entradas.

Ilustre Municipalidad de Frutillar: aporte entregado \$10.000.000.- El tradicional apoyo del gobierno local, cubrió en la temporada 2017 los gastos de traslado de las agrupaciones sinfónicas entre el aeropuerto o base aérea de Puerto Montt y Frutillar, algunos aspectos técnicos y ornamentales de la producción del evento, así como el pago de honorarios de profesionales artísticos y logísticos de la temporada.

Proyecto OIC: el Proyecto "Plan de Gestión 2017 de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar", aprobado por un monto de \$ 78.644.539.- La política pública que sustenta este programa, está orientada a apoyar la gestión permanente y sustentable de las organizaciones culturales nacionales. De esta manera, gran parte de las acciones detalladas en el punto Fortalecimiento Organizacional para 2017, se encuentran comprometidas y cubiertas con estos fondos. Entre ellas, el pago de todos los sueldos de planta y honorarios de la oficina estable, las capacitaciones y jornadas del equipo y directorio. Además, se realizarán durante el año talleres en dos escuelas públicas de la región, una campaña radial regional para la formación de audiencia y un encuentro con otras instituciones pares nacionales. En el ámbito de la inversión, se realizó la renovación y adquisición de equipamiento para las oficinas de Administración y Producción, por más de \$5 millones de pesos.

Otras gestiones significativas durante el período:

- Firma nuevo Convenio con Corporación Cultural de Viña del Mar.
- Estudio nuevo Convenio tripartito con Universidad de Chile y Fuerza Aérea de Chile.
- Implementación nuevo sistema de venta de entradas con posibilidad de compra por internet.
- Traslado de la oficina general de la corporación, desde Osorno a Frutillar, en el segundo piso del edificio CAFRA.
- Renovación del sitio web www.semanasmusicales.cl
- Estudio de formulación de estrategias para solicitar auspicios.
- Participación en la postulación de la Municipalidad de Frutillar ante UNESCO para que la comuna pase a integrar la Red Internacional de Ciudades Creativas de la Música.

Celebración de los 50 años:

Nos hemos ganado, con esfuerzo y perseverancia, un nombre y un lugar en la historia cultural del país, y hemos contribuido a poner a Frutillar y la Región entera, en el mapa musical y turístico del mundo. Esto, indudablemente, nos sitúa en la opinión pública de manera destacada. Durante la temporada 2018, nos corresponde la celebración de los 50 años, que es un gran desafío, ante el cual esperamos responder con una programación musical y cultural de excelencia. Se ha decidido ampliar el evento, dando inicio a las actividades de extensión y encuentros culturales a mediados de enero, y agregar a nuestra programación habitual, dos días más de conciertos en el Teatro del Lago. La inauguración de la temporada será entonces, el día jueves 25 de enero del 2018.

La temporada 2018 tendrá una fuerte influencia sinfónica. Como ya es tradición se contará con la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile. A estas agrupaciones, se sumará la presencia de la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago y la Orquesta de Cámara de Chile, esta última por gentileza del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Ya se encuentran abiertas las postulaciones para los conciertos de Mediodía y de Extensión y está en estudio la posibilidad de Conciertos de Extensión en Arica, Punta Arenas y en otras ciudades.

Adicional a las actividades ya tradicionales de cada temporada, se están programando otras, musicales y culturales, en distintos escenarios dentro y fuera de Frutillar. En algunas de ellas, se espera incorporar agrupaciones culturales de Frutillar. Una de las iniciativas que estamos evaluando, es realizar un Encuentro de Coros, para así volver a los orígenes de las Semanas Musicales.

En reuniones previas con la Ilustre Municipalidad de Frutillar, se ha logrado obtener el completo apoyo para realizar actividades en conjunto.

