

CUARTO RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2020

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE



INSTITUCIÓN
COLABORADORA



Semanas Musicales | Frutillar Chile®
52 años

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos meses de este 2020, el trabajo del Equipo Ejecutivo y Técnico se concentró en el estudio, preparación, diseño y difusión de la forma en la que se realizaría la Temporada n° 53 de Semanas Musicales de Frutillar .

Para ello, asistió a capacitaciones, a seminarios para conocer cómo se estaba haciendo cultura en otras latitudes, a reuniones con otras corporaciones culturales, con la intención de recoger experiencias que permitieran la mejor preparación para abordar esta temporada inédita para nuestra Corporación Cultural.

Además, se continuó con los proyectos ya iniciados como las Clases de Perfeccionamiento Instrumental y sus conciertos respectivos, y con mucho orgullo la CCSMF recibió el Premio Internacional Isang Yun, que reconoció el trabajo de la Corporación en la categoría Premios Unesco Ciudad Creativa de la Música, con el programa Música Inclusiva.



CTUBRE 2020

II Seminario Internacional de Desarrollo de Públicos y Cultura Digital

Los primeros días del mes, participamos del II Seminario Internacional de Desarrollo de Públicos y Cultura Digital, actividad organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Donde trabajamos temas sobre Público y Pandemia, Escenarios Digitales y Museos y confinamiento, con la intención de ir comprendiendo cómo los espacios culturales se transformaban en torno a la pandemia.

Conversatorio Gestión y Quehacer Cultural en Tiempos de Pandemia

Participamos del Conservatorio Gestión y Quehacer Cultural en Tiempos de Pandemia, organizado por La Corporación Cultural Viña del Mar, en conjunto con la Municipalidad de Viña del Mar y financiado por el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio.

En la actividad, tuvimos la oportunidad de compartir con miembros de Corporaciones Culturales amigas, con las que conversamos a propósito de los cambios de nuestros espacios de trabajo con los efectos de la pandemia.

Link de referencia: <https://www.semanasmusicales.cl/corporaciones-amigas-se-reunen-a-compartir-experiencias-en-gestion-cultural-durante-la-pandemia/>

IV Encuentro de Corporaciones Culturales.

Por primera vez, se realizó de manera digital, teniendo la oportunidad de recibir a corporaciones culturales de todo el país.

Para la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, esta fue una oportunidad de abrir la conversación con diferentes Corporaciones y gestores/gestoras culturales de distintos puntos de Chile y el continente.

En la actividad, los periodistas Bárbara Negrón y Sergio Trabucco, expositores del evento, abrieron a la conversación temas del quehacer artístico-cultural en pandemia y los desafíos e implicancias sociales, económicas, laborales y artísticas que como Corporaciones hemos debido afrontar.

Noticia que se puede revisar en el siguiente link: <https://www.semanasmusicales.cl/cuarto-encuentro-de-corporaciones-y-fundaciones-culturales-entre-volcanes-2020-los-desafios-y-oportunidades-que-nos-deja-la-gestion-cultural-en-pandemia/> y en nuestras redes sociales:

Programa radial Sintonía Cultural de Radio Frutillar y Llanquihue Creativo

Trabajamos, también, en la difusión del programa radial Sintonía Cultural de Radio Frutillar y Llanquihue Creativo, donde Semanas Musicales de Frutillar fue protagonista de un capítulo.

Preparación de la temporada 53

Avanzamos en las reuniones de la preparación de la temporada 53. Revisando las mejores opciones para la realización de una temporada inédita, con énfasis en lo digital.

Para ello nos juntamos con nuestros coorganizadores, La Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile y la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, con el fin de definir los parámetros técnicos de las grabaciones, para lograr un sonido de excelencia y mantener el estándar que nos caracteriza.

También, nos reunimos con proveedores de diferentes áreas, principalmente del mundo audiovisual, con la intención de escuchar propuestas, revisar presupuestos y definir a los indicados para llevar adelante la nueva temporada.

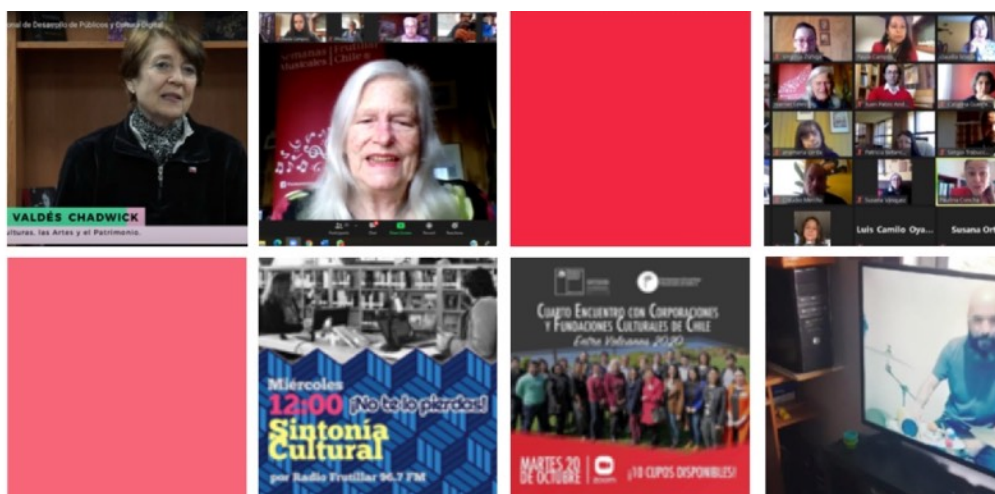
En esta preparación, además, avanzamos en las primeras definiciones gráficas de cara al certamen 2021. Elementos que nos remontaran al hogar, pero nos conectaran con Frutillar, fueron la clave de estas primeras ideas.

