

MEMORIA ANUAL

Período 2013 – 2014

INTRODUCCIÓN

Terminamos el período 2013 – 2014 con la realización de una de las “Semanas Musicales” más exitosas de nuestra historia artística y cultural. En 10 días se ofrecieron 33 conciertos a cargo de 450 músicos, con una asistencia de público presencial sobre 21.000 personas. Se transmitieron en diferido los conciertos en Radio Frutillar FM y Radio Musicoop de Osorno y, durante el año, se pueden ver en diversos horarios en TV Cámara de Diputados, los que fueron grabados por sus propios equipos técnicos.

Recibimos numerosas postulaciones de artistas nacionales y extranjeros, sobre las cuales el “Comité de Programación”, integrado por representantes de las tres instituciones organizadores del evento, programó la Temporada 2014; para lo cual consideró la diversidad de estilos y escuelas musicales, la calidad interpretativa de los postulantes y las sugerencias de la audiencia consultadas en encuestas. En esta ocasión, se incluyeron compositores de la segunda mitad del siglo XX, y una mayor presencia de creadores chilenos; lo que permitió que se estrenaran dos obras sinfónicas a nivel latinoamericano.

Superamos temporadas anteriores al programar 7 conciertos sinfónicos a cargo de las más grandes agrupaciones musicales chilenas: la **Orquesta Sinfónica de Chile**, la **Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile**, el **Coro Sinfónico de la Universidad de Chile** y la **Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile**; además de la **Banda Sinfónica de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile** y de la **Orquesta Andina de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**. Presencias aplaudidas y elogiadas por sus programas y por la excelencia de sus interpretaciones; tal como sucedió, igualmente, con las agrupaciones de cámara y de los solistas nacionales y extranjeros que ofrecieron un abanico de posibilidades a nuestra entusiasta y leal audiencia; la que completó las aposentaduras del hermoso Teatro del Lago y los 12 escenarios de ciudades de las Regiones de Los Lagos y de Los Ríos, donde se realizaron los “**Conciertos de Extensión**”. En esta misión, nuestra capacidad de programar, organizar y de producir este colosal evento, fue sometida a rigurosas pruebas.

EL VALOR DE NUESTROS PRINCIPIOS Y PLANES DE ACCIÓN

En estos 46 años de vida hemos crecido y consolidado nuestra Corporación Cultural teniendo presente los principios que dan sentido a nuestra “**Misión, Fines y Planes Estratégicos**”; lo que en la práctica se traduce en la creación de audiencia y formación de equipos de voluntarios de la cultura, con mística y responsabilidad, con gran sentido de colaboración y con entusiasmo y esfuerzo por una causa espiritual valiosa; aunque no exenta de complejidades y desvelos,

como tiene toda gran obra que se emprende por ‘amor al arte’. Estos valores nos hacen mirar el contexto en que levantamos nuestros proyectos artísticos para estar atentos a las inquietudes ciudadanas, opinando, colaborando o proponiendo, cuando hemos sido requeridos por organizaciones culturales, sociales, turísticas locales, regionales y nacionales. Mucho nos importa Frutillar, por su prestigiosa denominación como la “**Ciudad de la Música**”; y por que alcance su pleno y armónico desarrollo con la participación activa de su comunidad. En nuestro lema decimos: “**Trabajamos por una sociedad con alma**”; ideario que compartimos con nuestros socios y amigos de la Corporación, con los queridos jóvenes voluntarios “Orientadores de sala” y con nuestro apreciado público. Obra como la que realizamos, ha alcanzado notoriedad nunca soñada y merece el esfuerzo que podemos dedicarle, inspirados en la unidad, cariño, compromiso y respeto para que perdure por largos y fecundos años. Aspectos que, como Directorio, hemos dejado constancia en un libro publicado sobre lo que somos y hacemos, al cumplir nuestra Corporación en el 2013, 45 años de vida. Edición coordinada por nuestro Director-Secretario, Prof. Gabriel Venegas Vásquez.

