

**CONCIERTO VESPERTINO
CONCIERTO SINFÓNICO**

**Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
Director: Paolo Bortolameolli**

Chile

Johan Strauss II
(1825-1899) Austria

El Murciélago

Ludwig van Beethoven
(1770-1827) Alemania

Concierto para Piano N°5 en Mi bemol Mayor, Op. 73

Claude Debussy
(1862-1918) Francia

La mer

RESEÑA ARTISTAS

Reseña Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)

Desde el nacimiento de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ) ha representado una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, trabajando bajo la batuta de destacados directores y contando con la posibilidad de participar en una temporada anual de conciertos en las principales salas del país, así como de giras internacionales.

Integrada por jóvenes de entre 16 y 24 años, la OSNJ fue creada por el maestro Fernando Rosas en 1992, sin embargo, recién desde 2001 se constituye dentro de la FOJI. Dentro de su trayectoria ha sido dirigida por los maestros Maximiliano Valdés, Juan Pablo Izquierdo, José Luis Domínguez, Gustavo Dudamel, Paolo Bortolameolli, Nicolas Rauss, Rodolfo Fischer, Helmuth Reichel, Zubin Mehta, entre otros.

La Orquesta ha realizado giras a Argentina, Perú, Venezuela, Colombia, Estados Unidos, Marruecos, España, Alemania, Austria, Eslovaquia y la República Checa, presentándose en algunos de los más importantes teatros europeos.

Actualmente, su director titular es Paolo Bortolameolli y el director residente Juan Pablo Aguayo.

Director Paolo Bortolameolli

El director chileno-italiano, Paolo Bortolameolli es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ), director asociado de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y tiene un activo programa de conciertos por América, Asia y Europa. Además de su puesto en Los Ángeles, es director musical de la Orquesta Sinfónica Nacional Esperanza Azteca (México) y director principal invitado de la Filarmónica de Santiago (Chile).

Lo más destacado de la temporada 2022 y 2023 incluye las apariciones en España en el Gran Teatre del Liceu de “Die Zauberflöte” y en Francia en la Ópera de París para once representaciones de “Tosca”, su debut con la Sinfónica de San Francisco, su regreso a Hollywood Bowl y la temporada del Teatro Ford así como en Chile para conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y con la Filarmónica de Santiago.

Tras haber dirigido todas las orquestas importantes de su país natal y haber sido premiado en cuatro ocasiones por la Asociación de Críticos de las Artes como director de orquesta sinfónica y de ópera del año, Paolo dirige regularmente en América Latina y del Norte, Europa y Asia, entre otras. En enero del 2023 dirigió por primera vez en Chile la Sinfonía N°8 de Gustav Malher, obra que se realizó bajo el aniversario de los 30 años de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y que convocó a más de 600 músicos en escena.