Nuestro reconocimiento y gratitud a todas las instituciones y empresas que nos apoyan

La exitosa Temporada 2017 tiene sus fundamentos en las numerosas personas e instituciones que suman su entusiasmo y responsabilidad social en cada una de las etapas y lugares en que se han necesitado sus servicios y aportes materiales y financieros. Por eso queremos destacar los nombres de quienes están con nosotros en tan importante causa:

INSTITUCIONES COORGANIZADORAS

- Fuerza Aérea de Chile
- Universidad de Chile

AUSPICIADORES INSTITUCIONALES

- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- Gobierno Región de Los Lagos
- Ilustre Municipalidad de Frutillar
- Embajada de Estados Unidos
- Embajada de Polonia
- Goethe Institut
- Teatro del Lago
- Unesco

AUSPICIADORES COMUNICACIONALES

- Cámara de Diputados Televisión
- El Mercurio
- Radio El Conquistador
- Radio Musicoop F. M.
- Radio Sur FM - Frutillar
- Telefónica Del Sur
- Televisión Nacional de Chile

AUSPICIADOR PRINCIPAL

- Nestlé Chile S.A.

AUSPICIADORES Y PATROCINADORES

- Audiomedical
- Banco Santander
- Comercial Kaufmann
- Casa Amarilla
- Ultramar
- Viña Montes
- Acticol
- Cafra
- Cecinas Llanquihue
- Coca-Cola
- Colún - Cooperativa Agrícola y Lechera de La Unión Ltda.
- Compañía Cervecería Kunstmann S. A.
- Chocolates Nestlé
- Dulce Receta
- Feria de Osorno S.A.,
- Inchalam Bekaert
- Inmobiliaria Icuadra Proyecto Vista Frutillar
- Isapre Banmédica
- Milo
- Nescafé
- Nestlé Pure Life
- Procarne
- Savory
- Termas Puyehue

COLABORADORES ESPECIALES

- Carabineros de Chile de Frutillar
- Cuerpo de Bomberos de Frutillar
- Liceo Industrial Chileno - Alemán de Frutillar
- Secretaría Ministerial de Educación - Región de Los Lagos

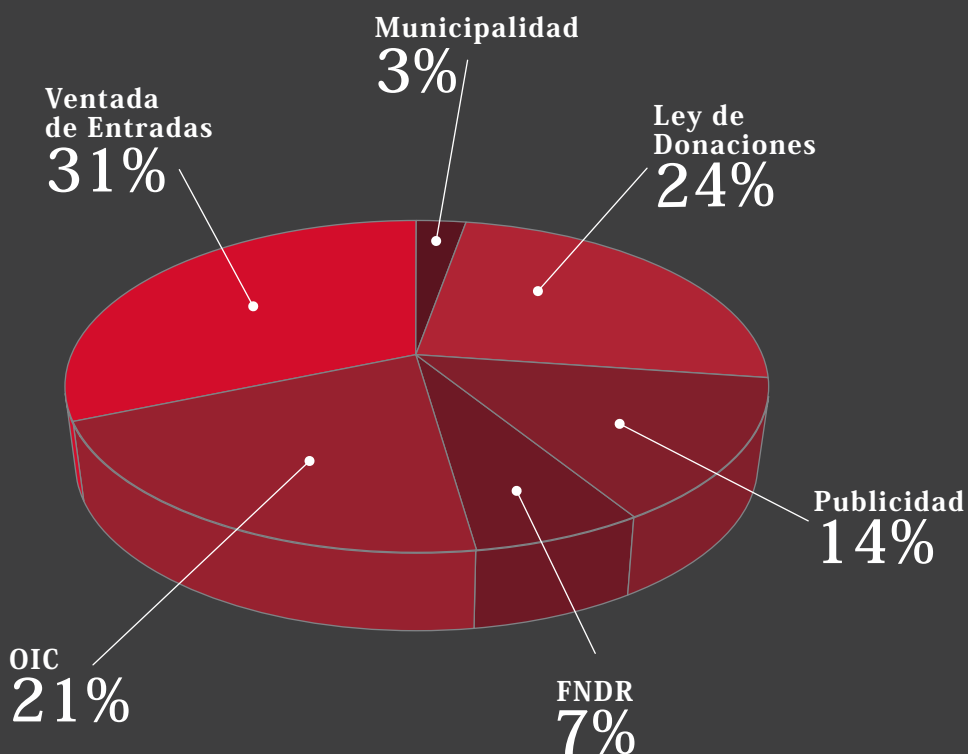
COLABORADORES CONCIERTOS DE EXTENSIÓN

- Agrupación Cultural Mozart de Purranque
- Centro Cultural El Austral de Valdivia
- Colún - Cooperativa Agrícola y Lechera de La Unión Ltda.
- Corporación Cultural de Puerto Montt
- Corporación Cultural de Osorno
- Corporación Cultural de Río Negro
- Hotel Cabaña del Lago - Puerto Varas
- Hotel Sonesta - Osorno
- Ilustre Municipalidad de Frutillar
- Ilustre Municipalidad de Puerto Octay
- Junta de Vecinos N° 6 de Cochamó
- Nestlé - Planta Llanquihue

