

MEMORIA ANUAL, PERIODO 2015-2016

INTRODUCCIÓN

Estimados socias y socios:

En el paso por esta vida, la llegada o la partida de alguien de nuestras familias, nos marca y hace que probablemente tomemos una u otra decisión. Un evento que por su propia naturaleza genera algunos cambios, y que nos lleva después de un período de adaptación y meditación, a emprender nuevamente el camino, para permanecer vigentes en la vertiginosa carrera de nuestra existencia. La Corporación Cultural “Semanas Musicales” de Frutillar, con todos sus miembros, forma en torno a la música docta una familia, que no está ajena a esta realidad. La partida de quien fuera desde 1979, nuestra querida líder y presidenta, acaecida apenas finalizadas las “Semanas Musicales”, el 12 de Febrero 2016, concluye con su impronta, su estilo y su huella con la cual durante tantos años recorrió un camino de éxito. Hoy se da inicio a una nueva etapa, que sin lugar a dudas será distinta, pero cuyo andar se basará en la propia historia de la Corporación, en sus experiencias, en sus logros y en las enseñanzas que nos dejara señora Flora. Todo esto nos compromete para perseverar en el desarrollo de una sociedad inclusiva, y con alma. Seguramente de señora Flora hay mucho que nos debe servir de ejemplo, pero sólo por nombrar algunos aspectos que debemos rescatar y considerar, fueron: su responsabilidad y constancia, su valentía para enfrentar las dificultades y para proyectarse hacia el futuro, como también su inteligencia que le permitía estar segura de sus capacidades, lo que la llevaron al éxito personal, como también al de la Corporación Semanas Musicales de Frutillar, que dirigía con cerebro y corazón y que le permitió alcanzar las metas.

Hoy, a puertas del cincuentenario, somos herederos de esta pasión, por ello sentimos un gran compromiso y mucha responsabilidad para enfrentar los nuevos desafíos que el presente y el futuro nos deparen, para que así las Semanas Musicales de Frutillar puedan seguir perdurando en el tiempo. Afortunadamente para ello, el actual directorio que completará el periodo que termina en el mes de abril del próximo año, es un grupo cohesionado que está conformado por algunos socios con mucha experiencia y sabiduría, pero también con la juventud y el impulso de socios más nuevos, que amalgamados como uno sólo, asume conscientemente la gran responsabilidad que este desafío implica. Duplicaremos nuestros esfuerzos y creatividad para mantener la excelencia organizativa y artística; para afianzar los convenios culturales y de organización del evento; para continuar con el enorme respaldo de nuestros Auspiciadores, Patrocinadores y Colaboradores; para velar por la imagen y presencia activa en la comunidad y la región de nuestra institución; y para comprometer aún más a las socias y socios en nuestros ideales y programas.

Es tarea de todos nosotros mantener la gran reputación que las Semanas Musicales de Frutillar han construido en estos 48 años. Potenciando nuestras fortalezas seguiremos siendo un referente positivo, en la cultura y especialmente en la música docta de Chile, y del mundo, por muchos años más.

LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO

A continuación, me permito presentarles nuestro equipo, que hace posible la organización del evento.

En primer lugar, nuestros coorganizadores la **Universidad de Chile** y la **Fuerza Aérea de Chile**. Desde el año 1981 estas dos instituciones nos han colaborado con apoyo logístico y técnico, y con la participación de sus prestigiosísimos conjuntos musicales: Orquesta Sinfónica de Chile, Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, Camerata Vocal y Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile.

Como es de vuestro conocimiento, el Directorio de nuestra Corporación está conformado por 11 miembros, 9 elegidos por la Asamblea de Socios, y dos por derecho propio: el Alcalde de Frutillar, y un representante del directorio del Instituto Alemán de Frutillar.

Presidenta: Harriet Eeles Norton

Vicepresidente: Ramón Espinoza Sandoval (Alcalde de Frutillar)

Secretaria: Fernanda Kuschel Lopetegui

Tesorero: Osvaldo Fritz Klocker.

