

TERCER RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2020

JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE



INSTITUCIÓN
COLABORADORA



Semanas Musicales | Frutillar Chile®
52 años

JULIO 2020

Difusión en Plataformas Digitales (Alejandra Urrutia, Fabrizio De Negri)

Como parte de las acciones de difusión y ampliación de audiencias digitales, y con el objetivo de acompañar a la comunidad de seguidores de Semanas Musicales con música durante el período de confinamiento, se coordinó la grabación, edición y publicación de dos piezas audiovisuales, en las que dos directores que participaron en la reciente temporada de las Semanas Musicales de Frutillar, explicaron obras icónicas interpretadas.

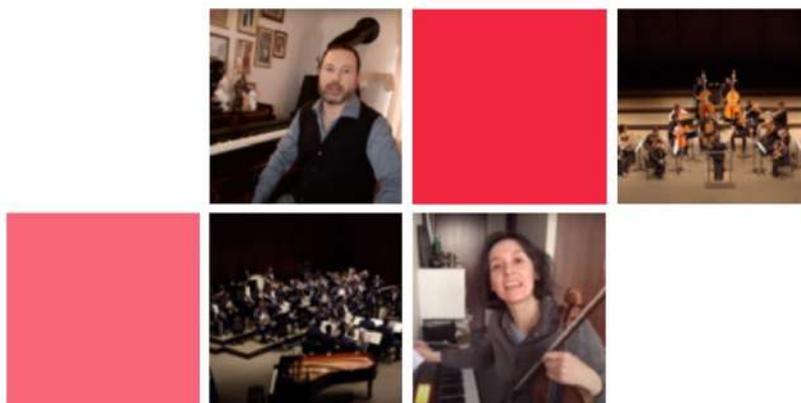
Participaron de esta iniciativa el Maestro Fabrizio De-Negri Murillo, Director de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, quien explicó la Obertura 1812 de Piotr Ilich Tchaikovski, y la Maestra Alejandra Urrutia, Directora de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, quien explicó aspectos históricos y musicales de la obra El Danubio Azul, de Johann Strauss.

Ambos videos están disponibles en el canal de Youtube Semanas Musicales de Frutillar 2020.

Cierre de postulaciones Temporada 2021

El lunes 13 de julio se cerraron las postulaciones artísticas para la Temporada 2021. Se recibieron 39 propuestas de músicos de diversos países, entre ellos Chile, Argentina, Brasil, Alemania, España, Polonia y Suiza, que han querido ser parte de la nueva temporada.

Recibidas las postulaciones, se realizó la reunión de estudio del material recibido junto a músicos de la Orquesta Sinfónica de Chile y la Fuerza Aérea de Chile, donde se seleccionaron 10 grupos musicales que estarán en espera hasta que se defina el escenario y modalidad con que se realizará la temporada 2021.



AGOSTO 2020

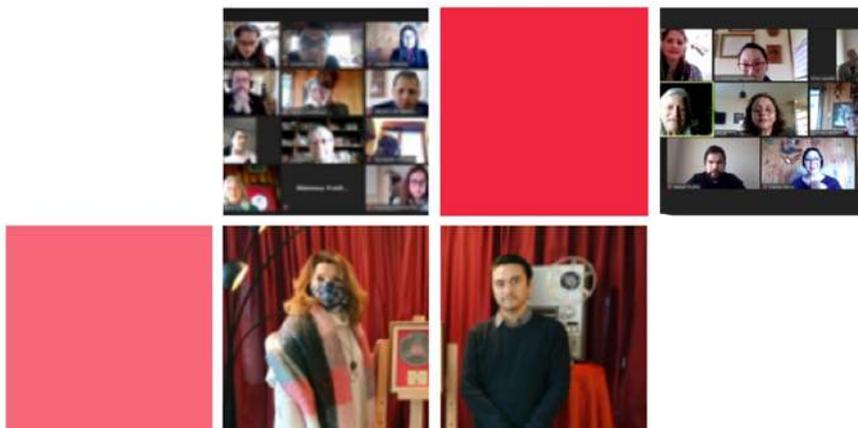
Presentación proyecto Fondart de rescate del patrimonio sonoro

Tras un año de intenso trabajo de recopilación y restauración de archivos sonoros de temporadas pasadas de Semanas Musicales de Frutillar, en distintos formatos y antigüedad, la Corporación Cultural presentó el 7 de agosto el proyecto “Recuperación de 50 años de patrimonio sonoro de Semanas Musicales de Frutillar”, iniciativa financiada por el Fondart Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En una actividad transmitida a través de la aplicación Zoom desde la Biblioteca Municipal de Frutillar, lugar desde donde será posible consultar parte del material recuperado, el ejecutor del proyecto, Francisco Alarcón, explicó el proceso de recuperación y restauración de las cintas, que requirió de un complejo desarrollo dado al mal estado en que se encontraban muchos de estos archivos.

