

CONCIERTO MEDIODÍA

Dúo de Violín y Piano

Patricio Velásquez, violín
Ganador Concurso Luis Sigall 2022
Paulina Zamora, piano

Chile

C. Schumann 3
(1819-1896) Alemania

Romanzas para violín y piano

E. Ysaye
(1858-1931) Bélgica

Sonata N°4 en mi menor para violín solo

INTERMEDIO

L.V. Beethoven
(1770-1827) Alemania

Sonata N°9 "Kreutzer" para violín y piano

RESEÑA ARTISTAS

Patricio Velásquez

Patricio, nacido en el año 1995 en la ciudad de Puerto Montt, Chile es un violinista que inició su educación musical a la edad de 7 años, estudiando en la Escuela de Cultura y Difusión Artística de Puerto Montt con el Profesor David Ojeda. En 2008 continúa sus estudios musicales en el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile en Santiago con el Profesor Rubén Sierra.

Su experiencia orquestal comienza desde temprana edad participando en orquestas de la Región de Los Lagos, para posteriormente participar en orquestas de Santiago como en la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y Orquesta de Cámara de la Universidad Católica. Patricio también ha tocado como solista en varias orquestas dentro de Chile como Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago, Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Chile y Orquesta Sinfónica de Chile.

Ha formado parte de diversos festivales internacionales de música como Musica Mundi en Bélgica, Schleswigh Holstein Musik Festival Orchestra en Alemania y Orquesta de las Américas. Ha participado de clases magistrales con reconocidos violinistas, tales como Maxim Vengerov, Eberhard Feltz, Marc Danel, Leonid Kerbel, Mayumi Seiler, Kurt Nikkanen, entre otros.

En 2022 obtuvo el 1º lugar en la edición XLVII del Concurso Internacional de Música Dr. Luis Sigall realizado en Viña Del Mar, además de recibir el premio del público y premio al chileno mejor clasificado en dicha edición.

Entre el año 2021 y 2023 formó parte de la Academia Ferenc Fricsay de la Deutsches Symphonie Orchester Berlin (DSO).

Patricio actualmente cursa sus estudios de máster en la Hochschule für Musik Hanns Eisler en Berlín con el Profesor Ulf Wallin y participa como estudiante invitado de música de cámara junto a Viatores Quartet en la clase de Tabea Zimmerman en la Hochschule für Musik und Darstellende Frankfurt am Main. Además, forma parte de la fila de primeros violines en la Deutsches Symphonie Orchester Berlin (DSO) por la temporada 2023/2024.

Paulina Zamora

Nacida en Chile, ganadora del Premio Círculo de Críticos de Arte de Chile 2016 por su exitoso recital de la Integral de Estudios de Debussy, Paulina Zamora se destaca como una intérprete y académica altamente cotizada a nivel nacional e internacional, en las áreas de Piano Solo, Solista con Orquesta y Música de Cámara.

Su vasta experiencia y currículum formativo se gesta al obtener su Licenciatura en Interpretación Superior con mención en Piano en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, durante la cual estudió con los Profesores Carlos Araya y Mercedes Veglia.

Luego de esto, se traslada a Estados Unidos donde obtiene el título de Master of Music en Eastman School of Music, bajo la tutela de David Burge y Rebecca Penneys. Posteriormente obtiene en Indiana University el Performer Diploma y en 2010 recibe el título de Doctor of Music, estudiando con los profesores Gyorgy Sebok en Piano y el afamado cellista Janos Starker en Música de Cámara.

Ha participado y ganado varios Concursos Internacionales de Piano. Como intérprete, es altamente solicitada. Además, ha realizado combinaciones de clases magistrales y recitales solo y de música de cámara en los últimos años, los cuales la han llevado a diversos lugares alrededor del mundo.