Directores: Gonzalo Arias Salas (quien ocupa el cargo de director dejado vacante por el fallecimiento de señora Flora); Ernesto Atenza Mora; Johnny Blanc Sperberg (en reemplazo de Nicola Schiess Schmitz, quien renunció a su cargo); Bettina Harbart Horstmann; Flora Lopetegui Inostroza; Franco Scheel Lopetegui; Domingo Urzua Winkler (en representación del Instituto Alemán de Frutillar).

Contamos también con el valioso aporte de nuestros **Asesores:**

Comunicación Escrita: Gabriel Venegas Vásquez

Musical: Orlando Torrijos Schwencke

Jurídico: Waldemar Monsalve Umaña

Asuntos Estratégicos: Claudio Sarah Agar

A cargo de la **Producción General** del evento es nuestra socia Claudia Tejeda Jaramillo; dentro de sus funciones se incluye la gestión y dirección administrativa acordadas por el directorio durante todo el año, y la coordinación general durante el evento. El equipo humano que trabaja con ella en la producción del evento está conformado por:

Secretarías Ejecutivas: Ana Marina Campillo, en Santiago

Virginia Zuñiga, en Osorno. Asistente: Lucia Vera

Técnicos: Nikolas Biskupovic, Francisco Alarcón,
Paulina Luppi y Fabián Hellwig.

Extensión: Gonzalo Fernández y Valeria Guerrero.

Boletería: Verónica Fritz, Marcelo Sanhueza y Silvana Illanes.

Prensa: Miguel Negrón

Fotografía: Osvaldo Guerrero

Locución: Marcelo Opitz

Contabilidad: Gladys Avendaño

Orientadores de Sala: Este año contamos con un equipo de mas de 50 entusiastas jóvenes voluntarios.

Colaboradores funcionarios del Teatro del Lago: Existe un gran número de funcionarios de planta del Teatro del Lago que realizan una importante labor

durante el evento, destacando aquellos en seguridad, apoyo en sala, escenario, entre otros.

También tenemos que hacer mención especial a nuestros socios colaboradores que tienen un rol muy importante durante el evento:

Apoyo de protocolo: Domingo Couso y Ellen Wetzel
Atención a músicos: Sergio Vega
Portería: Ricardo Kuschel y Mauricio Kuschel
Apoyo internados: Arturo Naudam
Inspectores de Cuenta: Juan König y Mauricio Kuschel

Sin lugar a dudas existen muchos otros socios y amigos que demuestran su compromiso con las Semanas Musicales de Frutillar apoyándonos en forma entusiasta. A todos ellos nuestros más sinceros agradecimientos.

ANÁLISIS DE LA TEMPORADA 2016

La señora Flora, su equipo ejecutivo, los Asesores y el Directorio trabajaron a lo largo del año 2015 en la producción del evento del año 2016, nuestra Temporada 48, en la cual se ofrecieron 10 conciertos de mediodía, 10 vespertinos, 11 de extensión, y dos encuentros culturales. Participaron casi 300 músicos de 14 países. A pesar de que su delicado estado de salud no permitió que asistiera a los conciertos, la señora Flora fue informada día a día de la forma en que transcurrían las “Semanas Musicales” para su tranquilidad y alegría.

Desde todo punto de vista tuvimos una exitosa Temporada 2016. Nuestros equipos que cubren todos los aspectos de la gestión de este evento, se han profesionalizado y coordinado muy bien, y esto nos da seguridad para tareas futuras.

Los Conciertos de Mediodía:

Artistas de 9 países, un programa muy variado que incluyó recitales de solistas, dúos, tríos y un cuarteto. Se puede destacar en particular: la calidad de dos jóvenes sopranos chilenas, Evelyn Vergara radicada en Francia y Esperanza Restucci, que hizo sus estudios en Alemania; el novedoso cuarteto latinoamericano “Oboes Andinos” cuyos integrantes provienen de Chile, Perú, Colombia y Argentina; la excelente presentación del guitarrista y compositor chileno Juan Mouras; y la gracia y alegría del Trio Nova Mundi de Estados Unidos y del cuarteto de cuerdas “La Rueda de la Luna” de Argentina.

