

Orquesta Sinfónica Nacional de Chile

La Orquesta Sinfónica Nacional de Chile es la agrupación sinfónica de más larga trayectoria del país, la primera creada como organización estatal permanente y duradera. Considerada Patrimonio Nacional, ha mantenido un alto prestigio por su calidad artística y por su difusión de la música de autores nacionales, clásicos y contemporáneos.

Fundada en 1941, tuvo su concierto inaugural el 7 de enero de ese año en el Teatro Municipal de Santiago, con la conducción de su primer Director Titular, Armando Carvajal. Integrada por más de 90 músicos del más alto nivel, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile desarrolla una extensa temporada de conciertos con una gran variedad de programas presentados en Santiago y otras regiones del país. Asimismo, extiende su labor de difusión a estudiantes de diferentes sectores.

A lo largo de su historia ha sido reconocida con diferentes premios, como en 1977 por el Círculo de Críticos de Arte de Chile, que le confirió el Premio de Arte en Música; en 1990, el Premio Apes al Mejor Grupo Orquestal; en 2001 el Premio de la Academia de Bellas Artes de Chile y en 2009, el Premio del Círculo de Críticos de Arte de Santiago. En 2011 el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes le otorgó el Premio a la Música Presidente de la República, en reconocimiento a su trayectoria de más de 70 años aportando al desarrollo y consolidación de la identidad musical chilena, mientras que en 2016 recibió el Premio del Senado de la República de Chile por su trayectoria y aporte al desarrollo cultural del país.

Su repertorio abarca desde el período Barroco al Contemporáneo, pasando por clásicos universales. Ha estrenado prácticamente la totalidad de las obras chilenas sinfónicas y sinfónico-corales escritas en el país, desde los Festivales Bienales de Música Chilena iniciados en 1948, hasta hoy, en sus temporadas oficiales desarrolladas en el Teatro Universidad de Chile.

RODOLFO SAGLIMBENI

Uno de los directores venezolanos más solicitados, fue por seis años director asociado de la Orquesta Sinfónica de Venezuela y luego director fundador de la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal Ayacucho. Fue además director asociado de la Sinfonietta de Caracas y frecuente invitado de ópera en la Fundación Teresa Carreño.

Nacido en 1962, estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con honores. Alumno del maestro Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma y primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besancon (Francia, 1985), siendo el más joven de la competencia.

Ha sido director invitado de las Orquestas de Besancon, Radio/Televisión de Luxemburgo, Orquesta Haydn de Londres, de las orquestas y ensambles de la Real Academia de Música, del Coro Philharmonia y de orquestas sinfónicas nacionales y provinciales de numerosos países de Europa y América.

Con amplia experiencia en la docencia, dirección y entrenamiento orquestal, desde 1990 es tutor del curso de verano de Canford (Inglaterra), y desde 1993 codirector de este centro internacional de enseñanza. En 2013 asume la dirección de la Facultad "George Hurst" de la Sherborne Summer School of Music en Inglaterra.

Su amplio repertorio abarca los géneros sinfónicos, ópera y ballet. Para la Fundación Teresa Carreño y para la Opera del Teatro Municipal ha dirigido reconocidas obras como *Tosca*, *Rigoletto* y *La Traviata*, entre muchas otras, y títulos de ballet como *El Cascanueces*, *Don Quijote* y *Carmina Burana*.

Profesor en la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTES, tutor en "Fundamusical Simón Bolívar" y en la Escuela de Música del Mozarteum de Caracas, fue también presidente de la Federación de Orquestas Sinfónicas Regionales y ha sido miembro de las juntas y consejos directivos de importantes instituciones de su país.

Galardonado como Mejor Director del Año (1989) por la Asociación de Críticos Musicales de Venezuela, en 1997 fue beneficiado con la Beca de las Américas, patrocinada por el Kennedy Center de Washington DC, lo que le permitió realizar pasantías en importantes centros de Estados Unidos.

En 1999 fue ganador del Premio Director de las Américas, en Santiago de Chile, y ese mismo año ganó en Venezuela el Premio Nacional del Artista. Nombrado director musical de la Fundación Teatro Teresa Carreño de Caracas, luego de ello asume la dirección artística de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. En marzo de 2015 es designado director artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo.

En 2014 fue nombrado por el Gobierno de Italia como “Caballero de la Orden de la Estrella de Italia”, por los logros adquiridos en el campo de las ciencias, las letras y las artes.

En septiembre de 2019 es nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile.