

CONCIERTO VESPERTINO
CONCIERTO DE CÁMARA

Ensamble de Cámara Universidad de La Frontera

Jean Sibelius

(1865-1957) Finlandia

Impromptu para Cuerdas Op.5

Alejandro Reinao Vester

(1982-) Chile

Impresiones recientes

Max Christian Friedrich Bruch

(1838-1920) Alemania

Serenata para cuerdas basada en melodías suecas

- I. Marcha: Allegro moderato
- II. Andante
- III. Allegro
- IV. Andante sostenuto
- V. Marcha: Allegro moderato

Franz Joseph Haydn

(1732-1809) Austria

Concierto para Piano n.11 en Re Mayor, Hob. XIII: 11

- I. Vivace
 - II. Un poco adagio
 - III. Rondo all' Ungherese / Allegro Assai
- Solista: Armands Abols

RESEÑA ARTISTAS

Ensamble de Cámara de la Universidad de la Frontera

El Ensamble de Cámara UFRO, es una agrupación conformada el año 2018 por la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad de la Frontera, en el marco de la actividad de extensión artística universitaria la cual tiene como finalidad llevar la música clásica a nuevos públicos y a la vez contar con un elenco de alto nivel musical que permita ofrecer conciertos de modo permanente a la comunidad, a través de una propuesta comprometida con la difusión de la música clásica, en formato camerístico, lo cual obliga a entregar un nivel superior de ejecución pudiendo interpretar lo más selecto de la música de cámara.

Desde su creación, el ensamble de cámara tiene una cartelera regular de conciertos, tanto en Temuco como en toda la región, abarcando un alto nivel musical que va desde la música barroca hasta la contemporánea. El elenco cuenta con un variado repertorio enfocado a distintos contextos de audiencia, como son el ámbito institucional ceremonial; la extensión artística cultural, o los conciertos educativos diseñados para ofrecer un más fácil acceso auditivo a los oyentes, donde junto con la interacción músico- oyente se incluyen piezas populares de más fácil comprensión; de especial importancia es la actividad de conciertos, en las distintas salas de la región donde periódicamente se representan obras de relevancia en la historia de la música.

Durante estos años de formación, han presentado música de alto nivel, como son las cuatro estaciones de A. Vivaldi, Serenata para cuerdas de P. Tchaikovsky, el octeto para cuerdas de F. Mendelssohn, Serenata para cuerdas de Ermanno Wolf Ferrari, Suite para cuerdas de Jhon Rutter, Suite para cuerdas Opus 1 de Carl Nielsen, Concierto para contrabajo Opus 3 de Serge Koussevitzky, Concierto para Piano y Orquesta n. 11 en Re Mayor de F.J. Haydn con el pianista Letón Armands Abols y el Mesías de G. Haendel, entre otros, obteniendo una convocatoria masiva en el público.

En cuanto a su propuesta musical, el ensamble busca a partir del talento y experiencia de sus integrantes, todos músicos profesionales y con amplios estudios musicales en Chile y el extranjero, consolidarse como un cuerpo artístico de referencia tanto en el mundo regional como a través del país.

Durante la pandemia, el ensamble realizó un trabajo activo para la comunidad, realizando múltiples videos, entre ellos, música para películas, música del mundo, The Beatles y un homenaje al grupo mazapán, entre otros.

Todos los integrantes del ensamble de cámara constan con amplios estudios y participaciones musicales dentro y fuera de Chile, además de ser músicos en la Filarmónica de Temuco, donde 4 de sus integrantes son venezolanos residentes en Chile siendo ex ejecutantes y jefes de fila de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Sinfónica de Venezuela, Sinfónica Simón Bolívar y Filarmónica Nacional.

Actualmente el ensamble sigue desarrollando diversos programas musicales tanto para el área universitaria como para el público en general, potenciando el arte en la Región de la Araucanía. El ensamble de cámara UFRO se encuentra bajo la coordinación de uno de sus músicos el violinista Jorge Luis Espinoza.