Los Conciertos Vespertinos:

Realizar 7 conciertos sinfónicos en 10 días (2 de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, 2 de la Orquesta Sinfónica Juvenil, y 3 de la Orquesta Sinfónica de Chile) es un desafío para el equipo técnico del Teatro del Lago, encabezado por nuestro socio Mario Soave; el más sincero agradecimiento a ese grupo humano que entrega todo su profesionalismo y esfuerzo para apoyarnos.

En el concierto inaugural, la Banda Sinfónica de la FACH incorporó en el programa dos obras para el destacado solista en flauta, Hernán Jara, e hizo una

magistral interpretación de “Scheherezade” de Rimski-Kórsakov. Su segundo concierto fue dedicado al compositor Richard Wagner.

En su primer concierto, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile tocó el Concierto para Violín de Tchaikovski, con el ganador del Concurso Internacional Dr. Luis Sigall de Viña del Mar, Igor Pikaysen, ruso radicado en Estados Unidos, y la Sinfonía N° 6 “Pastoral”, Beethoven. En su segundo concierto presentaron “El Sombrero de Tres Picos” de Manuel de Falla, y la Sinfonía N° 2 de Brahms.

Para terminar enero, la “Big Band”, integrada por músicos de la Banda Sinfónica de la FACH, que tanto aporta a los ciclos de conciertos de extensión, por primera vez se presentó en el escenario del Teatro del Lago. Dirigida por el suboficial Manuel Miranda y con la participación del cantante italiano Daniele Stefani, hizo un programa dedicado al Swing y las canciones románticas italianas de los años sesenta, que fue recibido con mucho entusiasmo por el público.

Como es tradicional, se inició febrero con el primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la batuta del joven director Francois López-Ferrer, en un programa variado que incluyó la Obertura Carnaval de Antonin Dvorak, y el concierto para Bandoneón de Astor Piazzola, con la participación del talentoso solista en acordeón Grayson Masefield de Nueva Zelanda. En la segunda parte, escuchamos la Sinfonía N° 1 “Primavera” de Robert Schumann.

La Embajada de Polonia auspició esta temporada trayendo a la joven pianista polaca, Aleksandra Swigut, quien hizo un hermoso homenaje al pianista y compositor osornino Alfonso Montecino, a 6 meses de su fallecimiento.

El segundo concierto de la Orquesta Sinfónica era dedicado a compositores franceses de los siglos XIX y XX.

En el penúltimo concierto vespertino, pudimos disfrutar de la gran actuación del violinista patrocinado por la Embajada de la República Checa, Jaroslav Sveceny, acompañado en piano por Elena Shitikova de Rusia. Además de obras de Beethoven, Dvorak, Smetana y Piazzola, interpretó dos obras de su propia composición.

En el concierto sinfónico coral de clausura a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, se interpretaron famosas arias de coros y ópera italiana, con la participación de la soprano Paulina González y el tenor José Azocar.

Conciertos de Extensión:

Estos conciertos se realizan gratuitamente bajo el auspicio de la Ley de Donaciones y nuestro proyecto FNDR financiado con fondos del Gobierno Regional.

Se realizaron 11 conciertos de extensión en las siguientes localidades:

Puerto Octay (1), Llanquihue (1), Frutillar Alto (2), Puerto Varas (1), Puerto Montt (1), La Unión (2), Osorno (1), Valdivia (1) y Río Negro (1).

En el trabajo de pre-producción se visitaron todos los espacios e instituciones incluidos en el ciclo de Conciertos de Extensión 2016. En estas visitas se coordinaron las actividades de difusión y ejecución de los 11 Conciertos. Se realizaron entrevistas de prensa escrita (El Mercurio y Diario Austral de Valdivia), radio (El Conquistador, Digital FM, SAGO, Frutillar FM) y Televisión (Canal 13, Visión TV, Vértice TV). La Corporación agradece la exitosa cobertura de difusión que los citados medios desarrollaron, vital para la invitación a los Conciertos.

