

CONCIERTO DE MEDIODÍA

Recital de Piano

“Yuko Sano”

Piano

Japón/Inglaterra

Franz Joseph Haydn
(Austria 1732-1809)

Fantasia en Do mayor ‘Capriccio’ Hob XVII:4

Aníbal Vidal
(Chile n. 1991)

About Cliffs (2022)
Dedicado a Yuko Sano

Johann Sebastian Bach
(Alemania 1685-1750)

Chaconne de la Partita para Violín Solo en Re menor,
BWV 1004
Arreglo: Ferruccio Busoni

Intermedio

Robert Schumann
(Alemania 1810-1856)

Fantasia en Do mayor, Op. 17
I. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen;
Im Legenden-Ton
II. Mäßig. Durchaus energisch
III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

RESEÑA ARTISTAS

Yuko Sano | Piano

La premiada pianista japonesa Yuko Sano inició su carrera musical a los ocho años en Salzburgo y realizó su debut con orquesta a los 15 años ante un público de 1200 personas junto a la Orquesta Filarmónica de Tokio. Desde entonces, se ha presentado en más de 40 ciudades en Asia, Europa, Norteamérica y Sudamérica. En octubre del 2013, tuvo su primera aparición en Londres como parte del festival ‘The Rest is Noise’ en Southbank Centre, a lo cual le han seguido presentaciones en St Martin-in-the-Fields, Royal Festival Hall, Abbey Road Studios, Steinway Hall, y la Casa del Senado Británico.

En abril del 2018 realizó su primera gira latinoamericana en Chile, presentándose en el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) y el Teatro Regional del Biobío, donde fue la primera invitada internacional con un concierto a casa llena en su Sala Principal para más de mil personas. Su visita fue destacada por Radio Beethoven, Televisión Universidad de Concepción (TVU), y los diarios El Mercurio de Santiago y El Sur, con un programa que incluyó música de los autores chilenos Alfonso Leng y Fabián Andrades. También realizó clases magistrales en la Universidad de Chile, el Liceo Experimental Artístico (LEA) de Santiago, y la Universidad del Biobío. En octubre y noviembre del 2018, realizó una gira de cinco semanas por invitación de Steinway & Sons en celebración de los 165 años desde su fundación.

Yuko Sano se graduó de la Universidad de las Artes de Tokio (Geidai) luego de haber estudiado un año en la Academia de Música Franz Liszt en Budapest. En 2013 el Royal Academy of Music le otorgó una beca completa para estudiar bajo la tutela de Christopher Elton en Londres, donde completó su magíster con Distinción, el reconocimiento ‘DipRAM’ por un recital final sobresaliente, el premio Walter MacFarren, el premio Nancy Dickinson, y el premio Maud Hornsby. En 2016, obtuvo su Advanced Diploma en el Royal Academy of Music.

En marzo del 2018, Yuko Sano lanzó su primer álbum “Kotoba”, una grabación en vivo con música de Schumann, Liszt, Chopin y el estreno japonés de la Sonata No.1 de Stephen Hough. Su disco ha sido elogiado por la crítica japonesa y ha sido destacado como ‘Selección del mes’ en la revista Record Geijutsu, y uno de la selección ‘Top 4’ de la revista Chopin. En marzo del 2018 fue invitada a grabar para el catalogo Spirio de Steinway & Sons en Nueva York, donde grabó obras de Scarlatti, Liszt, Brahms, Takemitsu y Alfonso Leng.

En 2014, Yuko Sano se convirtió en la primera pianista japonesa en ser nombrada Joven Artista Steinway, siendo incorporada como Artista Steinway a partir del 2018. Ese mismo año, el gobierno británico le otorgó una visa por ‘Talento Excepcional’ en reconocimiento de los méritos artísticos en su carrera internacional.