

TERCER RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2023

JUL - AGO - SEPT



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Semanas Musicales | Frutillar Chile®



INTRODUCCIÓN

Este informativo cubre los meses de julio, agosto y septiembre del presente año, período en el que se realizó “Música en invierno de Semanas Musicales de Frutillar”, entre el 24 al 29 de julio, donde se desarrollaron actividades educacionales, conversatorios, cerrando con una serie de conciertos a cargo de jóvenes talentos de la región, y de las instructoras que impartieron clases de perfeccionamiento.

Además, llegamos a un trimestre que finaliza y que se acerca a paso firme a una nueva versión de Semanas Musicales. El proceso de postulaciones artísticas para la temporada 2024 que se cerró el 30 de junio continuó con el estudio de estas por parte de los comités de selección y programación musical. De forma paralela nuestros proyectos de educación con las escuelas de la comuna, han seguido el rumbo planificado y continúan mostrando sus avances.

Estamos ansiosos de tener una nueva temporada, por eso, trabajamos desde todos los frentes, directorio y equipo ejecutivo, con la intención de concretar una versión 56 llena de alegría y felicidad por encontrarnos con nuestros fieles asistentes y recibir a las nuevas audiencias.

“Música en Invierno 2023 de Semanas Musicales de Frutillar”

Por tercer año consecutivo, la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar realizó una nueva edición de “Música en invierno”, la cual contempló una serie de conciertos que estuvieron precedidos por la IX versión de las “Clases de Perfeccionamiento Instrumental”, gracias al convenio con el Magíster en Interpretación Musical de la Universidad de Chile, desde el lunes 24 al sábado 29 de julio.

Las clases se realizaron en dependencias del Instituto Alemán de Frutillar y estuvieron serán lideradas por las destacadas músicos nacionales, doctora Paulina Zamora (piano); Pilar Garrido (canto); Lucía Ocaranza y Violeta Mura (violines); Daluz Sepúlveda (viola) y María Fernanda Morris (violonchelo). La actividad, dirigida a niños y niñas, adolescentes y jóvenes con conocimiento musical inicial, intermedio y avanzado, culminó con un recital de clausura por parte de los alumnos participantes, en el Anfiteatro del Teatro del Lago.



Los conciertos de Música en Invierno partieron el miércoles 26 de julio, en la Biblioteca Pública de Frutillar, con un homenaje a Flora Inostroza García, líder y gestora cultural recordada por ser una de las impulsoras de las Semanas Musicales de Frutillar, el que estuvo a cargo de Paulina Zamora (piano), Cuarteto Vila (cuerdas) y la soprano Pilar Garrido.

Además, en el Anfiteatro del Teatro del Lago se realizaron los conciertos de “Jóvenes Talentos de la Región de Los Lagos”, y el “Concierto Músicos de la Cuenca del Llanquihue”. Este último, con estudiantes de la Casa de la Música, dirigidas por su directora artística, Maxiel Marchant.

Adicionalmente, la pianista Paulina Zamora y el Cuarteto Vila, presentaron “Música en Invierno con Añoranza de Primavera”, con el hermoso cuarteto de cuerdas número 21 en Re mayor de Wolfgang Amadeus Mozart y el espectacular quinteto con piano en La mayor de Antonin Dvořák. Finalmente, el sábado 29 de julio a las 19:00 hrs, se realizó el recital “Música de Invierno que Sueña con la Primavera”, de Paulina Zamora y la soprano Pilar Garrido.



Positiva respuesta para postular a su temporada 2024

Un total de 68 postulaciones, la más alta de los últimos 3 años, recibió la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, por parte de solistas, dúos, tríos, cuartetos, quintetos y agrupaciones mayores, para formar parte de su temporada 2024, proceso que se cerró exitosamente el 30 de junio recién pasado.

Ernesto Atenza, director y miembro del comité musical de la entidad cultural, se mostró muy satisfecho con la respuesta al llamado, puesto que en 2021 se recibieron 39; el 2022, 44, y este año superó todas las expectativas con 68 postulaciones. De esta forma, se está dando cumplimiento a lo firmado en los convenios con ambas organizaciones, y que se ajusta a lo programado para 2024.