Marco General de Ingresos y Egresos 2016 – 2017

CORPORACIÓN CULTURAL
SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR

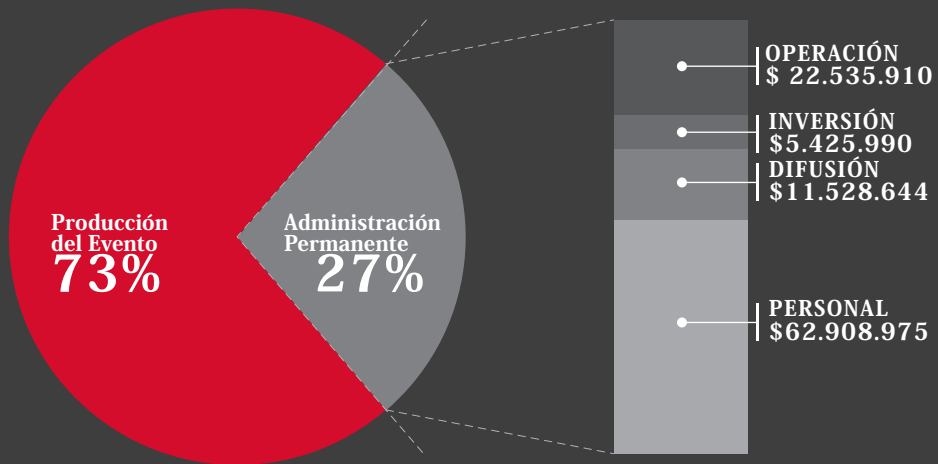
Municipalidad	\$10.000.000
Ley de Donaciones	\$92.076.624
Publicidad	\$51.646.000
FNDR	\$25.000.000
OIC	\$78.644.539
Venta de Entradas	\$116.539.508
Total	\$373.906.671



Departamento de Finanzas y Presupuesto
Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar

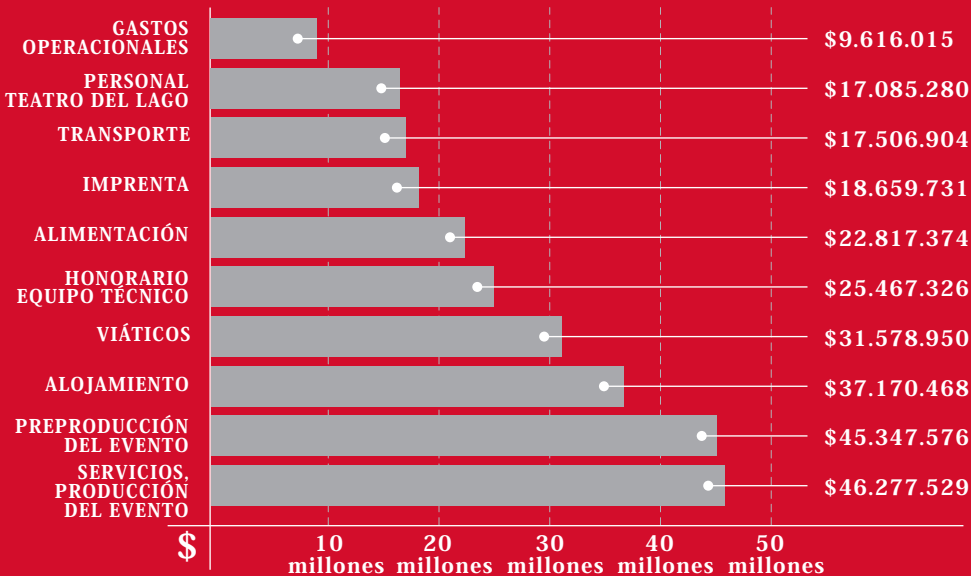
Egresos del Periodo

Egresos	Monto
Producción del Evento 49° SMF	\$271.527.152
Administración Permanente Año 2017	\$102.379.519
Total	\$373.906.671



