

MEMORIA ANUAL PERÍODO 2010-2011

INTRODUCCIÓN

Así como en el año 2010 las “Semanas Musicales” de Frutillar estuvieron caracterizadas por el término de una larga y fecunda etapa efectuada en modestas y precarias condiciones, las recientes 43 “Semanas Musicales” de Frutillar 2011, abren extraordinarias expectativas para la vida de nuestro principal evento y de nuestra propia Corporación Cultural. De esta forma, músicos, audiencia y organizadores, fuimos protagonistas de emocionantes hechos originados por el gigantesco paso que dábamos al cambiar de casa. Este hecho, impensable hace 43 años, prueba que los sueños y esperanzas pueden hacerse realidad; siempre que el espíritu humano persevera en aquello que, moral y socialmente aceptado, nos empuje hacia obras que contribuyan al desarrollo humano.

Esta exclamación de: “por fin estamos en el Teatro del Lago”, representa mucho más que un simple y ocasional estado de alma: Es nuestra historia de 43 años trabajando, como pocas instituciones de voluntariado y sin fines de lucro lo hacen, por mantener en pie una obra artística de gran nivel y alcance cultural y espiritual para el país. Representa el triunfo de los ideales y de la esperanza, ante las apetencias consumistas, individualistas y materialistas que determinan el rumbo de nuestra época. Y es, por eso mismo, una luz para la comunidad nacional y mundial lo que se ha levantado aquí; pero, sobre todo, lo que seamos capaces de programar y de realizar. Las obras materiales, no sólo dan cuenta de las inquietudes y valores de una sociedad: deben ser el espacio donde los seres humanos se encuentren para disfrutar la vida en todo lo que tiene de alegría, belleza y amor; más aún, si tales estados del alma descansan en las manifestaciones artísticas y culturales.

No tenemos dudas de que la marca registrada de “Semanas Musicales” que hemos puesto en el mundo, desde estos territorios, es la expresión más alta de lo que ni siquiera soñamos alcanzar. Pusimos las bases inmovibles de los principios que nos han inspirado, de la voluntad, de la perseverancia y del esfuerzo para que la música se expresara bellamente en estos parajes, no importando la sencillez y humildad de los escenarios. Y lo logramos. Y unimos el arte al paisaje en una relación que daría fecundos frutos para el progreso. Como alguien lo ha dicho “no teniendo casi nada, lo hemos alcanzado casi todo”.

Pero esto tiene una explicación: no estamos solos en esta fenomenal empresa; ni jamás lo estaremos, mientras seamos portadores de buenas ideas y de mejores sentimientos; y si continuamos trabajando por conservar la naturaleza y fines propuestos para nuestra corporación, en alianza permanente con las personas, instituciones y empresas que comparten este ideario.

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

En este contexto, fueron realizadas las 43 “Semanas Musicales de Frutillar”; las que conservaron su tradicional formato, pero que enfrentaron mayores exigencias y adecuaciones para su puesta en escena. Y no podría haber sido de otro modo puesto que, desde una muy aficionada gestión, pasábamos a una acción absolutamente profesional; lo que, en breve síntesis, pasamos a destacar:

1.- Conciertos ofrecidos en el Teatro del Lago:

11 Conciertos de Mediodía (2.330 personas); 11 Vespertinos (12.500 personas); 1 Nocturno (320 personas).

2.- Conciertos de Extensión ofrecidos en las Regiones de Los Lagos y de Los Ríos.

Acogidos a la Ley de Donaciones Culturales. Público: 7.200 personas.

14 ciudades: Frutillar Alto, Futrono, Osorno, La Unión, Lago Ranco, Llanquihue, Río Bueno, Puerto Octay, Punta Larga- Frutillar, Puerto Varas, Puerto Montt, Valdivia.

3.-Conciertos Sinfónicos

- Cuatro conciertos a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile. Uno de ellos con la participación del solista en violín, ganador del Concurso Internacional de Música “Dr. Luis Sigall” de Viña del Mar 2010, otro en homenaje a Mahler y dos conciertos sinfónico-corales, junto al Coro Sinfónico de la Universidad de Chile.
- Dos conciertos de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile.
- Un concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Chile.