EVALUACIÓN FORMADORA

Todos los años solicitamos a cada área de producción del evento, un completo informe sobre lo realizado, tanto para conocer los resultados y determinar las dificultades que pudieron tener, como para estudiar sugerencias y superar debilidades. Método que ha permitido perfeccionarnos para enfrentar los desafíos o situaciones excepcionales que aparecen en estas actividades que, por su magnitud y responsabilidades en juego, exigen de nuestros mayores esfuerzos de emprendimiento: técnicos, profesionales, administrativos y financieros. Hemos evaluado y considerado resultados en las siguientes áreas:

- a) **Área de Coordinación y Producción.** En el área estratégica trabajaron comisiones en: Administración, Ceremonial y Protocolo, Eventos Sociales, Atención de Artistas y Autoridades, Invitaciones, Boletería, Hospedajes, Alimentación, Transportes, Servicios en Teatro del Lago, Diagramación e Imprenta, Difusión y Comunicaciones, Sitio web y redes sociales y otras. En actividades complementarias, destacamos la valiosa colaboración de socios y amigos de la Corporación; así como el reconocimiento y agradecimiento al Club de Jardines de Frutillar, a Sergio Vega en Relaciones Públicas, a Carmen Sagaz en Encuentros Culturales, al matrimonio Ellen y Domingo Couso en Protocolo, a Carla Landaeta y Johann Blanc en Orientadores de Sala, a Franco Scheel en distribución de publicidad; a Ricardo Kuschel, Mauricio Kuschel, Cristóbal Scheel y Claudio Bollinger en Puerta, y a Fabián Hellwig como Attaché.
- b) **Área Técnica.** Se mantiene el mismo equipo y las responsabilidades asignadas; apoyado por la dirección técnica del Teatro del Lago. Esta área es la encargada de la pauta y producción de cada concierto y donde se concentran las tareas más complejas (ensayos, tramoya, iluminación, camarines, sonido, grabaciones, televisión y filmaciones y otras). Gracias a la excelencia de los equipos que se han constituido aquí, los resultados han sido muy satisfactorios.
- c) **Área Conciertos de Extensión.** Se efectuaron 12 conciertos gratuitos acogidos a la Ley de Donaciones Culturales en Valdivia, La Unión, Osorno, Río Negro, Purránque, Puerto Octay, Fresia, Frutillar Alto, Llanquihue, Puerto Varas y Puerto Montt. Con buena audiencia, salas adecuadas,

digna atención a los artistas y buen apoyo logístico; En próxima temporada será necesario reforzar la difusión y organización locales.

- d) **Área “Encuentros Culturales”.** Se ofreció una **“Clase Magistral de Violín Barroco”** a cargo de Florian Deuter y Mónica Waismann de Alemania, gentileza del Goethe Institut de Santiago; y un **“Diálogo Público”** sobre la obra vanguardista “Sinfonía” de Berio, en el que participaron el Director de la Orquesta Sinfónica de Chile, Josep Vicent, junto al periodista y crítico musical de la Radio Beethoven de Santiago, Álvaro Gallegos. En el ámbito pictórico se contó con la colaboración del Centro Cultural “El Austral” de Valdivia con una **“Exposición de Flores Silvestres”** de la acuarelista valdiviana, Irma Meissner, y se expusieron **“Manualidades”** de la artista de bordados en Punto Cruz y Crewell, Yolanda Teuber de Puerto Varas.
- e) **Área Orientadores de Sala.** Vicente Urrutia, del Grupo de amigos de las “Semanas Musicales”, jefe de orientadores de sala, entregó un completo informe para esta emblemática labor de nuestra corporación, considerándose allí: el perfil de cada joven de acuerdo a las funciones asignadas y la capacidad para cumplirlas; la edad y personalidad para atender requerimientos de un público tan numeroso y diverso; y la disposición para comprender y respetar funciones. Información que permitirá al Directorio determinar reglamentación respectiva..
- f) **Área Prensa y Comunicaciones.** Esta unidad se ha consolidado respecto al número de despachos a los medios de comunicación, regionales y nacionales, antes, durante y después del evento; se realizaron entrevistas y conferencias de prensa en Santiago, Valdivia, Osorno y Puerto Montt; Esta área se reforzó exitosamente durante el evento, con la presencia de periodistas especializados en arte y cultura de importantes medios de comunicación de prensa, radios y televisión de la región y de la capital.

