



LUNES 31 | ENERO

**CONCIERTO VESPERTINO
CONCIERTO DE CLAUSURA**

**Ensamblés de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile
Director: Rodolfo Saglimbeni (Venezuela)**

“Concierto Mercedes Benz”

Manuel de Falla
(1876-1946) España

Suite “El amor brujo”

- Introducción y Escena (en la cueva, la noche)
- Canción del amor dolido
- El aparecido
- Danza del terror
- El círculo mágico (Romance del pescador)
- A medianoche (Los sortilegios)
- Danza ritual del fuego (Para ahuyentar los malos espíritus)
- Escena
- Canción del fuego fatuo
- Pantomima
- Danza del juego de amor
- Final (Las campanas del amanecer)

Enrique Soro
(1884-1954) Chile

Andante Appassionato, op. 2

Franz Joseph Haydn
(1732-1809) Austria

Sinfonía n.º 90 en do mayor, Hob. I: 90

- I. Adagio. Allegro assai
- II. Andante
- III. Menuett
- IV. Finale. Allegro assai



Orquesta Sinfónica Nacional de Chile

La Orquesta Sinfónica Nacional de Chile es la agrupación sinfónica de más larga trayectoria del país, la primera creada como organización estatal permanente y duradera. Considerada Patrimonio Nacional, ha mantenido un alto prestigio por su calidad artística y por su difusión de la música de autores nacionales, clásicos y contemporáneos.

Fundada en 1941, tuvo su concierto inaugural el 7 de enero de ese año en el Teatro Municipal de Santiago, con la conducción de su primer Director Titular, Armando Carvajal. Integrada por más de 90 músicos del más alto nivel, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile desarrolla una extensa temporada de conciertos con una gran variedad de programas presentados en Santiago y otras regiones del país. Asimismo, extiende su labor de difusión a estudiantes de diferentes sectores.

A lo largo de su historia ha sido reconocida con diferentes premios, como en 1977 por el Círculo de Críticos de Arte de Chile, que le confirió el Premio de Arte en Música; en 1990, el Premio Apes al Mejor Grupo Orquestal; en 2001 el Premio de la Academia de Bellas Artes de Chile y en 2009, el Premio del Círculo de Críticos de Arte de Santiago. En 2011 el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes le otorgó el Premio a la Música Presidente de la República, en reconocimiento a su trayectoria de más de 70 años aportando al desarrollo y consolidación de la identidad musical chilena, mientras que en 2016 recibió el Premio del Senado de la República de Chile por su trayectoria y aporte al desarrollo cultural del país.

Su repertorio abarca desde el período Barroco al Contemporáneo, pasando por clásicos universales. Ha estrenado prácticamente la totalidad de las obras chilenas sinfónicas y sinfónico-corales escritas en el país, desde los Festivales Bienales de Música Chilena iniciados en 1948, hasta hoy, en sus temporadas oficiales desarrolladas en el Teatro Universidad de Chile.