4.- Ganadores de concursos de música

- * “Dr. Luis Sigall” de Viña del Mar, violín
- * “Liliana Perez Corey”, de la Escuela Moderna de Música de Santiago, guitarra
- * “Claudio Arrau” de Quilpué, piano
- * “Instituto de Música de la U. Católica”, cuarteto de cuerdas

5.- Solistas y agrupaciones musicales

- * Arpa y Piano; Canto y piano; Cuarteto de Cuerdas; Flauta y Piano; Guitarra; Piano solo; Violín solo; Violín y piano.
- * Música Intuitiva; Música y Teatro Medieval Calenda Maia; Opera “Tirana Rit” (estreno); Jazz Cultretera y Espinoza.

6.- Embajada Colaboradora

De Israel: Concierto de piano

7.- Países de origen de artistas:

Alemania, Argentina, Estados Unidos, Israel, Letonia, Polonia y Chile.

8.- Taller Educativo

Ofrecido por la Orquesta Sinfónica Juvenil de Chile destinado a integrantes de orquestas juveniles de la Región de Los Lagos y la Región de Los Ríos.

9.- Encuentros Culturales (Acogidos a la Ley de Donaciones Culturales)

- a) “Exposición de Acuarelas” del Centro Cultural El Austral de Valdivia.
- b) “Exposición de la vida y trayectoria artística del maestro Claudio Arrau León” del Museo Interactivo Claudio Arrau de Chillán.
- c) “Exposición de Óleos” de Rita Marchant.
- d) “Charla”: “Gestión de Concursos Internacionales de Música”, por Jorge Salomó, Viña del Mar.

AUSPICIADORES, PATROCINADORES Y COLABORADORES

Para un gran evento, son necesarias grandes instituciones y empresas sostenedoras. Es lo que llamamos verdaderos “modelos de responsabilidad social”. Somos afortunados al contar con tan selectos y leales colaboradores que forman parte de nuestra tradición cultural, junto a las autoridades locales y regionales que apuestan por estas iniciativas de bien común. Nos complace enumerarlas y destacarlas, una vez más.

AUSPICIADORES PRINCIPAL:

NESTLÉ CHILE S.A.

AUSPICIADORES INSTITUCIONALES:

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, GOBIERNO REGIONAL DE LOS LAGOS, MUNICIPALIDAD DE FRUTILLAR, UNESCO, EMBAJADA DE ISRAEL.

AUSPICIADORES

ALTO DEL CARMEN, BANCO SANTANDER, CASA AMARILLA, COMERCIAL KAUFMANN, COMPAÑÍA MOLINERA EL GLOBO S.A. – GLOVIGOR, EL MERCURIO, EMPRESAS TECSA S. A., ENTEL PCS - MARINE HARVEST, RADIO EL CONQUISTADOR, TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE.

PATROCINADORES

ADMINISTRADORA FORESTAL ANDINA LTDA. – FORANDINA, BIOLECHE, CAJA DE COMPENSACIÓN DE LOS ANDES, CEREALES PARA EL DESAYUNO NESTLÉ, COCA-COLA, COLÚN - COOPERATIVA AGRÍCOLA Y LECHERA DE LA UNIÓN LTDA., COMPAÑÍA CERVECERA KUNSTMANN S. A., COOPRINSEM, CHOCOLATES NESTLE, FALABELLA, IMPRENTA AMÉRICA LTDA., INCHALAM, INMOBILIARIA FRUTILLAR, LECHE NIDO, MAGGI, MOURE Y CÍA. S. A., NESCAFÉ, NESTLE PURE LIFE, PROCARNE, PURINA, RADIO MUSICOOP F. M STEREO 96.5, SAESA, SAVORY, TEATRO DEL LAGO, TELEFÓNICA DEL SUR, TERMAS PUYEHUE, UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS, VIÑA MAIPO.

