

PRIMER RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2023

ENERO - FEBRERO - MARZO



Semanas Musicales | Frutillar Chile®



INTRODUCCIÓN

Este informativo cubre los meses de enero, febrero y marzo del presente año, período en el que se realizó nuestro evento principal, desde el 26 de enero al 2 de febrero, en una edición 100% presencial, lo que sin duda nos llena de felicidad de volver a la normalidad que tanto esperamos. Fueron 8 días donde los asistentes disfrutaron de una variada parrilla programática, siendo siempre la música docta la gran protagonista de la agenda cultural de la región y la cuenca del Lago Llanquihue. Dúos, tríos, cuartetos, quintetos y orquestas nos acompañaron junto a grandes directores, entregando a todos los asistentes una interesante propuesta que hicieron de esta una versión inolvidable.

Nos alegra compartir con ustedes todas estas noticias que hicieron de esta temporada una suma de buenos momentos que refuerzan nuestro compromiso con la comunidad y que nos permiten, también, seguir caminando a paso firme en la construcción cultural de un proyecto en beneficio de toda la comuna y la región.

Exitoso cierre de Programa de colaboración entre ciudades creativas

Este año se realizó el cierre del programa “Rhythm Between River and Lake”, que nació de la relación establecida entre las ciudades Creativas de la Música de UNESCO, Frutillar en Chile y Kansas City en Estados Unidos, que busca promover los valores y expresiones musicales norteamericanos y chilenos, y especialmente el patrimonio musical afroamericano y el jazz. A las actividades desarrolladas durante todo 2022, a través de conversatorios online, encuentros de intercambio de conocimientos, en enero se realizó una residencia de las cuatro músicas de Kansas City en Frutillar, y una serie de conciertos en el marco de la temporada 2023 de las Semanas Musicales.



FNDR 7% y vinculación cultural

Gracias al apoyo del Gobierno Regional y su FNDR 7%, durante la quincuagésima quinta temporada de Semanas Musicales pudimos realizar 14 conciertos de extensión totalmente gratuitos: en Llanquihue, Fresia, Río Negro, Frutillar, Purránque, San Pablo, San Juan de Costa, Valdivia y Ancud. Estos conciertos se realizaron entre el martes 24 de enero y el miércoles 1 de febrero, las que nos permitieron llegar a públicos que muchas veces no pueden acceder a las actividades dentro del Teatro.



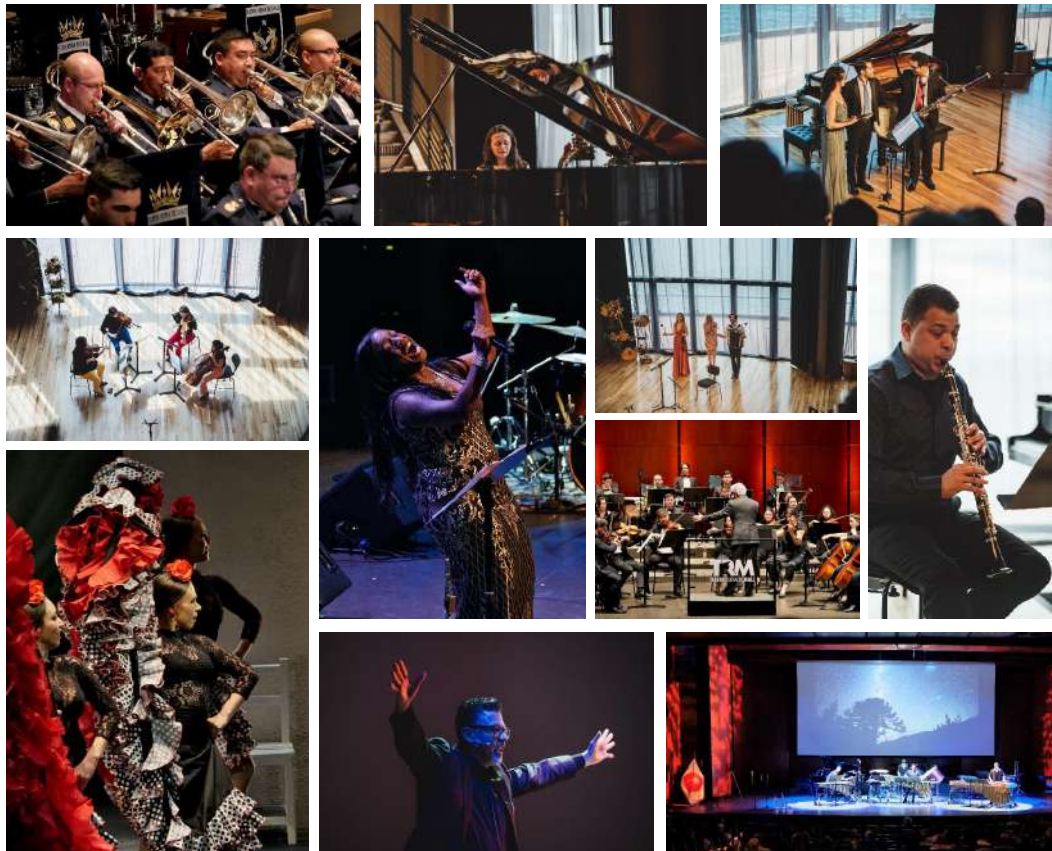
Evento versión 55 Semanas Musicales de Frutillar

