

# CUARTO RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2023

OCT - NOV - DIC



Semanas Musicales | Frutillar Chile®



## INTRODUCCIÓN

Este Informativo cubre los meses de octubre, noviembre y diciembre del presente año, con diversas actividades, donde se destacan las Clases de Perfeccionamiento Instrumental que en esta oportunidad se realizaron en las ciudades de Puerto Montt, Frutillar, San Pablo y Purranque.

También se realizaron las actividades de término de año del proyecto educacional “Música a la Cuerda”, en las Escuelas de Quilanto y Mario Pérez Navarro de Los Bajos, con muestras de los avances alcanzados por los niños durante el año.

Además, nos acercamos a una nueva versión de Semanas Musicales, donde hemos trabajado desde todos los frentes, directorio y equipo ejecutivo, con la intención de concretar una versión 56 llena de alegría y felicidad por encontrarnos con nuestros fieles asistentes y recibir a las nuevas audiencias.

## Niños de Escuela Mario Pérez Navarro de Los Bajos encantan con su talento musica

En el marco de la presentación de Fiestas Patrias, los alumnos de la Escuela Mario Pérez Navarro de Los Bajos realizaron una muestra de sus avances del proyecto educativo Música a la Cuerda, que impulsa la Corporación Cultural Semanas Musicales.

Durante la actividad los niños representaron parte de la obra de Isidora Aguirre, La Pérgola de las Flores, la cual contó con la dirección de Daniela Conejero, compositora, cantante y percusionista chilena, acompañada por los músicos Felipe Conejero e Ítalo Aguilera.



## La propiedad intelectual fue abordada en el Séptimo Encuentro de Corporaciones y Fundaciones “Entre Volcanes 2023”

El 19 de octubre se reunieron representantes de distintas entidades culturales en el Séptimo Encuentro de Corporaciones y Fundaciones “Entre Volcanes 2023”, en la Biblioteca Pública de Frutillar. Esta iniciativa, financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), contó con la asistencia del director de la Corporación Cultural Semanas Musicales, Iván Vergara y de todo su equipo ejecutivo.

La jornada tuvo como relatora central a Nicole Salinas Álvarez, Directora de Factoría Cultural, quien expuso sobre la propiedad intelectual, la que se define como la protección del producto del intelecto humano, en los campos científicos, literarios, artísticos o industriales.

Los asistentes pudieron realizar consultas, dando cumplimiento al objetivo de este tipo de encuentros, en cuanto a fortalecer y aportar al desarrollo integral de la cultura y de nuestra sociedad.



## En el marco de Festival Primavera Patagonia: TDL inaugura exposición sobre Flora Inostroza

El jueves 2 de noviembre, en el marco del 13° Aniversario y Festival de Primavera Patagonia, el Teatro del Lago inauguró la exposición testimonial “Flora Inostroza, legado para una sociedad con alma”, enfocada en su vocación musical, su rol como gestora cultural e impulsora de las Semanas Musicales de Frutillar.

Durante una ceremonia, que incluyó la presencia de miembros de su familia y las emotivas palabras de una de sus nietas, la Presidenta de la Fundación Teatro del Lago, Nicola Schiess, recordó la figura de Flora Inostroza, a quien se le destaca como un modelo de liderazgo cultural. Una persona que dirigió y presidió durante 37 años la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, generando cientos de conciertos en sus ya 55 años de realización ininterrumpida, visibilizando a esta ciudad del sur de Chile en el radar de la actividad cultural nacional.

Esta exposición fue realizada en conjunto con nuestra Corporación Cultural y se enmarca dentro de las anteriores exposiciones realizadas, ya tradicionalmente en los aniversarios de Teatro del Lago, a importantes personalidades que formaron parte de la conformación del movimiento musical en Frutillar: Jacob Junginger, Robert Dick, Alfredo Daetz y Arturo Yunge.