Participaron la Banda Sinfónica y la Big Band de la Fuerza Aérea de Chile; Trío Nova Mundi; Dúo Chao da Pedra; Oboes Andinos; Dúo de Canto y Piano Esperanza Restucci y José Tomás Moscoso; Juan Mouras (guitarra); Alexandra Swigut (piano); el Dúo Galuma (violín y piano). A todos ellos agradecemos sus generosas ejecuciones musicales, inspiradas en el mejor sentido artístico que elevó el alma de los asistentes, y que recibieron la justa aclamación de aproximadamente 2.710 personas que asistieron a los conciertos.

Las instituciones que coorganizaron los Conciertos de Extensión 2016 fueron:
Las Municipalidades de Frutillar, La Unión y Puerto Octay.

Las empresas e instituciones Nestlé (Llanquihue), Hotel Cabaña del Lago (Puerto Varas), Colún (La Unión), Corporación Cultural de Puerto Montt, Centro Cultural de Osorno, Centro Cultural El Austral de Valdivia y Corporación Cultural de Río Negro.

Agradecemos y valorizamos la colaboración y la gran gestión de quienes fueron gentiles y comprometidos anfitriones de esta temporada, que organizaron además, la participación de artistas locales, para la alegría del público, de los músicos y del equipo de Semanas Musicales.

Del mismo modo, una especial mención a las personas que representando a sus instituciones, dispusieron sus mejores momentos y voluntades para los exitosos encuentros. Oportuno es señalar que en reuniones de cierre de dichos Conciertos se fraguaron las iniciativas que ahora dan espacio al desarrollo de proyectos especiales para la celebración de los 50 años. Todo lo que constituye desafíos que invitarán a unir robustamente a las comunidades e instituciones, algunas de las cuales ya han comprometido su colaboración.

Encuentros Culturales:

Bajo el **Auspicio de la Ley de Donaciones Culturales**, presentamos en la reciente temporada:

-Exposición de la artista osornina ganadora del “Premio Regional de Artes y Cultura 2015” Berta Ayancán Igor.

-“Conversación Abierta de Compositores Franceses”, cuyas obras se presentaron en el segundo concierto de la Orquesta Sinfónica, el 3 de febrero. La conversación fue conducida por Álvaro Gallegos, periodista y crítico musical de Radio Beethoven, con su invitado especial: Francois López-Ferrer, director de la Orquesta Sinfónica de Chile. Este encuentro tuvo una buena acogida del público, lo que nos motiva a seguir realizando este tipo de charlas, debido al alto interés para saber más sobre las obras que se interpretarán.

NUESTROS AUSPICIADORES Y COLABORADORES

La exitosa Temporada 2016 tiene sus fundamentos en las numerosas personas e instituciones que suman su entusiasmo y responsabilidad social en cada una de las etapas y lugares en que se han necesitado sus servicios y aportes materiales y financieros. Por eso llamamos a leer con detenimiento los nombres de quienes están con nosotros en causa tan importante, pensando que en esta cadena de compromisos y de tareas bien cumplidas, está el lado luminoso del espíritu, capaz de construir obras que humanizan la existencia y la sociedad.

AUSPICIADOR PRINCIPAL:

Nestlé-Chile

AUSPICIADORES INSTITUCIONALES:

Gobierno Regional de Los Lagos, Municipalidad de Frutillar,
Teatro del Lago, Embajada de la República Checa,
Embajada de Polonia, Goethe Institut.

AUSPICIADORES:

Acticol, Agua de Patagonia, Audiomedical, Banco Santander, Buses Thaebus, Cafra, Casa Amarilla, Cecinas Llanquihue, Chocolates Nestlé, Coca-Cola, Colún - Cooperativa Agrícola y Lechera de La Unión Ltda., Comercial Kaufmann, Compañía Cervecera Kunstmann S.A., Dulce Receta, Frigorífico de Osorno, Isapre Banmedica, Inchalam, Latam Airlines Group, Louisiana Pacific Chile, Maggi, Nescafé, Nestlé Pure Life, Procarne, Savory, Termas Puyehue, Ultramar.

