

### Ensamble de Percusiones Usach

***“Cuando la energía de la música conecta los sentidos con la vibración del espíritu, se producen emociones que cautivan al ser y su entorno”***

Es precisamente esta emoción, lo que nos mueve a crear, reflexionar, interpretar y proyectar nuestro trabajo artístico al más alto nivel posible.

Nuestra historia comienza el año 2019 como músicos de la fila de percusión de la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile y es ahí donde decidimos dar vida a este ensamble de percusiones, que tiene como misión el rescate de obras emblemáticas del repertorio universal y a la vez, promover la creación de nuevas obras para este tipo de agrupación.

En el año 2020, a raíz de la pandemia, nos dedicamos a idear y ensayar dos programas de conciertos:

#### **Percusión Espiritual y El Universo Sonoro de la Cultura Mapuche.**

El primero de estos se grabó en enero de 2021 en el Teatro Aula Magna Usach y fue transmitido por los canales STGO TV y ART TV, actualmente se encuentra disponible en Youtube. En noviembre de este año editaremos un CD y vinilo con parte del repertorio de este programa y otras obras por encargo. El segundo programa está dedicado a la cultura mapuche y actualmente sigue en proceso de ensayos y arreglo de partituras. El objetivo con este repertorio es realizar una grabación similar a la de Percusión Espiritual.  
[https://www.youtube.com/watch?v=UHIXwxTSW\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=UHIXwxTSW_E)

El ensamble está conformado por destacados percusionistas con una vasta trayectoria musical:

**Marcelo Stuardo:** Solista en Percusión Orquesta Clásica Usach - Profesor de Percusión en FOJI – Director del Ensamble de Percusiones Usach.

Destacado percusionista de larga trayectoria, ha realizado giras por diferentes países de América y Europa, y ha grabado varios discos con diferentes agrupaciones musicales. El año 2020 fue nominado a los premios pulsar en la categoría “Mejor intérprete Instrumental” por su obra “Elegía a Joane Florvil”

**Vania Calvil :** Timbalista de la Orquesta de las Américas (YOA) - Percusionista extra de la Orquesta Clásica Usach - Profesora de Percusión en diferentes Orquesta Infante Juveniles.

Con estudios en Chile y Alemania Vania se ha posicionado como una referente de la percusión en nuestro país , es así como el año 2020 obtiene el primer lugar en el concurso de interpretación musical SCD.

**Pablo Espinoza:** Licenciado en Artes, mención Percusión en la UC – Percusionista extra en la Orquesta Usach y en varias agrupaciones musicales del país.

El año 2018 gana el concurso “Jovene solistas” de la O. Sinfónica de Concepción y ese mismo año fue jefe de fila de percusión en la Gira “Tocando sueños” de la OSNJ en distintos países de Europa.

**José Vinot:** Licenciado en Artes, mención Percusión en la UC – Percusionista extra de la Orquesta Usach y en varias agrupaciones de música popular y contemporánea de nuestro país.

El año 2018 obtiene el primer lugar en el concurso de interpretación musical SCD.

**Links de Prensa:**

<https://radio.uchile.cl/2021/06/14/ensamble-de-percusiones-usach-debuta-con-un-homenaje-a-joane-florvil/>

<https://eligecultura.gob.cl/events/11079/>