

PRIMER RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2022

ENERO - FEBRERO - MARZO



PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Semanas | Frutillar
Musicales | Chile®

INTRODUCCIÓN

Empezamos este nuevo año con la alegría del reencuentro. La realización presencial de la quincuagésima cuarta versión de Semanas Musicales de Frutillar fue, sin duda, una inyección de ánimo para toda nuestra institución.

Vivimos cinco días donde la música docta fue la gran protagonista de la agenda cultural de la región y la cuenca del Lago Llanquihue. Dúos, tríos, cuartetos, quintetos y orquestas nos acompañaron junto a grandes directores, entregando a todos los asistentes una propuesta llena de sonidos clásicos y locales que hicieron de esta una versión íntima, pero amplificada, algo que es hoy un motivo de orgullo.

La transformación digital en la que nos embarcamos desde el inicio de la pandemia ha ido sofisticando las formas y decisiones al interior de la Corporación. De este modo, celebramos no solo las salas de concierto de Teatro del Lago con su aforo completo, sino también la posibilidad de haber salido vía streaming con todos nuestros conciertos vespertinos, para Chile y el mundo.

A este contenido se sumaron los conciertos previamente para esta temporada, distribuidos en la región y en nuestras plataformas, así como la transmisión en vivo y en directo a través de Radio Universidad de Chile y de su red de radios, a más de diez ciudades en el país.

Estamos felices de poder compartir con ustedes todas estas noticias que hicieron de esta temporada una suma de buenos momentos que refuerzan nuestro compromiso con la comunidad y que nos permiten, también, seguir caminando a paso firme en la construcción cultural de un proyecto en beneficio de toda la comuna.

PAOCC

Ser beneficiario de un Programa tan importante para el ámbito nacional, como es el “Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras” del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es una responsabilidad permanente para nuestra Corporación Cultural.

Este compromiso no se detiene y, durante la temporada, nos permite estar en vinculación permanente con nuestro territorio.

Durante el primer trimestre estas actividades se concentran en la ejecución de la temporada y entregar a la comunidad información sobre la planificación del año en curso.

En ese marco, las acciones durante el primer trimestre son:

Presentación Plan de Gestión 2022 y capacitación equipo directivo

En el marco de los compromisos adquiridos por la Corporación y el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, terminamos el trimestre con la presentación del Plan de Gestión 2022 en sus líneas estratégicas, así como con una capacitación presencial al Equipo Ejecutivo en temas de fortalecimiento organizacional.

VÍNCULOS Y ALIANZAS

Chile - Estados Unidos: Programa de colaboración entre ciudades creativas

Pese a la pandemia, los Encuentros Culturales siguen siendo una tradición en la Corporación. Este año, de forma online, presentamos la exposición virtual de acuarelas que ilustran la arquitectura característica de Frutillar, del pintor Juan Carlos Gómez. A esta sección se sumó el lanzamiento del proyecto con Kansas City, cofinanciado por la Embajada de Estados Unidos con una Clase Magistral sobre la historia del desarrollo del jazz en esta ciudad. En otra actividad realizada con la Ciudad Creativa de la Música de Pesaro, Italia, fue la presentación mundial del documental “De la partitura a la voz”, de Javiera Tapia, cantante de ópera y gestora cultural chilena dedicada a la investigación del trabajo del compositor chileno, de Valparaíso, Eleodoro Ortíz de Zárate.

A través de un acuerdo bilateral apoyado por la Embajada de Estados Unidos, la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar y la ciudad de Kansas City establecieron un convenio entre Ciudades Creativas de la Música de UNESCO para formación musical de actores de la región, proceso que se inició durante la temporada y que cada mes tendrá acciones como Masterclass en torno a diversos aspectos del jazz.



FNDR 6% y vinculación cultural

Gracias al apoyo del Gobierno Regional y su FNDR 6%, durante la quincuagésima cuarta temporada de Semanas Musicales pudimos realizar conciertos de extensión que se entregaron a hospitales, hogares del Senama y programa Vínculo.



Estas actividades, virtuales nos permitieron llegar a públicos dirigidos, como hospitales y centros de adulto mayor en la región, así como al público en general a través de la página web de la Corporación.

Evento versión 54 Semanas Musicales de Frutillar:

Entre el 27 y el 31 de enero realizamos Diez conciertos a capacidad plena (según el aforo permitido) realizados en el Teatro del Lago, además de 4 conciertos de extensión y encuentros culturales, fueron parte de la quincuagésima cuarta versión de Semanas Musicales de Frutillar.

La temporada fue la primera con transmisión multiplataforma, llegando en vivo a través de la radio y streaming, mostrando al mundo lo que sucedía en Frutillar. La audiencia de la temporada promedió los sesenta mil espectadores, en la suma de todas las transmisiones.

En esta versión, además, la responsabilidad social fue pieza clave, siguiendo siempre las normativas ministeriales para evitar un contagio masivo por Covid-19



Conclusión

La felicidad del reencuentro es el mejor resumen de este primer trimestre de 2022. Para la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar volver a sentir los acordes en vivo, es motivo de celebración y el impulso necesario para avanzar en las próximas décadas, donde la vinculación con el territorio en beneficio de la comunidad sea un objetivo alcanzable.