



Semanas | Frutillar
Musicales | Chile®

Primer Resumen Informativo Trimestral 2024

ENE - FEB - MAR



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



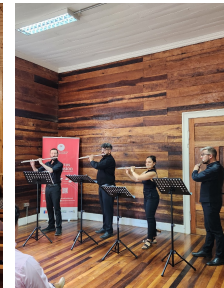
INTRODUCCIÓN

Este informativo cubre los meses de enero, febrero y marzo del presente año, período en el que se realizó nuestro evento principal, desde el 27 de enero al 3 de febrero, donde los asistentes disfrutaron de una variada parrilla programática, siendo siempre la música docta la gran protagonista de la agenda cultural de la región y la cuenca del Lago Llanquihue. Diversos artistas nos acompañaron junto a grandes directores, entregando una programación elegida según lo que nuestro público quería disfrutar.

Nos alegra compartir con ustedes todas estas noticias que hicieron de esta temporada una suma de buenos momentos que refuerzan nuestro compromiso con la comunidad y que nos permiten, también, seguir caminando a paso firme en la construcción de un proyecto cultural en beneficio de toda la comuna y la región.

Fondo Comunidad y vinculación cultural

Gracias al apoyo del Gobierno Regional durante la quincuagésima sexta temporada de Semanas Musicales pudimos realizar 12 conciertos de extensión totalmente gratuitos: en Llanquihue, La Unión, Río Negro, Frutillar, Puerto Varas, Osorno, Calbuco, Puerto Montt, Hornopirén y Ancud. Estos conciertos se realizaron entre el jueves 25 de enero y el sábado 3 de febrero, los que nos permitieron llegar a públicos que muchas veces no pueden acceder a las actividades dentro del Teatro.



Evento versión 56 Semanas Musicales de Frutillar

Entre el 27 de enero y 3 de febrero realizamos 8 conciertos de mediodía y 8 vespertinos en el Teatro del Lago, además de 12 conciertos de extensión y encuentros culturales, los cuales formaron parte de la quincuagésima sexta versión de Semanas Musicales de Frutillar.

El total de asistentes en los 16 conciertos realizados en el Teatro del Lago fue de aproximadamente 10.000 personas; mientras que cerca de 2.400 personas pudieron disfrutar de los 12 conciertos de extensión gratuitos en diferentes ciudades y sectores rurales de las regiones de Los Lagos, y de Los Ríos. A ello se sumaron los auditores, que por gentileza de Radio Universidad de Chile, disfrutaron en diferido de cada uno de los conciertos, Agregando a esto una alta visibilidad en las redes sociales.





Encuentros Culturales

Nuestros Encuentros Culturales 2024 contemplaron una muestra literaria que reunió a tres autores locales. “Historia de Frutillar” y “Frutillar: pasado y presente” de Jorge Weil, quien aborda las causas de la colonización germana de la zona, el poblamiento del borde del Lago Llanquihue, el surgimiento como ciudad turística y de la música, hasta la protección patrimonial del Estado con el establecimiento de la zona típica.

En tanto, Pablo Ceballos y Karina Alvarado, en “Frutillar: casas alemanas” mostraron el patrimonio constructivo de las viviendas tradicionales que se conservan en la actualidad, con fotografías que condensan los estilos y diseños de ellas, su materialidad y organización de los espacios de las casonas alemanas.

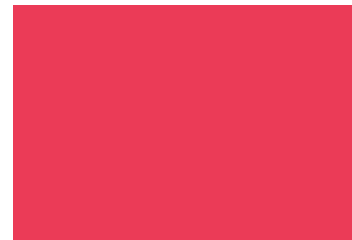
Y Mauricio Urrutia, creador del proyecto “Windows, Patrimonio e Identidad Urbana”, y autor de los libros “Patrimonio a tu Pinta”, nos invitó a abordar de manera interactiva e interdisciplinaria el patrimonio de la región de Los Lagos, mediante ilustraciones de edificaciones icónicas, junto a la reseña de la materialidad e historia.

Estos autores exhibieron sus obras durante los 8 días que se prolongó el evento, recibiendo el interés de los asistentes en conocer detalles de cada una de las obras.

En tanto, este año tuvimos la exposición testimonial “Flora Inostroza, legado para una sociedad con alma”, enfocada en Flora y su vocación musical, su rol como gestora cultural e impulsora de las Semanas Musicales de Frutillar.

Además, se realizó en dos oportunidades, el día del concierto de clausura, el conversatorio: “Carl Orff: Carmina Burana y su importancia en la cultura popular”, a cargo del director de la Casona de la Cultura de Río Negro, Juan Pablo Andrade.

Diariamente desde el inicio del festival al 3 de febrero se realizaron caminatas guiadas por los hitos de Semanas Musicales de Frutillar, para conocer a fondo la historia de nuestra corporación. De esta forma, con los “Encuentros Culturales” se busca otorgar valor a las identidades patrimoniales de Frutillar.



Fortalecimiento de redes de colaboración

En el marco de la realización de nuestro evento, se desarrollaron reuniones con representantes de distintas entidades, tales como la Fuerza Aérea de Chile (FACH), la Universidad de Chile, el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC), el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), periodistas especializados, para analizar y fortalecer el trabajo conjunto que permitan el éxito de la temporada y dar continuidad a las actividades que realizamos durante todo el año.





CONCLUSIÓN

Como un éxito podemos calificar lo que vivimos esta temporada. Muchos amigos, amigas y un nuevo público nos acompañaron a celebrar los 56 años ininterrumpidos de las Semanas Musicales de Frutillar.

Todo lo vivido durante este período nos entrega el impulso y energía necesaria para avanzar en el corto, mediano y largo plazo, donde esperamos seguir aportando para que la vinculación con el territorio en beneficio de la comunidad sea un objetivo alcanzable.

Informe realizado por el Área de Comunicaciones
Responsable: Yasna Villagra