

La Flor del Recuerdo

Músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile decidieron en Mayo del 2012, cambiar por momentos sus instrumentos de orquesta para interpretar música popular. Para ello toman su nombre de una canción de Violeta Parra, y dada su formación académica, se propusieron desde la Música de Cámara, ofrecer conciertos de una sonoridad y estética muy cuidada que evoca a la época dorada del bolero, marcada por tríos como Los Panchos, Los Tres Ases o Los Tres Caballeros.

Con diez años de trayectoria, La Flor del Recuerdo se ha presentado en los más importantes escenarios a lo largo del país (Teatro Universidad de Chile, Teatro del Lago en Frutillar, Teatro Municipal de Valparaíso, Teatro Regional de Rancagua, Teatro Nescafé de las Artes, Teatro Municipal de Chillán, Teatro Regional del Maule, Teatro y Foro de la Universidad de Concepción, Teatro Municipal de Ñuñoa, Teatro Pista Municipal de Pichilemu, Teatro Municipal de Antofagasta, Teatro Oriente en Santiago).

Además han participado en colaboraciones con Andrea Tessa, Carmen Prieto, Valentin Trujillo y Roberto Bravo, con quien grabaron un disco en conjunto y telonearon al Trío Los Panchos en su última gira por Chile.

Han incursionado en el formato sinfónico junto a las Orquestas de la Universidad de Concepción, Clásica del Maule y Sinfónica de Antofagasta, así como también en el formato coral junto a la Camerata Vocal de la Universidad de Chile.

En el año 2019 son invitados al cuarto Festival Mundial del Bolero en Ciudad de México, realizando una serie de conciertos en la ciudad y sus alrededores.

Ya con su primer disco de estudio "Para que no me olvides", lanzado el 16 de Mayo de 2019 en el Teatro Universidad de Chile a plena capacidad, La Flor del Recuerdo revive los grandes éxitos que han hecho de este género un imprescindible a la hora de hablar sobre la música popular chilena y latinoamericana.