SMF realiza cambios en su Equipo Ejecutivo

Con fecha 30 de junio de 2023, nuestro Gerente de Finanzas y Proyectos, Manuel Trujillo Ortega, ha tomado la decisión de renunciar a la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, para emprender nuevos desafíos laborales y personales en la Fundación Teatro del Lago. Mientras el Directorio defina a su reemplazante, Manuel continuará como asesor financiero de nuestra entidad.

Frutillar es nominada entre las tres mejores ciudades de la música en Music Cities Awards 2023

Un reconocimiento al aporte que realiza la música en el desarrollo local y sostenible es la nominación anunciada para la ciudad de Frutillar, la que es finalista entre las mejores ciudades globales de la música o Best Global Music City, junto a Manchester (Inglaterra) y Sao Paulo (Brasil) para el premio Music Cities Awards 2023, presentado por Saxony – State of the Arts.

Frutillar, Ciudad Creativa de la Música, reconocida por UNESCO en 2017, ha estado tradicionalmente vinculada a diversas expresiones artísticas, en particular, a la música. Buen ejemplo de ello es la activa y constante vida en torno a la formación y la programación artística y musical existente en su territorio.

Para la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, esta nominación es un honor y un reconocimiento a la historia de la ciudad, de la cual es parte desde hace 55 años realizando su tradicional festival de música clásica. “Desde sus orígenes, Frutillar ha estado estrechamente vinculada a la actividad cultural, en especial a la música, con los primeros coros de principios del siglo XX. Así, Frutillar Ciudad Creativa de la Música, se ha posicionado como un referente en el quehacer artístico-cultural, desde la Cuenca del Lago Llanquihue a todo nuestro país”, comentan desde la Corporación.



PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Los ganadores de los Music Cities Awards serán anunciados durante la ceremonia de premiación que tendrá lugar el 18 de octubre de 2023 en el Mars Music Hall, como parte de la jornada inaugural de la Huntsville Music Convention, en Huntsville, Alabama, Estados Unidos.

Comité Nacional de Programación se reunió en Frutillar

El viernes 18 de agosto se realizó en Casa Rosalba, la reunión del Comité Nacional de Programación de Semanas Musicales de Frutillar 2024, en el cual se abordaron diversos temas relacionados al tradicional evento que el próximo año celebra su edición número 56.

La actividad contó con la participación de representantes de la Fuerza Aérea de Chile y la Universidad de Chile, entidades coorganizadoras del festival; además de miembros del comité de programación de la Corporación Cultural Semanas Musicales.

Durante la ocasión, se trató la programación artística, donde se definieron los conciertos vespertinos y de Extensión de la temporada 2024, basada en la reunión de estudio de postulaciones, que se llevó a cabo a principios del mes de julio en Santiago, con músicos de estas tres entidades.

Una vez confirmados los seleccionados para cada día de la próxima temporada, se dará a conocer la programación oficial definitiva de las 56 Semanas Musicales de Frutillar 2024.



Música a la Cuerda: Emotivo Encuentro de Arte y Cultura con niños de Escuela Carlos Springer de Quilanto

Una significativa jornada se vivió el pasado jueves 14 de septiembre durante un Encuentro de Arte y Cultura, en la que los protagonistas fueron los alumnos de la Escuela Carlos Springer de Quilanto, establecimiento donde la Corporación Cultural Semanas Musicales está desarrollando el proyecto educativo Música a la Cuerda.



Durante la actividad, que fue encabezada por su directora, Leticia Peña, los niños de primer ciclo básico exhibieron una producción literaria, la cual fue creada y musicalizada en su totalidad por los propios estudiantes y apoyada por instrumentistas locales. El proyecto Música a la Cuerda está dirigido por Daniela Conejero, compositora, cantante y percusionista chilena, quien junto a los músicos Felipe Conejero, Ítalo Aguilera y Daniel Emden, están realizando clases de iniciación musical, canto, guitarra y percusión a los niños de esta escuela. Adicionalmente, se trabaja en actividades corales, de percusión y guitarra.

A través de este programa nuestra corporación espera brindar oportunidades a los niños y niñas de acceder a una formación integral y de acercarlos a la música y a las artes.



CONCLUSIÓN

Durante este trimestre vivimos la experiencia de la realización de Semanas Musicales en Invierno. Gracias a ella, seguimos afinando el camino a nuestra nueva temporada, la número 56.

Mientras llegamos a esa fecha, seguimos día a día trabajando por Una Sociedad con Alma, donde creemos que la música y la cultura están en el centro de cualquier desarrollo humano.