Detalle de Gastos Producción del Evento 49° Semanas Musicales de Frutillar, 2017

Gastos Producción del Evento 49° SMF



Departamento de Finanzas y Presupuesto
Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar

Conclusiones

La Memoria que presentamos a esta Asamblea es fruto de la labor conjunta y comprometida de cada integrante del directorio, equipo ejecutivo y técnico. Apreciamos cuánto respaldo tienen las Semanas Musicales en nuestro país y el valor cultural y social que le asignan las instituciones públicas y empresas que las apoyan y financian. Y nos motiva, por cierto, cómo los artistas y nuestro público siguen presentes en esta misión de “trabajar por una sociedad con alma”; lo que facilita nuestra gestión y alienta nuestro espíritu para enfrentar los desafíos que cada año exigen mayor profesionalismo.

El traslado de la oficina a Frutillar nos va a facilitar integrarnos mayormente con la comunidad, y realizar en conjunto más actividades durante el año para incentivar la creación, interpretación y difusión de la música docta; consolidar y generar nueva y amplia audiencia para las artes y contribuir al desarrollo cultural, social y turístico de la región y del país.

Hemos destacado los aspectos más relevantes que nos competen como Directorio y como representantes de la Corporación Cultural. En este contexto, cabe reconocer y agradecer lo que ha significado para nosotros el enorme respaldo y estímulo de nuestros Coorganizadores del evento, desde el año 1982. Nos referimos a la Universidad de Chile y a la Fuerza Aérea de Chile, que sin duda son pilares magníficos en nuestra historia y en los logros logísticos y musicales que hemos tenido. Este año, como es ya tradicional, han contado con el cariño y aplauso del público que colma las salas en sus presentaciones; en tanto nosotros recibimos de sus autoridades superiores palabras de apoyo y de compromiso con nuestra actividades presentes y futuras. Y debemos reafirmar el agradecimiento que hemos hecho a nuestros auspiciadores, patrocinadores y colaboradores, encabezados por la Empresa Nestlé-Chile que, desde el año 1985, ha sido nuestro Auspiciador Principal.

El festejo de los 50 años en 2018, marcará el cierre de un ciclo en la vida del evento y de la organización, así como el comienzo de uno nuevo. Sin lugar a dudas, no somos los mismos que en 1968, pero pensamos que la esencia del principio se ha mantenido, porque con los años hemos sido capaces de fortalecerla y transmitirla a nuevas generaciones, las que, respetando un legado han dispuesto también sus ideas frescas, perfeccionando este sueño y adaptándolo a los tiempos.

El mundo de hoy y el futuro que nos espera, son un reto en sí mismos, la sociedad del siglo XXI es cada día más compleja y exigente con sus individuos e instituciones. La Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, no ha estado exenta de abordar estos retos: marcos regulatorios más exigentes, crisis económicas que golpean los presupuestos de países y empresas, avances tecnológicos que modifican permanentemente la forma de relacionarnos entre las personas, el surgimiento de nuevas manifestaciones artísticas y culturales globales y el envejecimiento de la población.

La profesionalización de la gestión y la diversificación de las fuentes de financiamiento, han sido los grandes pasos que elegimos dar durante el periodo, convencidos de que era lo necesario y urgente para superar algunos de estos retos. El mundo no se detiene, y debemos seguir trabajando. El nuevo ciclo que iniciaremos al cumplir 50 Años, demandará todavía mayores y más complejos desafíos, los que vale la pena asumir inspirados y convencidos de que si pudimos llegar hasta aquí, podemos soñar con un centenario, porque como lo expresara Flora: “la base está sólida, está bien”.

Al revisar los logros que se resumen en esta Memoria, confiamos en que hemos demostrado estar preparados, como Directorio, Equipo Ejecutivo y Técnico y Corporación Cultural, para continuar impulsando un evento que honra los esfuerzos de las regiones para progresar y desarrollarse artística y culturalmente.

Muchas gracias.

Elizabeth Harriet Eeles
Presidenta

29 de Abril de 2017,
Frutillar