OBSERVACIONES:

- Todos los equipos que intervienen en la realización de las “Semanas Musicales”, cumplen las pautas de trabajo determinadas durante el año por el Directorio de la Corporación en sus sesiones ordinarias mensuales y en reuniones extraordinarias; y son sus miembros quienes dirigen o supervisan las actividades efectuadas durante el evento.
- Instituciones regionales y nacionales manifiestan interés por tenernos como relatores para exponer sobre nuestra trayectoria y principios; o se reciben invitaciones especiales a encuentros culturales, seminarios y/ o reuniones de gestión artística, educacional y social. Esto nos plantea la necesidad de contar con mayores recursos financieros y mejor equipamiento técnico de comunicaciones que permitan responder a estos requerimientos que nacen, precisamente, de la enorme imagen que proyectamos como corporación y gestores culturales.

SÍNTESIS DE LA TEMPORADA 2014

ORGANIZAN: *Corporación Cultural “Semanas Musicales” de Frutillar, Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile y Fuerza Aérea de Chile.*

COLABORACIÓN ESPECIAL: *Embajadas de Estados Unidos, Polonia, Alemania (Goethe Institut).*

PAÍSES DE ORIGEN DE LOS MÚSICOS: Chile, México, Estados Unidos, Alemania, Polonia, Corea, Rusia, España.

PROGRAMACIÓN:

- **Solistas:** Canto, Violín, piano, guitarra, arpa, flauta
- **Música de cámara:** Cuartetos de cuerdas, con piano, de clarinetes y Ensamble de percusión.
- **Conciertos sinfónicos y sinfónico - corales:** Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile, Bandas Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, Banda Sinfónica de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y Coro Sinfónico de la U. de Chile.
- **Ganadores de Concursos:**
 - Concurso Internacional “Dr. Luis Sigall” de Viña del Mar, mención canto.
 - Concurso de guitarra “Liliana Pérez Corey”, Escuela Moderna de Música.
 - Concurso de cámara “Instituto de Música” Pontificia Universidad Católica de Chile.
 - Concurso de piano “Radio Beethoven”.
- **Conciertos en Teatro del Lago de Frutillar:** Entradas numeradas con el mismo valor para todos los niveles del teatro

-10 Conciertos de Mediodía	Anfiteatro
-10 Conciertos Vespertinos	Gran Sala “Nestlé”
- 1 Concierto Nocturno	Gran Sala “Nestlé”
- * **Conciertos de Extensión:**
12 conciertos (*entradas liberadas y acogidos a la Ley de Donaciones Culturales*)
- **Clase magistral de Violín.** Ofrecida por Florian Deuter (alemán) (*inscripciones gratuitas, acogida a la Ley de Donaciones Culturales*)

NUESTROS AUSPICIADORES, PATROCINADORES Y COLABORADORES

La exitosa Temporada 2014, tiene sus fundamentos en las numerosas personas e instituciones que suman su entusiasmo y responsabilidad social en cada una de las etapas y lugares en que se han necesitado sus servicios y aportes materiales y financieros. Por eso llamamos a leer con detenimiento los nombres de quienes están con nosotros en causa tan importante, pensando que en esta cadena de compromisos y de tareas bien cumplidas, está el lado luminoso del espíritu, capaz de construir obras que humanizan la existencia y la sociedad que habitamos.

Auspiciador Principal:

Nestlé-Chile

Desde el año 1982

Auspiciadores Institucionales

Gobierno Regional de Los Lagos, Municipalidad de Frutillar, Unesco, Embajada de Estados Unidos, Embajada de Polonia, Goethe Institut.

Auspiciadores:

Banco Santander, Casa Amarilla, Comercial Kaufmann, El Mercurio, Falabella, Marine Harvest, Radio El Conquistador, Televisión Nacional de Chile, Ultramar.

Patrocinadores:

Cafra, Cecinas Llanquihue, Cereales para el desayuno Nestlé, Coca-Cola, Colún – Cooperativa Agrícola y Lechera de La Unión Ltda., Compañía Cervecería Kunstmann S.A., Cooprinsem, Chocolates Nestlé, Engel & Volkers, Imprenta América Ltda., Inchalam, Leche Nido, Louisiana Pacific Chile, Maggi, Moure y Cía. S.A., Nescafé, Nestlé Pure Life, Patagonia Virgin, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Procarne, Purina, Radio Musicoop F.M. Stereo 96.5, Saesa, Savory, Teatro del Lago, Telefónica del Sur.