La actividad contó con la presencia remota de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Paulina Concha; el Alcalde de la Ilustre Municipalidad de Frutillar, Claus Lindermann; y la Presidenta de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, Harriet Eeles, además de representantes de distintas entidades culturales de la región y la ciudad.

Como parte del proyecto de restauración, que podrá ser consultado en las oficinas de la Corporación Cultural, se produjeron dos CD’s compilatorios de algunas obras escogidas, material que está disponible en la Biblioteca Municipal de Frutillar y también en el sitio web www.semanasmusicales.cl, en formato digital.



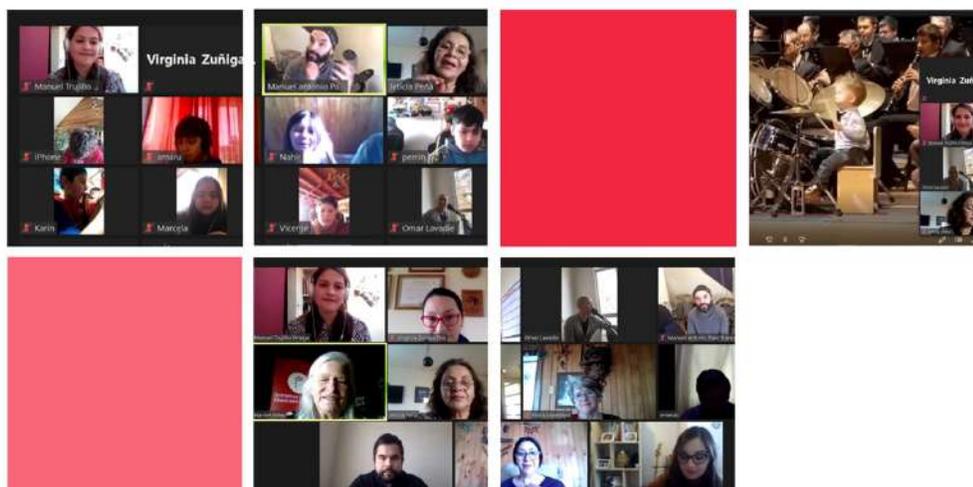
SEPTIEMBRE 2020

Encuentro “Música Inclusiva”

Como parte de las actividades financiadas por el programa Otras Instituciones Colaboradoras, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se realizó una sesión en línea del programa Música Inclusiva, con niños de la escuela rural de Quilanto, en la comuna de Frutillar, programa que también considera a la escuela especial San Agustín.

En la ocasión, niños y niñas, junto a sus padres, participaron de esta actividad desde sus casas, en una entretenida clase, en que los niños debían agudizar el sentido auditivo identificando sonidos de diversos instrumentos, en una sesión que fue liderada por los profesores Omar Lavadie y Manuel Páez.

La actividad contó con la participación de alrededor de 10 alumnos, y fue seguido por la directora de la escuela, Leticia Peña, quien dijo estar “muy agradecida de Semanas Musicales por esta oportunidad de reencontrarnos en torno a la música, que es una gran compañera para los niños en el contexto que estamos viviendo”.



Planificación Temporada 2021

Adicionalmente a las actividades señaladas, y de manera permanente durante todo el trimestre, se han sostenido reuniones y sesiones de monitoreo, análisis y gestión para el diseño de la Temporada 2021 de las Semanas Musicales de Frutillar.

Este trabajo ha considerado reuniones permanentes con el Comité de Crisis, donde se han evaluado diversos escenarios artísticos, logísticos y presupuestarios, que permitan avanzar en el trabajo de planificación de manera responsable y proactiva.

En este mismo marco, y teniendo como contexto las probables restricciones sanitarias, que impidan implementar una temporada con aforo completo, el equipo ejecutivo y técnico ha sostenido reuniones con productoras de Santiago y Concepción, para evaluar posibilidades y alcances de la producción y transmisión vía streaming de conciertos de la próxima temporada, como complemento de la experiencia presencial que sea posible ofrecer al público.

Celebración de la Asamblea General de Socios:

Esta Asamblea anual se realiza normalmente a fines de abril de cada año. Por las restricciones sanitarias debidas al COVID-19, fue suspendida, y se realizó en formato virtual el 12 de septiembre, con la participación de 45 socios. En esta ocasión se aprobaron la Memoria y el Balance del periodo mayo 2019-abril 2020, y se informó sobre los preparativos para la nueva temporada 2021 de las Semanas Musicales de Frutillar.

