

**CONCIERTO VESPERTINO  
CONCIERTO SINFÓNICO**

**Orquesta de Cámara de Chile**

Director titular: Emmanuel Siffert  
Suiza

Solista en violín: Patricio Velásquez  
Chile

**Jaime Cofré**  
(1971) Chile

Yin Yin  
Danza del retorno  
Gabriela  
Tu muerte  
Descansaremos juntos; Tonada para el  
camino

**Felix Mendelssohn**  
(1809 – 1847) Alemania

Concierto para violín y orquesta  
en Mi menor, Op. 64  
Allegro molto appassionato  
Andante - Allegretto non troppo  
Allegro molto vivace

**Juan Crisóstomo Arriaga**  
(1806 – 1826) España

Sinfonía en Re menor  
Adagio - Allegro vivace - Presto  
Andante  
Menuetto. Allegro - Trío  
Allegro con moto

## RESEÑA ARTISTAS

### Orquesta de Cámara de Chile

Dependiente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Orquesta de Cámara de Chile nace al alero de la Escuela Normalista de Profesores, hace más de 60 años, contribuyendo desde su inicio a la formación de audiencias, permitiendo que niñas, niños y jóvenes se vinculen al mundo de las artes musicales, cumpliendo así con el propósito de educar y aumentar el acceso a expresiones de excelencia en todo el territorio. Ha participado en giras por Europa y Latinoamérica, contando en su temporada regular con destacados directores y solistas, tanto nacionales como extranjeros.

Refundada por el Premio Nacional maestro Fernando Rosas, la OCCH ha sido galardonada con el Premio a la Crítica y recurrentemente invitada a importantes festivales.

Su actual director titular es el destacado maestro suizo, Emmanuel Siffert.

### Patricio Velásquez

Patricio, nacido en el año 1995 en la ciudad de Puerto Montt, Chile es un violinista que inició su educación musical a la edad de 7 años, estudiando en la Escuela de Cultura y Difusión Artística de Puerto Montt con el Profesor David Ojeda. En 2008 continúa sus estudios musicales en el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile en Santiago con el Profesor Rubén Sierra.

Su experiencia orquestal comienza desde temprana edad participando en orquestas de la Región de Los Lagos, para posteriormente participar en orquestas de Santiago como en la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y Orquesta de Cámara de la Universidad Católica. Patricio también ha tocado como solista en varias orquestas dentro de Chile como Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago, Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Chile y Orquesta Sinfónica de Chile.

Ha formado parte de diversos festivales internacionales de música como Musica Mundi en Bélgica, Schleswigh Holstein Musik Festival Orchestra en Alemania y Orquesta de las Américas. Ha participado de clases magistrales con reconocidos violinistas, tales como Maxim Vengerov, Eberhard Feltz, Marc Danel, Leonid Kerbel, Mayumi Seiler, Kurt Nikkanen, entre otros.

En 2022 obtuvo el 1° lugar en la edición XLVII del Concurso Internacional de Música Dr. Luis Sigall realizado en Viña Del Mar, además de recibir el premio del público y premio al chileno mejor clasificado en dicha edición.

Entre el año 2021 y 2023 formó parte de la Academia Ferenc Fricsay de la Deutsches Symphonie Orchester Berlin (DSO).

Patricio actualmente cursa sus estudios de máster en la Hochschule für Musik Hanns Eisler en Berlín con el Profesor Ulf Wallin y participa como estudiante invitado de música de cámara junto a Viatores Quartet en la clase de Tabea Zimmerman en la Hochschule für Musik und Darstellende Frankfurt am Main. Además, forma parte de la fila de primeros violines en la Deutsches Symphonie Orchester Berlin (DSO) por la temporada 2023/2024.