## **Semanas Musicales de Frutillar lanza programación de la temporada 2024**

La Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar dio a conocer la programación de la temporada 2024, cuya versión 56 se realizará desde el 27 de enero al 3 de febrero, en el Teatro del Lago de Frutillar, en el marco de las actividades de la primera Ciudad Creativa de la Música de UNESCO en Chile.

Junto con agradecer a las instituciones y los auspiciadores que hacen posible la realización del evento, la presidenta de la Corporación Cultural, Harriet Eeles, comentó que “la programación 2024 es especialmente rica, ya que incluye obras de Robert Schumann, Clara Schumann, Beethoven, Tchaikowsky; el Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta, de Joaquín Rodrigo, con el solista José Antonio Escobar; así como también obras de grandes talentos latinoamericanos y contemporáneos chilenos, como Guillermo Rifo, Carlos Isamit, Alejandro Vester, Vicente Vaccani Meschi y Juan Mouras”.

Además, anunció la presentación gratuita el 28 de enero de la Orquesta de Cámara de Chile (OCCH), dirigidos por Emmanuel Siffert, con el ganador del Concurso Luis Sigall 2022, el violinista puertomontino Patricio Velásquez; la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (FOJI), a cargo del destacado director, Paolo Bortolameolli, junto al pianista Danor Quinteros; la Orquesta Sinfónica de La Serena con el director invitado, Juan Pablo Aguayo; y el Ensemble de Cámara de la Universidad de La Frontera, con el solista en piano Armand Abols. A los que se suman las presentaciones de la Banda Sinfónica Fuerza Aérea de Chile y la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile.

Para conocer los protagonistas de los Conciertos de Mediodía, y más detalles de la programación y la venta de entradas, ingresar a la página de la Corporación: [www.semanasmusicales.cl](http://www.semanasmusicales.cl), o bien contactar a [boleteria@semanasmusicales.cl](mailto:boleteria@semanasmusicales.cl).



## Músicos de la Banda Sinfónica de la FACH dictaron X versión de Clases de Perfeccionamiento Instrumental

Un recorrido que incluyó a Puerto Montt; Frutillar; Purránque y San Pablo fue el que realizaron los músicos integrantes de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile (FACH), en el marco de la X versión de las Clases de Perfeccionamiento Instrumental, organizada por la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar.

Los profesionales llenaron de música las aulas para impartir clases magistrales de Flauta Traversa; Saxofón; Trompeta; Trombón; y Dirección musical a bandas locales de cada comuna.

Esta importante actividad ha podido tener continuidad, gracias a que cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Programa Otras Instituciones Colaboradoras (PAOCC).



## Música a la cuerda: Exitoso término de año en escuelas rurales

En el marco de la presentación de fin de año escolar, los alumnos de las escuelas rurales Carlos Springer, de Quilanto y Mario Pérez Navarro, de Los Bajos, exhibieron sus avances del proyecto educativo Música a la Cuerda, que impulsa la Corporación Cultural Semanas Musicales.

“Estamos orgullosos de poder apoyar a la escuela con clases de introducción a la música, titulado Música a la Cuerda, que se desarrolla en el marco del proyecto PAOCC del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y ejecutada por la cantante y compositora Daniela Conejero, quien, con el apoyo de dos profesores más, ha sabido transmitir a toda la comunidad escolar el amor por la música, y los muchos valores que se pueden asimilar al practicarla”, sostuvo Harriet Eeles.







## CONCLUSIÓN

Con estas presentaciones damos por terminadas las actividades del 2023 y ya nos estamos preparando para enfrentar con toda la energía necesaria al 2024, y sus nuevos desafíos.

Con el hito de lanzamiento de la programación 2024 de Semanas Musicales, partimos con la difusión de lo que será la edición 56 de nuestro evento principal, con una temporada que se augura maravillosa debido a la programación de primer nivel que hemos preparado.

Esperamos que las Socias y los Socios de la Corporación Cultural nos puedan acompañar en las actividades que se inician este 2024, y que contemplan grandes conciertos para el deleite de los que vibramos con la música.

Informe realizado por el Área de Comunicaciones  
Responsable: Yasna Villagra