



JUEVES 27 | ENERO

**CONCIERTO MEDIODÍA
RECITAL DE CUERDAS**

“Cuarteto Estación”

Lucía Ocaranza y Dustin Cassonett, violines

Javier Farfán, viola

María Gabriela Olivares, violoncello
Chile

Claudio Pérez Llaiquel
(1982) Chile

Los Primeros Rayos de Sol
Tres Imágenes
Noche de San Juan

Enrique Soro
(1884-1954) Chile

Cuarteto en la mayor
Allegro Moderato
Minuetto, Lento non tropo
Andante, Andante Espressivo
Finale, Allegro con brio

Arturo Márquez
(1950) México

Danzón n.º 2
(Arreglo Valentino Salado y Erick Giovanni)



Cuarteto Estación

El Cuarteto Estación nace junto al proyecto discográfico de Aula Records, sello discográfico de la Universidad de Santiago de Chile, con la grabación del disco “Soro, el Último Romántico” y que contará con la interpretación del Cuarteto en La Mayor de Enrique Soro próximamente a lanzarse.

La situación actual de pandemia ha hecho germinar un sinnúmero de iniciativas artísticas dentro de nuestro elenco y nos ha estimulado hacia la creatividad e inventiva para procurar llevar el caudal emotivo y expresivo de la música a todas nuestras audiencias.

Los integrantes del cuarteto son miembros titulares de la Orquesta Clásica Usach y desde sus puestos han desarrollado una amplia trayectoria tanto en la música orquestal, de cámara y solista. Así también, mantienen activas carreras en cuanto a docencia y mediación artística.

Lucía Ocaranza, violín.

Comienza sus estudios formales de violín en la escuela Moderna de música donde se titula con máxima distinción bajo la cátedra del maestro Alberto Dourthe. Ha realizado pasantías en la ciudad de Berlín, Alemania con los profesores Elsa Brown (Deutsche Symphonie Orchestra) y Álvaro Parra (Philharmonie Berlín) ha participado en diferentes Festivales tanto dentro como fuera de Chile, entre ellos el Curso Magistral de Música de Cámara Frutillar, Australis Festival, FEMUSC, Campos do Jordao y YOA Orchestra of the Americas.

Ha participado en las principales orquestas de nuestro país como la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal donde se desempeñó como concertino, la Orquesta Municipal de Copiapó y “Solístico de Santiago”, en donde tuvo la oportunidad de participar como solista; Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica de Concepción, Orquesta de Cámara de Valdivia, Orquesta Filarmónica de Santiago y Orquesta de Cámara de Chile. Actualmente pertenece a la Orquesta clásica Usach donde ha podido participar como solista en dos ocasiones.

Dustin Cassonet, violín.

Comienza sus estudios formales en violín en la universidad de Chile el año 2002, en donde se titula con Hector Viveros el año 2014. Posteriormente estudia con Oriana Silva y Dorian Lamotte.

Participó en talleres y cursos de interpretación de música barroca, y se presentó en concierto con distintos ensambles nacionales como Les carillons, Syntagma musicum, Terra Australis, Orquesta barroca Nuevo Mundo, entre otros.

Fue galardonado en el concurso de jóvenes solistas de la universidad de Chile, donde se presenta junto a la orquesta estudiantil de la facultad de artes con el segundo concierto para violín de Sergei Prokofiev.



Actualmente es músico estable de la orquesta de la Universidad de Santiago, en donde ha participado como solista en tres ocasiones.

Su principal desarrollo laboral y musical ocurre en el ámbito de la música de cámara, participando en variados festivales y temporadas de conciertos nacionales, con diversos ensambles y con repertorio de distintos periodos de la historia, incluyendo música contemporánea y actual.

Javier Farfán, viola.

Javier Alonso Farfán (Santiago de Chile, 1986) Violista formado en la Universidad de Chile, Real Conservatorio Superior de Madrid y Conservatorio Superior de Música de Aragón bajo la guía de los maestros Celso López Águila, Pablo Salinas, Alberto Castillo, Alan Kovacs y Avri Levitan. Ha participado de clases magistrales, encuentros orquestales y festivales internacionales de música de cámara en Santiago, Frutillar, Villa Rica, Mejillones, Jaraguá do Sul, Paris, Madrid, Caracas, Zaragoza y Barcelona con maestros como Penelope Knuth, Boyka Gotcheva, Tabea Zimmerman, Haim Taub, Roi Schilola, Yuval Gotlivovich entre otros. Fue Viola solista de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, forma parte de Cuarteto de Cuerdas Advis y es, desde 2017, miembro titular de la Orquesta Clásica de la Universidad De Santiago de Chile.

María Gabriela Olivares, violoncello.

Nacida en La Serena, María Gabriela comienza sus estudios musicales a la edad de diez años en la Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen. Posteriormente, se gradúa con máxima distinción en la Universidad Católica de Chile en la cátedra del maestro Jorge Román. Obtiene la Beca Presidente de la República para realizar estudios de postgrado en el Conservatorio de San Francisco, California, obteniendo en el año 2000 el grado de “Master of Music” in Cello Performance, siendo sus profesores Clive Greensmith y Bonnie Hampton. En 2001 se traslada a Francia para perfeccionarse en la École Normale de Musique de Paris con los profesores Raphaël Sommer y Geneviève Teulières.

Como Cellista, María Gabriela se ha presentado junto la Orquesta Sinfónica de Chile, la Orquesta de Cámara de Chile, la OSNJ, la Orquesta Clásica USACH, la Orquesta Filarmónica de Temuco, la Orquesta Barroca Nuevo Mundo, Stanford University Symphony, Santa Cruz y Monterey County Symphony Orchestra. Como músico de cámara, se ha presentado en diversas temporadas y escenarios de la escena musical local y extranjera. Actualmente se desempeña en el cargo de Violoncello Solista de la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago.