CONCIERTO DE MEDIODÍA
Recital de piano

Raphael Lustchevsky

Polonia

Ignacy Paderewski (1860-1941) Polonia	Menuet (Minué)
Fryderyk F. Chopin (1810-1849) Polonia	Polonesa en La mayor, Op.40
Ignacy Friedman (1882-1948) Polonia	Masques pour Piano Suite 1. Les Reverences 2. Pierrette 3. Masovienne. Danse polonaise
Fryderyk F. Chopin (1810-1849) Polonia	Impromptu no.2 en Fa sostenido mayor, Op.36 Balada No.3 en La bemol mayor, Op.47 Nocturno en Fa mayor Op.15 Balada No.1 en Sol menor op.23
Richard Addinsell (1904-1977) Reino Unido	Concierto de Varsovia Arreglo para piano solo - Raphael Lustchevsky

RESEÑA ARTISTA

Raphael Lustchevsky

Raphael Alexandre Lustchevsky comenzó su carrera internacional a la edad de 16 años con la Orquesta Sinfónica de Tokio. Desde su debút artístico ha actuado en seis continentes; en los ultimos 25 anos sus talentos lo llevaron para Asia, América del Norte y del Sur, Australia, Medio Oriente, Sudáfrica y la mayoría de los países de Europa.

Su nombre como el *Artista de Steinway* aparece en la prestigiosa lista "The Steinway & Sons Artists' Roster" en Nueva York – un catalogo de pianistas más respetados del mundo.

Ha actuado en los teatros de gran prestigio, como el Théâtre du Châtelet en Paris, Filarmónica Nacional de Varsovia, Palau de Música en Barcelona, Palacio de las Naciones (ONU) en Ginebra, Suntory Hall en Tokio, Victoria Concert Hall en Singapur, Sala Cecilia Meirelles en Río de Janeiro, Teatro Solís in Montevideo.

El artista ha aparecido también en renombrados festivales internacionales como: Lucerne Festival y *Pianoforte a Bellinzona* en Suiza, Oraniensteiner Festwochen en Alemania, Festival *Chopin* (Duszniki) en Polonia, Festival d'Orleans en Francia, Primavera de viseu (Portugal), *Lipatti* Festival en Rumania, *Sarayevo Winter* en Bosnia, ChopinPianoFEST en Kosovo, *l'Octobre Musicale* en Túnez, Festival *Cervantino* en México, Festival *Chopiniana* en Buenos Aires (Argentina), festivales de Piano en Kuala Lumpur (Malasia), Palm Beach en los EE.UU y otros numerosos eventos musicales de este tipo en Europa y el mundo.

Raphael empezó su formación musical a la edad de cinco años. Se graduó con el título de Maestría en Artes Escénicas de la Academia Superior de Música de Katowice (Polonia) como uno de los más destacados discípulos del célebre profesor Andrzej Jasinski. También se graduó de la Escuela Superior de Música "Franz Liszt" en Weimar (Alemania), donde completó los estudios de posgrado (Konzertexamen) bajo la dirección del Maestro Lazar Berman,recibiendosuD.M.A.(doctorado)en 2001.

En Suiza, el maestro Alexis Weissenberg prestó una influencia significativa al desarrollo de su personalidad artística.

Lustchevsky fue galardonado con más altos premios en concursos internacionales de piano, como el "*Clara Schumann*" en Alemania, "*María Canals*" en España, "*Luis Siga*ll" en Chile y el Concurso Internacional de Piano "*Dinu Lipatti*" en Bucarest (Rumania), organizado bajo el patrocinio de la UNESCO donde ha ganado el Gran 1er Premio. Su actividad artística y méritos han sido reconocidos en numerosas ocasiones con distinciones y becas por el Ministerio de Cultura de Polonia, la Sociedad F. Chopin en Varsovia, el Presidente de Rumania y otras instituciones.

El Maestro posee un amplio y diverso repertorio pianístico, que abarca más de 30 obras para piano y orquesta. Su trayectoria artística ha sido marcada por actuaciones junto a las importantes orquestas, tales como: Sinfónica de la Radio Polaca en Varsovia, Filarmónica de Cracovia, Filarmónica Báltica, Staatskapelle Weimar, Festival Strings Lucerne, Sinfónica Nacional de la Radio de Eslovaquia, Sinfónica Nacional de la Radio de Rumania, Filarmónica Estatal de Rusia en Irkutsk, Sinfónica Nacional de Malasia, Filarmónica de Johannesburgo, Filarmónica Real de Omán, Filarmónica Nacional de Montevideo, Sinfónica Nacional en Brasilia y muchas más.

Maestro Lustchevsky hizo varias grabaciones para la Radio Polaca, ABC en Australia, NPR en los EE.UU., Fujisankei en Japón y otros. Sus 10 discos compactos fueron publicados con etiquetas japonesas, alemanas, suizas y polacas. Entre ellos se destacan grabaciones de la música de compositores polacos, como obras de camara de Emanuel Kania y Josef Elsner („Polish Chamber Music" DUX 1352) y la primera grabación en la fonografia mundial del Concierto para Piano y Orquesta (1997) de Kresimir Debski ("Modern Classics from Poland"

SI MUSIC Ltd.003), que tuvo su estreno en la Feria Internacional "MIDEM" de Cannes. Lustchevsky realizó también grabaciones chopinianas, como los Cuatro Scherzos, publicada bajo el patrocinio de la Sociedad F. Chopin en Varsovia („Chopin Live" DUX 1240), las Cuatro Baladas „Chopin Ballades" („Chopin Ballades" DUX 1627) y el Concierto No.1 de Chopin grabado con la Orquesta Sinfónica "Philharmonia of the Nations" de Hamburgo („Hommage a Frederic Chopin" MONTBLANC MB-004).

Siendo uno de los pianistas más aclamados de su generación, el maestro Lustchevsky es un pedagogo consumado. Trabajó como profesor y conferenciante invitado en seminarios y cursos magistrales en la Universidad de Sydney, Universidad Griffith de Brisbane, Universidad Victoria de Wellington, Conservatorio Xinghai de Guangzhou, LaSalle College of Arts en Singapur, Universidad de Brasilia, conservatorios nacionales de música de Buenos Aires, Lima y Montevideo y otros. En 2003, ha sido nombrado Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Costa Rica.