

CONCIERTO DE MEDIODÍA

Recital de violín y piano

Dúo Alma

Lourdes Lobo, violín

Rubia Santos, piano

Alexandre Levy
(1864-1992)

Tango brasileiro

Marlos Nobre.
(n. 1939)

Desafío III

Julio Fonseca
(1885-1950)

Romance

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Sonata Fantasia No.1
“Desesperanza”,opus 35

Benjamín Gutiérrez
(n. 1927)

Habanera

M. Camargo Guarnieri
(1904-1993)

Encantamento

Manuel Matarrita
(1972)

Sonata para violín y piano

1. Matinal
2. Píscolabis
3. Nocturno

William Porras
(n. 1956)

Tico Tango

RESEÑA ARTISTAS

Dúo ALMA

Lourdes Lobo, violín y Rúbia Santos, piano

El Dúo ALMA surge a partir del encuentro entre dos músicos, la violinista costarricense Lourdes Lobo y la pianista brasileña Rubia Santos en Costa Rica. Desde 2017 se dedica a la divulgación de la música de compositores latinoamericanos en particular de los compositores que aún no son de conocimiento del público en Latinoamérica. Al mismo tiempo continúan su investigación abordando una interpretación única de los clásicos del género y participando en agrupaciones de mayor porte como tríos, cuartetos y otros.

La misión y motivación de sus conciertos es la de enriquecer la experiencia de los oyentes a través de presentaciones creativas y participativas.

En 2020 se inicia una revisión de la obra completa del compositor Ludwig Van Beethoven, sus 10 Sonatas para el Dúo. Este proceso de investigación involucró la Serie “Dúo Sonatas de L. van Beethoven” por medio de conciertos en diversas Salas, del país y particularmente en la Universidad de Costa Rica donde se interpretó en el 2022 la obra completa. Actualmente Dúo Alma está en proceso de grabar todas las Sonatas y como resultado de esto, contará con un disco compacto con Sonatas seleccionadas además de la transmisión de las mismas durante la programación de 2024 de la Radio Universidad de Costa Rica.