

BIOGRAFÍAS TRIO ZAMORA-PASLOWSKI-BIAGINNI

Richard Biagini, nacido en Venezuela, actualmente ocupa el cargo de Concertino y jefe de fila de los primeros violines de la Orquesta Filarmónica de Santiago en el Teatro Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile.

Comienza los estudios musicales a temprana edad en el Sistema Orquestal de Venezuela. En 1997 recibe una beca para estudiar en la Universidad Duquesne en Pittsburgh y en 1999 una Beca de Mérito Artístico en el Programa de Diploma de Artista en la Escuela de Música Jacobs en la Universidad de Indiana. En 2001 continúa los estudios en la Universidad de California, Santa Barbara UCSB, donde es el primer violinista del cuarteto del programa de postgrado.

Durante los estudios participa en numerosas clases magistrales con conjuntos como el Cuarteto de Cuerdas Guarneri, el Cuarteto de Cuerdas Juilliard, el Cuarteto de Cuerdas Emerson, Dorothy Delay, Yo Yo Ma, Janos Starker, Itzhak Perlman, entre otros.

Como músico invitado ha participado en diferentes orquestas en Estados Unidos y Venezuela, tales como: Santa Barbara Symphony Orchestra, California (2001 - 2005); Evansville Philharmonic, Indiana (1999-2000); Orquesta Sinfónica de Owensboro, Indiana (1999 - 2000), Pittsburgh Opera, Pennsylvania (1998-1999); Orquesta Sinfónica de Wheeling, Virginia Occidental (1997 - 1998); Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela (1994-1996) entre otras.

Como músico de cámara, realizó numerosos conciertos y recitales en América Latina, Europa y Estados Unidos. Desde el año 2016 forma parte del Ensamble Filarmónico, conjunto de cámara de los solistas de la Orquesta Filarmónica de Santiago. En enero 2019 junto con Ensamble Filarmónico recibe el Premio Medalla de Oro en 1. Concurso Internacional Vienna Music Competition, mención música de cámara, en categoría para músicos profesionales, convocado por el afamado Musikverein de Viena, una de las más destacadas instituciones de la música clásica.

Katharina Paslawski, Cellista, nace en Polonia.

Realiza estudios superiores y de postgrado (Konzertexamen) en Alemania con los prestigiosos maestros Gustav Rivinius y David Grigorian y paralelamente de música de cámara con integrantes del afamado Cuarteto Amadeus. Así mismo participó en diversos Cursos Internacionales impartidos por destacados maestros como: Daniel

Shafran, Martin Lovett, Anner Bylsma, Siegfried Palm , Walter Levin (Cuarteto La Salle), Thomas Kakuska (Cuarteto Alban Berg), Eduard Brunner y Rolf-Dieter Arens. Fue premiada en varios concursos de jóvenes solistas en Polonia, Alemania y en Austria y participó en numerosos Festivales Internacionales de Música entre los que destacan Holland Music Sessions, Jeunesses Musicales, Beethoven–Festival, Bach-Festival, EuroSilesia Music Festival en Polonia, Flandern Festival en Bélgica, Mozart–Festival en Wiesbaden/Alemania, Festival de Música Contemporánea de Saar/Alemania, Semanas Musicales en Frutillar en Chile, Polish Music Days en Sydney/ Australia. Ha realizado presentaciones junto con prestigiosos músicos como Massimo Paris, Timothy & Nikki Chooi, Radoslaw Pujanek, Richard Biaggini, Evelyn Ramírez, Patricia Cifuentes, Edith Fischer, Lionel Party entre otros. Ha actuado como solista en Europa y Latinoamérica con la Orquesta Filarmónica de Santiago, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta Sinfónica del SODRE, Orquesta USACH, Orquesta de Cámara de Hannover, Orquesta de la Academia Internacional Hundisburg/ Alemania, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil entre otros. Actualmente ocupa el cargo de Solista de Violoncellos de la Orquesta Filarmónica de Santiago del Teatro Municipal de Santiago. Desde el año 2010 junto con los solistas de la Orquesta Filarmónica de Santiago y el destacado pianista chileno Luis Alberto Latorre conforma la agrupación Ensamble Filarmónico y Trío Filarmónico con el cual participó como primer ensamble nacional en la prestigiosa Temporada Internacional de música de cámara de la Fundación Beethoven en los años 2016 y 2017. Desde el año 2022 asume el cargo de profesora de violoncello y música de cámara en la Escuela de Postgrado / Magister de la Interpretación Musical , en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