Adjudicación del Premio Isang Yun

Durante octubre nos enteramos que habíamos sido reconocidos con el Premio Isang Yun, que reconoció a Semanas Musicales de Frutillar en la categoría Premios Unesco Ciudad Creativa de la Música, con nuestro programa Música Inclusiva.

También, hicimos difusión de este reconocimiento:

Link de referencia: <https://www.semanasmusicales.cl/semanas-musicales-recibe-premio-internacional-de-la-fundacion-isang-yun/>



Cuartas Clases de Perfeccionamiento Instrumental:

Los últimos días del mes, nos abocamos a diseñar cómo serían las Cuartas Clases de Perfeccionamiento Instrumental, a cargo de los maestros Paulina Zamora (piano) y Nicolás Emilfork (guitarra), las inscripciones y sus respectivos conciertos de clausura, iniciando la difusión de la actividad a través de nuestras redes sociales.

NOVIEMBRE 2020

Actividades de Difusión

Durante este mes se trabajó en la difusión de las Clases de Perfeccionamiento Instrumental y el Concierto de Cierre de este nuevo ciclo formativo, a cargo de la maestra Paulina Zamora (piano) y de el maestro Nicolás Emilfork (guitarra). La difusión se realizó en Redes Sociales, página web y medios de comunicación.

Link de referencia: <https://www.semanasmusicales.cl/jovenes-musicos-de-chile-y-el-mundo-participan-de-cuarta-clase-de-perfeccionamiento-instrumental/>

Link de referencia:

<https://radio.uchile.cl/2020/11/20/semanas-musicales-de-frutillar-invita-a-concierto-gratuito-y-realiza-encuentro-de-profesores-y-musicos-de-piano-y-guitarra/>

Link referencia: <https://finde.latercera.com/cultura-pop/que-hacer-en-santiago-panoramas-diciembre-3/>

Preparación Temporada SMF 2021

1. Reuniones para la realización digital de las 53SMF: Definición del programa, de los eventos de extensión cultural, cierre de acuerdo con Ticket Pro para la transmisión digital del evento, además de diagramación de afiches y libro de temporada, fueron parte de las actividades de este mes.
2. Se presentó ante parte del directorio el Plan de Comunicaciones 2021, solicitado para conocer las líneas de trabajo del certamen, por lo que fue diseñado con énfasis en la transmisión digital del evento, con sus desafíos y oportunidades.
3. A fin de mes, nos concentramos en la difusión del anuncio de la Temporada 53, publicada en entrevista exclusiva por el diario El Mercurio

Link de referencia: <https://digital.elmercurio.com/2020/11/27/A/3I3SMFL4#zoom=page-width>

Participación Programa Radial

Participación de la presidenta de la Corporación Cultural en el programa radial de Ciudad Creativa, donde hablamos de la temporada venidera y la transformación digital vivida por la SMF durante 2020.

Link: <https://www.semanasmusicales.cl/harriet-eeles-nuestro-trabajo-siempre-se-ha-basado-en-las-personas/>



DICIEMBRE 2020

Preparación Temporada SMF 2021

1) Confirmación de acuerdo comunicacional con Radio Universidad de Chile para la transmisión de la temporada 53. Link de referencia: <https://radio.uchile.cl/2020/12/04/radio-universidad-de-chile-transmite-version-numero-53-de-las-semanas-musicales-de-frutillar/>

Además de este acuerdo y el ya cerrado con TicketPro, se cierran los convenios de difusión con Radio Frutillar y Radio Musicoop, aliados históricos de nuestra Corporación.

2) Por iniciativa del equipo que lidera a los acomodadores de sala, se propuso realizar una alianza con Senama regional, para que los ancianos y ancianas residentes pudieran disfrutar del evento de forma gratuita. La propuesta fue aceptada por la institución y confirmada para su realización.

3) Presentación pública de la imagen de esta temporada 53



4) Además, de cara a la realización de la 53SMF se iniciaron los trabajos en la página web, para darle una nueva imagen al sitio, que permitiera acoger el contenido digital de esta temporada.