Colaboradores Especiales:

Cámara de Diputados Televisión, Carabineros de Chile de Frutillar, Cuerpo de Bomberos de Frutillar, Internado Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile, Liceo Industrial Chileno – Alemán de Frutillar, Metro S.A., Secretaría Regional Ministerial de Educación y Secretaría Regional Ministerial de Justicia de la Región de Los Lagos, y a los medios de comunicación locales, regionales y nacionales.

A todos y a cada uno en particular, nuestro reconocimiento y gratitud.

CONCLUSIONES

Ustedes no se imaginan cómo nos sentimos aliviados cuando escuchábamos los aplausos del último concierto. No fue fácil armar esta Temporada 2014; sin embargo resultó ser la mayor en todo sentido. Por ello debemos agradecer el gran aporte y la tremenda motivación que nos da tener a nuestro lado a la Universidad Chile y a su Centro de Extensión Artística y Cultural, representados aquí, cada año y con fraternidad, por su Rector, Profesor Víctor Pérez Vera y por el Director del CEAC, profesor Ernesto Ottone Ramírez, respectivamente. Y también, a nuestro lado, con singular colaboración, a la Fuerza Aérea de Chile, a través de su magnífica Banda Sinfónica, y con el apoyo directo y amigable de su Comandante en Jefe, General del Aire, señor Jorge Rojas Ávila, y la presencia del Comandante en Jefe de la III Brigada Aérea, General de Brigada Aérea, señor Iván Travisany Droguett. Ambas instituciones coorganizadoras de las “Semanas Musicales” de Frutillar.

Destacamos también en este período, el haber firmado convenio con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil e Infantil FOJI, para que nos siga acompañando en futuras temporadas. Somos, ciertamente, privilegiados y favorecidos por instituciones tan prestigiosas, para llevar adelante esta misión artística; más todavía, cuando sobresalen en lo más alto de la música en Chile. Del mismo modo reconocemos el extraordinario aporte artístico que nos otorgan las instituciones musicales de Chile y de los músicos que postulan a este evento y, por cierto, debemos testimoniar nuestro reconocimiento al numeroso público que asiste a los conciertos en el Teatro del Lago y a los conciertos que ofrecemos en las ciudades vecinas en la Región de Los Lagos y la Región de Los Ríos: su sola presencia justifica los esfuerzos realizados.

Entre las muchas cosas que hemos aprendido por estudio y experiencia en nuestras tareas directivas, es la de trabajar en equipo; con respeto, responsabilidad, entusiasmo y amistad. Creemos y amamos lo que hacemos como voluntarios de la cultura; y tenemos la certeza de habernos comprometido con un ideal artístico que debe sobrevivir en el planeta. Así como deseamos que los vínculos personales y profesionales que se han conjugado en esta Corporación Cultural, se mantengan invariables en nombre de los valores que la rigen y de los altos fines que persigue. Los niveles y logros alcanzados no son fruto de casualidades ni de aciertos fortuitos: son el resultado de voluntades que ponen lo suyo para causas superiores y a las que se han sumado personas, e instituciones y empresas privadas de noble y visionaria perspectiva social y cultural. Expresamos, finalmente, nuestros reconocimientos a leales colaboradoras administrativas Claudia Tejeda y Ana Marina Campillo; al Asesor Musical, Orlando Torrijos y a nuestro equipo profesional de apoyo. Esto somos como Corporación Cultural y, mientras nos inspiren principios y valores comunes,

estamos seguros de que podremos seguir aportando nuestro grano de arena al desarrollo humano que propician los hombres y mujeres de buena voluntad en estos tiempos.

Flora Inostroza García
Presidenta

Directorio Corporación Cultural “Semanas Musicales” de Frutillar
Ramón Espinoza (Vicepresidente), Gabriel Venegas (Secretario), Osvaldo Fritz (Tesorero), Directores: Bettina Harbart, Flora Lopetegui, Arturo Naudam, Harriet Eeles, Fernanda Kuschel, Mauricio Urrutia y Emilio Luppi.

Frutillar. Abril de 2014.-

-Administración y Secretaría Ejecutiva (9:30 a 13:00 hrs.)
Calle A. Prat 1450 oficina 2, Osorno / Fono 056- 64- 2245677

Email: administracion@semanasmusicales.cl
www.semanasmusicales.cl
[facebook.com/semanasmusicales](https://www.facebook.com/semanasmusicales)

Postulaciones: www.semanasmusicales.cl
Reserva de entradas: reservas@semanasmusicales.cl Fono: 056- 65- 241290