COLABORADORES COMUNICACIONALES:

Canal TV de la Cámara de Diputados, Televisión Nacional de Chile,
El Mercurio, Radio El Conquistador, Radio Musicoop FM,
Radio Frutillar, Telefónica del Sur, Metro S.A.,
y a los medios de comunicación locales, regionales y nacionales.

COLABORADORES ESPECIALES:

Carabineros de Chile de Frutillar, Cuerpo de Bomberos de Frutillar,
Internado Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile,
Liceo Industrial Chileno-Alemán de Frutillar,
Secretaría Regional Ministerial de Educación.

Nuestros más sinceros agradecimientos a todos ellos, y esperamos que estén con nosotros para seguir dando vida a las Semanas Musicales durante muchos años más.

PLAN DE TRABAJO PARA EL PRESENTE AÑO 2016

El Directorio está consciente de la necesidad de programar muy bien todos los aspectos de la Temporada 2017 y trabajar en equipo para asegurar su éxito. Adicionalmente tenemos más tareas a desarrollar en paralelo, entre ellas:

- Organización Homenaje a Sra. Flora Inostroza, programado en principio para el 9 de junio del presente año en el Teatro del Lago.
- Visitas personales a empresas Auspiciadoras y Colaboradores Especiales.
- Revisión y actualización de los Estatutos de la Corporación.
- Fortalecer la integración de la Corporación en la comunidad local, nacional e internacional.
- Preparar la celebración especial para conmemorar los 50 años de las Semanas Musicales de Frutillar.

Áreas de trabajo en que se invita a los socios a participar:

La Corporación cuenta con un Plan Estratégico que fue elaborado para el periodo 2010-2015, con el fin de ordenar las múltiples actividades a desarrollar en cumplimiento de nuestra Misión. Ahora corresponde a este Directorio proyectar el plan para los próximos 5 años, y más. Para eso queremos invitar a los socios a integrar los grupos de trabajo que vamos a constituir para avanzar con las actividades previstas en los cinco ejes de este Plan Estratégico:

Plan de gestión y producción de eventos:

- Área programación musical - temporada 2017
- Área atención a los músicos
- Área nuevos proyectos

Plan de Difusión y comunicaciones:

- Relaciones con medios de comunicación radial escrita y digital.

Plan de perfeccionamiento y de captación de públicos:

- Área Encuentros Culturales y Clases Magistrales
- Área Conciertos de Extensión

Plan de Financiamiento y Desarrollo sustentable:

- Área búsqueda de nuevos auspicios
- Área Aliados y alianzas especiales

Plan de Consolidación del Turismo Cultural

- Área integración en la comunidad
- Participación en Mesa Comunal de Turismo

Sub Comisiones Celebración de los 50 Años:

- Programación musical
- Libro conmemorativo
- Financiamiento
- Difusión y Prensa
- Proyectos especiales y actividades de extensión
- Monumento a la Música en Frutillar

CONCLUSIONES

Las “Semanas Musicales” han mantenido larga tradición artística con la presencia de músicos chilenos y extranjeros y la participación de un fiel y amigable público. Esta es una significativa motivación para quienes estamos trabajando por una causa tan noble y necesaria, y que nos inspira a maximizar nuestros esfuerzos para llevar el evento al más alto grado artístico y organizacional. Para lograr esto necesitamos el apoyo, el compromiso y los aportes de nuestros socios, de las instituciones gubernamentales, de nuestros auspiciadores, nuestros colaboradores especiales, los artistas y los medios de comunicación.

De esta manera vamos a poder fortalecer nuestra Corporación, y su rol en la comunidad local y regional, nacional e internacional, y sus lazos con otras instituciones afines. Podremos preparar con seguridad y optimismo una gran celebración de nuestro quincuagésimo aniversario, y de las temporadas venideras.

Somos una Corporación Cultural que tiene bien definidos su Visión, Misión y Objetivos, pilares en los que estamos comprometidos, con perseverancia y entusiasmo. En nombre de nuestro Directorio, los invitamos a que sigamos trabajando juntos para lograr el sueño de Flora: *una sociedad con alma*.



Harriet Eeles Norton
Presidenta

Frutillar, 29 de abril de 2016.-