<https://www.semanasmusicales.cl/>

5) Entrevista Radial en Radio El Conquistador Sur por Temporada 53. Donde regionalmente se habló de la importancia de seguir adelante con nuestro certamen y se comentaron detalles de esta nueva temporada.

Link de referencia: <https://soundcloud.com/marilusalascomunicaciones/viernes-04-diciembre-2020-2100-horas-viva-el-turismo-arte-y-cultura/s-iURh0ceLB4q>

6) Entre las actividades de difusión, la Presidenta de la Corporación fue entrevistada en Diario El Llanquihue de Puerto Montt donde se puso énfasis en la importancia de los músicos locales, para poder sacar adelante una temporada marcada por las restricciones de acceso y movilidad, producto del Covid-19.

7) También, en una publicación que habla de las maravillas del Llanquihue, se destacó la existencia de nuestro certamen, pese a la pandemia

Noticia publicada en Publimetro

<https://www.publimetro.cl/cl/comercial/2020/12/28/region-los-lagos-las-maravillas-llanquihue.html>

8) Y en el extremo sur, se reconoció que junto a otras Corporaciones Culturales se nos confirmara la obtención del PAOCC.

Publicación en Radio Polar http://www.radiopolar.com/noticia_161912.html

9) Se confirmó el Programa 2021 y su imagen:

53 Semanas Musicales Frutillar Chile 2021 Una ventana cultural al mundo

Organizan: Universidad de Chile, Semanas Musicales Frutillar Chile®, FUNDACIÓN AREA DE CIENCIAS

	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29	Sábado 30	Domingo 31
CONCIERTOS VIRTUALES DE MEDIODÍA Anfiteatro Lago Llanquihue 12:00 HORAS	RECITAL DE GUITARRA Benjamin Zuriga Obras de: Bach, Regondi y Martínez (Chile)	RECITAL VIOLÍN Y PIANO "Dúo Fammusic" Lorena González, violín Paulina Zamora, piano Obras de: Fauré, Kreisler, Massenet, Glazunov, Strauss (Chile)	RECITAL ARPA Y PERCUSIÓN "Dúo Alma" María Chiosi, arpa Rafael Soto, percusión Obras de: Koetsler, Debussy, Buis, Thomas y Francos (Chile)	RECITAL VIOLÍN Y ACORDEÓN Karolina Mikolajczyk, violín Iwo Jedenecki, acordeón Obras de: Händel, Chopin, Penderecki, Wajsborg, Piazzolla, Kostezowa Gentilezza Embajada de Polonia	RECITAL DE CUERDAS "Cuarteto Austral" Javiera Flores y Valentina del Canto, violines Isabel Flores, viola Jessica Carrasco, violoncello Concierto "Colum" (Chile)
CONCIERTOS VESPERTINOS Espacio Transador Sala Nestlé 19:00 HORAS	CONCIERTO INAUGURAL Banda Sinfónica de la Fuerza Armada de Chile Obras de: Reed, Tellez, Coates, Strauss, Williams, Verdi y Suppé Director: Fabrizio De-Negri (Chile)	RECITAL DE CÁMARA Quinteto de Los Lagos y Quinteto de Los Ríos de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile "Concierto Banco Santander" Obras de: Elgar, Lemm, Holst, Barria, Parra, Carrapitoso, Souletois (Chile)	CONCIERTO VIRTUAL Orquesta de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile "Gala Nestlé" Obra: Quinta sinfonía de Beethoven Director: Rodolfo Saglimbeni (Venezuela)	ORQUESTA DE CÁMARA DE LA PATAGONIA "Valses desde la Patagonia" Obras: Sibelius, Tchaikovsky, Pólo, Massenet, Barria, Mancini, Newton, Shostakovich Director: Sebastián Errazuriz (Chile)	CONCIERTO CLAUSURA Orquesta de Cámara de Valdivia Concierto "Mercedes Benz" Obra de: Farias, Chausson, Ravel Director: Rodolfo Fischer (Chile)

* Los conciertos de esta temporada recibirán público presencial en la medida que las autoridades sanitarias lo permitan.

27 al 31 Enero

@semanasmusicales @semanasmusicales www.semanasmusicales.cl

Música Inclusiva

Se dio cierre anual al Programa Música Inclusiva de este 2020, confirmando a las escuelas beneficiadas que en 2021 podemos seguir adelante con la iniciativa, gracias al Premio Isang Yun.

Capacitación Equipo Ejecutivo

Terminamos el año con una capacitación en Herramientas Digitales y Comunicacionales para la transformación digital. Entregada con el objetivo de la mejor utilización de los canales online disponibles para el trabajo efectivo de las organizaciones, con el fin de optimizar nuestros procesos y fortalecer espacios de comunicación que se han modificado con el trabajo a distancia.

Gracias a ella, descubrimos elementos que nos permitirán trabajar de manera eficaz durante la temporada y nos permite pensar un 2021 donde Semanas Musicales de Frutillar esté presente en el corazón de nuestro público asistente.