PAULINA ZAMORA

Nacida en Chile y ganadora del Premio Círculo de Críticos de Arte de Chile 2016 por su exitoso recital de la Integral de Estudios de Debussy, Paulina Zamora se destaca como una intérprete y académica altamente cotizada a nivel nacional e internacional, en las áreas de Piano Solo, Solista con Orquesta, Música de Cámara, docencia, administración y creación académica.

Su vasta experiencia y currículum formativo se gesta al obtener su Licenciatura en Interpretación Superior con mención en Piano en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, durante la cual estudió con los Profesores Carlos Araya y Mercedes Veglia.

Luego de esto, se traslada a Estados Unidos donde obtiene el título de "Master of Music" en *Eastman School of Music*, bajo la tutela de David Burge y Rebecca Penneys. Posteriormente obtiene en *Indiana University Jacobs School of Music* el "Performer Diploma" y en 2010 recibe el título de "Doctor of Music", estudiando con los distinguidos profesores húngaros Gyorgy Sebok en Piano y Janos Starker en Música de Cámara. Paulina Zamora ha participado y ganado varios Concursos Internacionales de Piano, destacándose su primer lugar en la Competencia Latinoamericana "Carl María Von Weber". Así mismo ha obtenido los primeros

lugares en competencias internacionales de Chautauqua, New-York e Indianapolis Matinee Musicale, Indiana. Más uno de sus mayores logros fue haber sido galardonada con el "Performer's Certificate" en *Eastman School of Music*, el cual se otorga a los artistas emergentes excepcionales del área de la ejecución instrumental. Como intérprete colaboradora, Paulina Zamora es altamente solicitada, muestra de ello es su amplio currículum de conciertos y recitales con pianistas de alto nivel como Evelyne Brancart, Rebecca Penneys y Karina Glasinovic; los violonchelistas Janos Starker, Iseut Chuat y Uri Vardi; los violinistas Corey Cerovsek y David Perry; el violista Atar Arad; el tenor Alan Bennett; el flautista Jacques Zoon; los clarinetistas Michael Norsworthy y Luis Rossi, entre otros. Dr. Zamora es frecuentemente invitada a realizar combinaciones de clases magistrales y recitales solo en los últimos diez años, los cuales la han llevado a diversos lugares alrededor del mundo, destacándose el "Boston Conservatory" en Boston, Massachusetts; "Carleton College" en Carleton, Minnesota; "University of Arizona" en Tucson, Arizona; "Idaho State University" en Pocatello, Idaho; "Miami International University" en Miami, Florida; "University of Florida" en Gainesville, Florida; "University of Utah, Salt Lake City, Utah; "Universidad Técnica de Malasia" y la "Universidad de Malasia" en Kuala Lumpur, Malasia; Academia de Música de Lviv, Ucrania; Departamento de Música de la Universidad de Antioquia, Medellín Colombia; Universidad EAFIT en Medellín Colombia; Universidad Nacional de Música, Lima, Perú; "Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul" y "Universidade Federal Do Rio Grande Do Nord" en Brazil, "Central Conservatory of Music" en Beijing y "Tianjin Conservatory of Music" ambos en China; Seoul National University", Corea del Sur, entre otros. Artista de los sellos discográficos EROICA, DELOS y NAXOS. Su catálogo de Cd's y futuros proyectos discográficos y conciertos se pueden obtener a través de su página web 'www.paulinazamora.cl', en su página de Facebook oficial 'Paulina Zamora Oficial' y en su Youtube Oficial 'Paulina Zamora – Pianista'