

## LIZA CHUNG

Su trayectoria pianística abarca varios continentes; desde Corea a Chile, luego Suiza, y los E.E.U.U. Obtiene títulos de postgrado y diplomas de las más prestigiosas escuelas de música, tales como *Indiana University-Bloomington* y *Yale University*.

Sus presentaciones en recitales de piano solo y como solista junto a orquestas, al igual que su amplio repertorio en música de cámara, la llevan a dar conciertos en varios países del mundo y en teatros importantes, entre ellos el Teatro Colón de Buenos Aires.

Desde el año 2006 forma parte de las cátedras de piano del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile y reparte su tiempo entre la docencia y sus actividades como concertista en piano.

## CELSO LOPEZ

Estudió Violoncello en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con Patricio Barría y en la Musikhochschule Detmold con Marcio Carneiro.

También ha participado en cursos de perfeccionamiento en la Academia Chiggiana de Siena-Italia con Mischa Maisky y en el IRCAM en París con Pierre Strauch.

Ha actuado como solista junto a orquestas de Chile, Argentina, Brasil y Venezuela. Junto a la Orquesta Sinfónica de Chile destacan los estrenos nacionales de los conciertos para Cello de Samuel Barber, Henri Dutilleux y Witold Lutoslawski.

Ha recibido los siguientes premios:

- Premio Altazor en la categoría Intérprete Musical.
- Premio Víctor Tevah Mejor Solista Nacional Temporada Orquesta Sinfónica de Chile
- Premio del Círculo de Críticos de Valparaíso como mejor intérprete nacional.

En la actualidad es Cello Solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Profesor de Violoncello en la Pontificia Universidad Católica de Chile y también se desempeña como Instructor de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles.

## **DAVID MEDINA**

Formado en el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Fue miembro fundador y primer clarinete de la Orquesta Sinfónica de Juventudes de los Países Andinos. También formó parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Las Américas.

En el Año 2.001, obtuvo el 1er Premio en el Concurso Aaron Copland realizado en el marco del V Festival de Jóvenes Clarinetistas Venezolanos; así como también en el año 2004, el 1er Premio del Concurso Carl Nielsen marco del VII Festival. En abril 2015 participó como semifinalista en el Concurso Internacional de Clarinetes de Ghent (Bélgica).

Realizó sus estudios de ejecución instrumental con el maestro Valdemar Rodríguez en el Instituto Universitario de Estudios Musicales. Luego en 2014, obtuvo el Título de Magister en Música, mención Ejecución Instrumental bajo la tutela del maestro Luis Rossi en la Universidad Simón Bolívar de Venezuela.

Durante 17 años fue el Primer Clarinete de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, bajo la batuta de su Director Titular Gustavo Dudamel; teniendo la oportunidad de trabajar con Directores de talla mundial como: Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Lorin Maazel, Esa-Pekka Salonen, Sung Kwak, Hannu Lintu, Nikolaus Harnoncourt, Helmuth Rilling, Daniel Barenboim, entre otros; debutando entre las salas de concierto más importantes del mundo durante las diferentes giras realizadas con dicha orquesta.

Actualmente es el Solista de Clarinete de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y Profesor de Clarinete en el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile.