

SEGUNDO RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2020

ABRIL - MAYO - JUNIO



INSTITUCIÓN
COLABORADORA



Semanas Musicales | Frutillar
Chile ©
52 años



@semanasmusicales



@semanasmusicales



@semanasmusica

www.semanasmusicales.cl



ABRIL 2020

Música Inclusiva

A partir del mes de abril el programa Música Inclusiva, que busca acercar la música a niños y jóvenes de la comuna de Frutillar, nuevamente llegó a estudiantes de las escuelas San Agustín de Frutillar y Carlos Springer de Quilanto, para generar un vínculo con los alumnos y brindar un espacio de “contención musical” para estos tiempos, que obligan a estar 24 horas en casa.

En su tercera versión, y debido al contexto de emergencia que vive el país en torno al Covid 19, el programa ha debido adaptarse a la modalidad online, estableciendo una dinámica de contenidos que apuntan fundamentalmente a trabajar con los alumnos y sus familias conceptos como escuchar, sentir y ejecutar o interpretar instrumentos.

En la práctica, el programa considera la elaboración y envío de videos, que son compartidos en horarios en que las familias suelen estar reunidas, ya que la participación de los padres en este programa se ha vuelto fundamental.

El músico a cargo del programa, Manuel Páez, explica que “gran parte de los papás agradecen esta instancia, a quienes les hemos dado orientación musical para poder llevar este encierro de manera musical”. Sobre la recepción de los contenidos, Páez señala que “ha sido lenta pero buena. Si bien han existido algunas dificultades propias de las circunstancias, de a poco se ha ido generando un hábito con los padres”.

Elaboración de Memoria Institucional

Durante este mes se elaboró la Memoria Institucional 2019-2020, documento que da cuenta de todas las actividades realizadas en el período que va desde abril de 2019 a marzo del 2020, considerando la temporada N°52 de las Semanas Musicales de Frutillar, las clases de perfeccionamiento instrumental, el desarrollo del programa Música Inclusiva, el encuentro de corporaciones y fundaciones, y la participación en la Mesa Creativa que planifica y ejecuta actividades relacionadas con la nominación de Frutillar como Ciudad Creativa de la Música, reconocida por la Unesco, entre otras actividades.

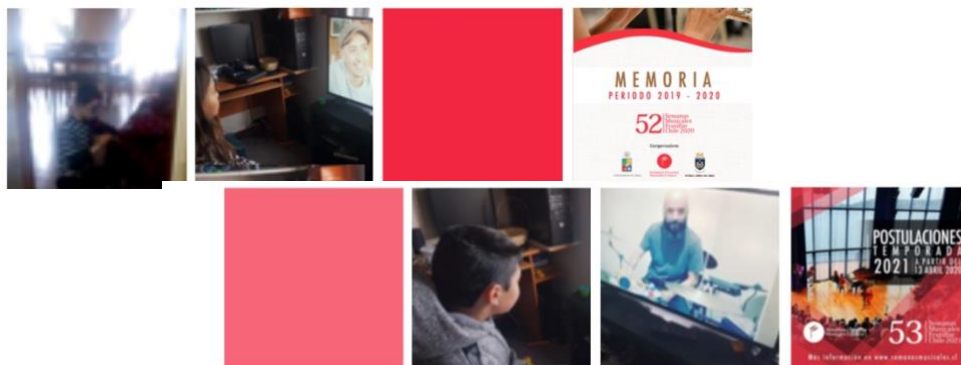
La Memoria fue enviada tanto a los socios de la Corporación como a las empresas auspiciadoras, y entidades públicas y privadas que apoyan la

realización de las Semanas Musicales de Frutillar. En este período también se realizó el balance general, informe que fue compartido junto a la memoria a todos los socios de la Corporación, para su conocimiento.

Convocatoria Semanas Musicales 2021

Durante el mes de abril se abrió la convocatoria a músicos para presentar postulaciones a la temporada 2021 de las 53 Semanas Musicales de Frutillar.

El período de postulación se abrió el día 13 de abril y tiene como fecha de cierre el 13 de julio de 2020, a través del sitio web de la Corporación, www.semanasmusicales.cl proceso que se encuentra abierto y sujeto a modificaciones en atención al contexto de emergencia que vive el país, producto de los efectos de la pandemia de Covid 19.



M AYO 2020

Gestión y trabajo interno

Durante el mes de mayo se trabajaron aspectos internos de la gestión de la Corporación, especialmente el análisis del contexto de pandemia con miras a la próxima temporada. Se definieron pasos a seguir para trabajar en distintos formatos de producción de las Semanas Musicales de Frutillar, considerando las dificultades que implica realizar el evento en la modalidad presencial. En este sentido, se coordinaron reuniones tanto a nivel de directorio, como de los equipos ejecutivo y técnico y reuniones conjuntas.

Incorporación de profesional al área de Gestión Creativa

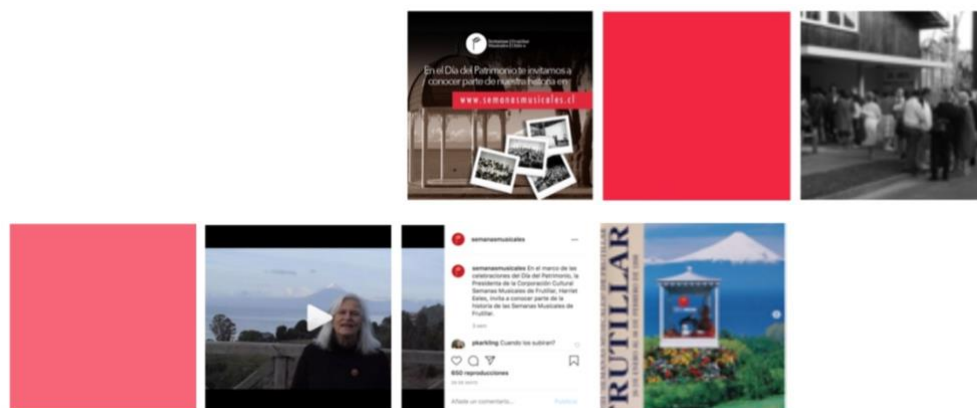
Durante el mes de mayo se definió el proceso de postulación al cargo de Encargada de Gestión Creativa, seleccionando a Silvia Imio Chávez, Socióloga, con dos años de experiencia laboral en gestión cultural. Silvia tiene experiencia como monitora de violín en Chile y en el extranjero, producto de los más de 10 años de estudio en este instrumento. Silvia tiene, además, habilidades de liderazgo, creatividad y trabajo en equipo debido a posiciones como jefe de fila y concertino en diversas orquestas.

Día del Patrimonio

Durante los días 29, 30 y 31 de Mayo se celebró una nueva versión del Día del Patrimonio. Para esta ocasión, y considerando la imposibilidad de realizar actividades en el espacio público, se trabajó en un especial web en el que se pusieron a disposición diversos contenidos relacionados con la historia de las Semanas Musicales de Frutillar.

El material, disponible en www.semanasmusicales.cl, considera los audios de los conciertos de mediodía de las últimas tres temporadas, el video conmemorativo de los 50 años de las Semanas Musicales de Frutillar, y galerías de fotografías y afiches históricos del evento.

Los contenidos fueron difundidos también en las cuentas de Redes Sociales de Semanas Musicales de Frutillar, generando gran interés en el público, logrando un alcance de poco más de 8.500 personas en las distintas cuentas de @semanasmusicales.

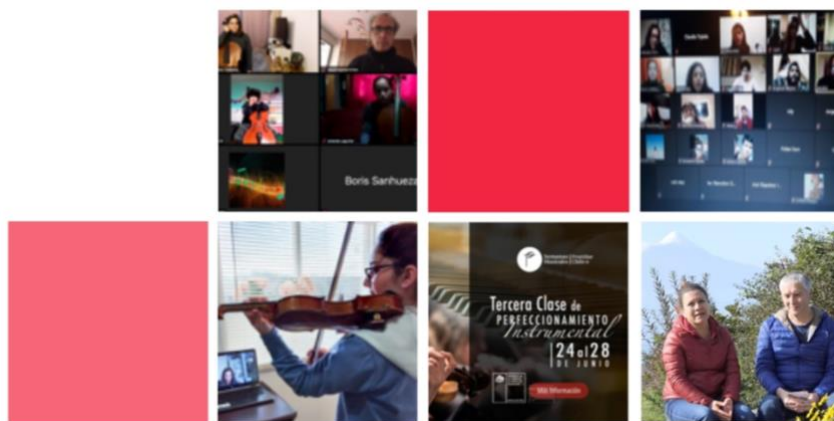


Clases de Perfeccionamiento instrumental

Durante los días miércoles 24 y jueves 25 de junio se realizó la tercera versión de las Clases de Perfeccionamiento Instrumental, esta vez en modalidad online. En esta ocasión, las clases fueron impartidas por la pianista Paulina Zamora, la violinista Lorena González y la violonchelista Elisa Sádaba, a las cuales asistieron más de 40 estudiantes de diversas partes del país y el extranjero. Fueron dos jornadas en que niños y jóvenes de lugares tan diversos como Frutillar, La Serena, Ciudad de México, Río Negro (Argentina), Valdivia, Río Negro (Chile), Santiago, Osorno, Santa Fe (Argentina), Arica, Puerto Montt, San Fernando, Arequipa (Perú), Concepción o Terao (Chiloé), entre otras localidades, participaron activamente de las sesiones individuales de perfeccionamiento, en las que se abordaron técnicas en los distintos instrumentos, a partir de obras escogidas por los alumnos.

Esta nueva versión incluyó, el día 25 de junio, una capacitación a profesores, en la que participaron 43 docentes, de Santiago, Buenos Aires (Argentina), Bogotá (Colombia), Ciudad de México, Rancagua, Santa Fe (Argentina), Puerto Montt y Puerto Varas, entre otras ciudades.

Esta actividad está dentro de las actividades del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y cuenta con el apoyo de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile



Concierto online

En el marco de las clases de perfeccionamiento instrumental, se realizó el primer concierto online de Extensión de las Semanas Musicales de Frutillar, a cargo del

Trío Renard, compuesto por las maestras Paulina Zamora, Lorena González y Elisa Sádaba. El concierto, de media hora de duración, fue seguido por 128 personas en directo y más de 820 reproducciones acumuladas al 30 de junio, en el canal de Youtube de Semanas Musicales.