Entre el 26 de enero y 2 de febrero realizamos 8 conciertos de mediodía, 7 vespertinos y 3 nocturnos en el Teatro del Lago, además de 14 conciertos de extensión y encuentros culturales, los cuales formaron parte de la quincuagésima quinta versión de Semanas Musicales de Frutillar. En esta ocasión recordamos especialmente a quien lideró nuestra Corporación durante 36 años de estos 55, la señora Flora Inostroza García (Q.E.P.D.). Ella nos enseñó a buscar siempre la excelencia en la ejecución musical, en la organización y producción del evento.

Nos es muy gratificante también compartir con ustedes que esta temporada 2023 vivimos una versión 100% presencial, lo que se vio reflejado en una alta asistencia de público en cada concierto. El total de asistentes en los 18 conciertos realizados en el Teatro del Lago fue de 6.100; mientras que 3.114 personas pudieron disfrutar de los 14 conciertos de extensión gratuitos en diferentes ciudades y sectores rurales de la región de Los Lagos, y en Los Ríos. A ello se sumaron los auditores, que por gentileza de Radio Universidad de Chile, disfrutaron en diferido de cada uno de los conciertos, y la alta visibilidad en las redes sociales. Distintas entidades culturales asistieron al

Sexto Encuentro de Corporaciones y Fundaciones “Entre Volcanes 2022”, realizado el 19 y 20 de octubre en La Casa de la Oma de Frutillar.

Para la presidenta de la Corporación Cultural Semanas Musicales, Elizabeth Harriet Eeles, “esta fue la ocasión ideal para encontrarse con viejos amigos que han participado en estos Encuentros en versiones anteriores, con nuevos amigos que llegaron de cerca y desde lejos (como Fresia, Ancud y Quellón)”, y añadió que “fueron dos días en los cuales lo pasamos muy bien, aprendimos mucho, compartimos, intercambiamos experiencias, y empezamos a tejer nuevas redes para fortalecer el desarrollo de la cultura en nuestra región, anhelo compartido por todos”.



Encuentros Culturales

En esta nueva versión del evento tuvimos una amplia selección de iniciativas en nuestros Encuentros Culturales, que abarcaron temáticas tan interesantes como las esculturas en piedra y fierro de Joselito Melo, las exposiciones de acuarelas, presentada por la Corporación de Acuarelistas de Concepción, el lanzamiento del 2° tomo del libro “Ritmos Sudamericanos”, del Profesor Nelson Niño; “Mistralitas y Violetitas”, trabajo que expuso en un conversatorio nuestra socia y Directora, la Maestra en piano Karina Glasinovic. Sin duda fue una hermosa muestra de grandes creadores artísticos, que trabajan por una Sociedad con Alma, aportando con su arte a Frutillar, Ciudad Creativa de la Música.



PAOCC

Ser beneficiario de un Programa tan importante para el ámbito nacional, como es el “Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras” del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representa una gran responsabilidad para nuestra Corporación Cultural.



Este compromiso no se detiene y, durante la temporada, nos permite estar en vinculación permanente con nuestro territorio. Durante el primer trimestre estas actividades se concentraron en la ejecución de la temporada y entregar a la comunidad información sobre la planificación del año en curso. En el marco de los compromisos adquiridos por la Corporación y el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, terminamos el trimestre con la presentación del Plan de Gestión 2023.



CONCLUSIÓN

La celebración es la mejor forma de describir lo que vivimos esta temporada. Muchos amigos, amigas y un nuevo público nos acompañaron a celebrar los 55 años ininterrumpidos de las Semanas Musicales de Frutillar.

Todo lo vivido durante este período nos entrega el impulso y energía necesaria para avanzar en el corto, mediano y largo plazo, donde esperamos seguir aportando para que la vinculación con el territorio en beneficio de la comunidad sea un objetivo alcanzable.

Informe realizado por el Área de Comunicaciones
Responsable: Yasna Villagra