CONCIERTO DE MEDIODÍA
Recital de Guitarras

Juan Mouras y Jaime Uribe,
Fusión Latinoamericana en Guitarra

Chile

I PARTE

Juan Mouras (1963) Chile	**Guitarra y chamamé** Milonga Perpetua "Camino lento" (Milonga) Tonada del arroyo
Agustín Barrios (1885-1944) Paraguay	**Maxixa**
Ariel Ramírez (1921-2010) Argentina	**Alfonsina y el mar (Zamba)**
Abel Fleury 1903-1958 Argentina	**Chamamé**
Heraclio Fernández (1851-1886) Venezuela	**El diablo suelto**

II PARTE

Pedro B. Pérez (1917-1989) Argentina	**"El Choclo" (Tango)**
Pérez -Chabuca Granda (1920-1983) Perú	**"Amarraditos", Fina estampa"** (Valses peruanos)

Zequiña de Abreu (1880-1935) Brasil	**Tico Tico**
Tránsito Cocomarola (1918-1974) Argentina	**Kilómetro 11 (Chamamé)**
João Pernambuco (1883-1947) Brasil	**Sons de Carrilhões**
Antonio Lauro (1917-1986) Venezuela	**Tres Valses Venezolanos** **El Marabino** Vals N°2 “Andreina” Vals N°3 “Natalia”

RESEÑA ARTISTAS

Dúo "Fusión Latinoamericana en Guitarras"- Juan Mouras y Jaime Uribe

Formado en el año 2003 este dúo se ha dedicado a arreglar para dos guitarras el repertorio popular de raíz folclórica latinoamericano, construyendo un particular sonido que los distingue, a partir de la guitarra clásica, e incorporando elementos y armonías de jazz, bossa nova y de la guitarra criolla.

Juan Mouras, concertista en guitarra y compositor chileno, con presentaciones en EE.UU, Suecia, Dinamarca y gran parte de Latinoamérica. En nuestro país ha actuado en el Teatro Municipal de Santiago, Encuentros Musicales de Pirque, Semanas Musicales de Frutillar y Cámara de Diputados TV, entre otros.

Ha obtenido elogiosas críticas, entre ellas:

-"La guitarra sola, en las seguras manos de Juan Mouras..."
(Daniel Quiroga, "El Mercurio", Santiago, Chile, 1989).
-"Una interesante pieza que expresa una tristeza inmensa de resultados impresionantes"
(Peter Jacobi, "The Herald Times", Bloomington, EE.UU, 1994 sobre "Cuatro Cantos sobre Alturas de Machu Picchu").

-"La Orquesta Sinfónica y el recital del guitarrista Juan Mouras están entre los más aplaudidos".
(Ana María Älvarez. Diario "El Mercurio". Semanas Musicales de Frutillar. Febrero 2016).
Ha grabado numerosos CDs, entre ellos "De España y América" (1996), Raíces Latinoamericanas" (2000), Guitarra clásica chilena del S.XIX" (2001), Recital en Aysén, Patagonia" (2010) y "Concierto Patagonia" (2022).

En el año 2012 obtuvo el Premio al Arte y la Cultura-Región de Aysén.
Su nombre figura en el Diccionario Enciclopédico Español e Iberoamericano de la Música.
Jaime Uribe, Profesor de Guitarra de la Escuela de Música de Coyhaique, e intérprete, ha realizado estudios de perfeccionamiento con Victor Viskupovic (1997-98); con la Maestra Ximena Matamoros (1995-2002), Facultad de Artes de la Universidad de Chile; con Juan Mouras (2003-2007) y talleres de guitarra con Angel Parra y grupo los Tres (2004), y el maestro canadiense Philiph Candelaria (2006).
En su labor de formador de jóvenes ha realizado giras de concierto junto a sus estudiantes, en la Patagonia Argentina y dentro de la región de Aysén en numerosas oportunidades**.**