

**CONCIERTO DE MEDIODÍA**

Recital de Cuerdas

**La Rueda de la Luna**

**Mariana Caminoa**, violín

**Javiera González**, violín

**Cecilia García**, viola

**Mariana Levitín**, violoncello

**Argentina**

**HEITOR VILLA-LOBOS**

1887-1959

Cuarteto de cuerdas No.1 (1915)

Cantilena (Andante)

Brincadeira (Allegretto scherzando)

Canto lírico (Moderato)

Cançoneta (Andantino quasi allegretto)

Melancolia (Lento)

Saltando como um Saci (Allegro)

**FELIPE BOERO**

1887-1958

Tres Aires Populares Argentinos

El remedio-Allegretto en dos

El cielito- Allegretto cómodo

El prado- Allegro moderato con brio

**HEITOR VILLA-LOBOS**

1887-1959

Cuarteto de cuerdas No.5 "Popular" (1931)

Poco andantino

Vivo e energico

Andantino-Tempo giusto e bem ritmado

Allegro

**DIMITRI SHOSTAKOVICH**

(1906-1975)

Cuarteto de cuerdas No.8 Op.49 en Do Mayor

Moderato

Moderato

Allegro molto

Allegro

## RESEÑA ARTISTAS

### La Rueda de la Luna

Es un cuarteto de cuerdas dedicado a la interpretación del repertorio clásico, romántico y contemporáneo que durante 2022 celebra 10 años de vida. Sus integrantes, Mariana Caminoa y Javiera González (violines), Cecilia García Converti (viola), y Mariana Levitín (cello), forman parte de las más importantes agrupaciones musicales de Argentina: Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, Orquesta Nacional de Música Argentina. Formadas bajo la guía de los principales maestros de nuestro medio, se perfeccionaron en Holanda, Austria, México, Italia, Alemania y Suiza, participando de agrupaciones como la Jeunesses Musicales World Orchestra y la Camerata Lisy-Gstaad, e integrando múltiples ensambles de cámara.

Desde su debut en la sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, en julio de 2012, la rueda de la luna se ha presentado en las principales salas de Buenos Aires con programas que incluyeron cuartetos de Beethoven, Schubert, Borodin, Smetana, Shostakovich, Rachmáninov, Prokofiev, Turina, Debussy, Grieg, como también los Quintetos de Mozart y Brahms para clarinete y cuarteto de cuerdas junto al clarinetista Ron Samuels, solista de la Pittsburgh Symphony y música argentina y latinoamericana para cuarteto de cuerdas, destacando sus interpretaciones de cuartetos de cuerda de Villa-Lobos.

Realizó el estreno en Argentina de la obra Ekitundu Ekisooka, música africana para cuarteto de cuerdas del compositor ugandés Justinian Tamusuza y de la adaptación para cuarteto de cuerdas de La leyenda de la flor del seibo del compositor argentino Oscar Gullace.

Dado su importante trabajo con obras de compositores rusos, la rueda de la luna es invitado cada año a participar de la programación musical de Casa de Rusia en Buenos Aires. Ha sido invitado al II Festival Internacional Muchas Músicas que organiza la Universidad Nacional de Quilmes, al Festival Internacional de Música Clásica “Por los caminos del vino” 2015, en la ciudad de Mendoza, Argentina y a las “48 Semanas Musicales” 2016 en Frutillar, Chile. la rueda de la luna ha sido uno de los conjuntos beneficiado con los Subsidios Nacionales del Instituto Nacional de la Música (INAMU) 2016 y seleccionado en 2017 por SONARQ para participar de un ciclo de videos que promueven espacios de valor arquitectónico de la ciudad de Buenos Aires. la rueda de la luna fue el conjunto de música anfitrión del encuentro de primeras damas organizado por Juliana Awada en Villa Ocampo durante la Cumbre del G-20. la rueda de la luna ha realizado, en los estudios ION, la grabación de los Cuartangos del violinista y compositor Pablo Agri y recientemente, junto al mixer engineer Iván Marcovic, la grabación de “La muerte del ángel” de Ástor Piazzolla. Actualmente se encuentra grabando los cuartetos 1 y 5 de Heitor Villa Lobos para el sello Virtuoso Records.