Debemos reconocer aquí, una vez más, la excepcional importancia que adquiere para nuestro financiamiento, la aprobación de los proyectos presentados al **Comité Calificador de Donaciones Privadas del Ministerio de Educación, a través de la Ley de Donaciones**; cuyo Secretario Ejecutivo, señor Oscar Agüero Woods, nos ha orientado y apoyado oportuna y diligentemente para cumplir con la normativa vigente y acceder a la certificación que para estos fines es necesaria.

COLABORADORES ESPECIALES

Cámara de Diputados Televisión, Carabineros de Chile de Frutillar, Cuerpo de Bomberos de Frutillar, Instituto Alemán de Puerto Montt, Liceo Industrial Chileno – Alemán de Frutillar, Metro S.A., Secretaría Ministerial de Educación Región de Los Lagos, Secretaría Regional Ministerial de Justicia – Puerto Montt.

CONCLUSIONES

Tal como lo señalamos inicialmente, entrar al Teatro del Lago representa un paso fundamental en las nuevas formas de administrar y de producir las “Semanas Musicales”. Ya lo comprobamos en la exitosa temporada concluida donde, a fuerza de estudio, responsabilidad y trabajo, nos dimos cuenta que en estos años conformamos un equipo humano, técnico y profesional, altamente preparado para acometer los desafíos de tan importante evento. Al mismo tiempo, pudimos interactuar con el

calificado cuerpo técnico del teatro que facilitó nuestra acción aportando, no sólo el profesionalismo, sino que también su excelente disposición para cumplir con la ficha técnica de cada concierto y su apoyo amistoso y en armonía con los procesos que llevábamos adelante en esos acelerados días; lo que resultó fundamental para trabajar en estos magníficos escenarios. Sobre esta base, los equipos formados, cumplieron a cabalidad con sus tareas.

De ahí que los informes de evaluación fueron satisfactorios en cuanto a lo realizado; pero no por eso, fueron menos críticos a la hora de determinar lo que debe ser perfeccionado o modificado; hecho que nos ha permitido tener una visión muy completa acerca de la temporada efectuada, para conformar los equipos de trabajo que irán estudiando las estrategias más adecuadas para la producción de los eventos futuros. Nada debe quedar al azar, si queremos conservar la calidad organizativa y artística de lo que hacemos con tanto esmero. Por estas razones, nuestras responsabilidades han aumentado y los desafíos también; y no puede ser de otra manera, porque la familia musical se lo merece, al igual que la creciente audiencia de las artes y la cultura y la región entera, favorecida con los miles de visitantes que llegan atraídos por la música y el maravilloso paisaje de la zona: un capital humano y natural que nos deparará grandes satisfacciones. Por eso, nos alegramos conocer las iniciativas y proyectos en ejecución que abren un desarrollo turístico extraordinario para nuestra comuna, diseñados en armonía con la naturaleza, con los espacios culturales que desarrollamos y con la imagen distinta y positiva que hemos proyectado a nivel mundial. Creemos que la comunidad entera tiene la misma sensación, al igual que las autoridades y líderes locales que luchan cada día por atender las demandas sociales y por conservar los ambientes urbanos, a favor de un progreso que satisfaga las carencias espirituales, físicas y materiales de la comunidad.

Debemos destacar igualmente que, en plena realización de las “Semanas Musicales”, se efectuó una reunión conjunta con directivos artísticos y administrativos de la Universidad de Chile, de la Fuerza Aérea de Chile y de la Fundación de Orquestas Infantiles y Juveniles. En ésta fueron analizados diversos aspectos musicales y programáticos del evento, destacándose el enorme desafío que tienen ahora al contar con un teatro de esta magnitud y lo que, naturalmente, comenzará a exigir el público, desde la venta de entradas, hasta el programa que se ofrezca. En tal sentido, acuerdan tener comunicaciones entre ellos, al mismo tiempo que esperan continuar siendo parte sustantiva de las “Semanas Musicales” y asumiendo los compromisos artísticos que esta presencia tiene para el futuro del evento.

Desde el punto de vista del financiamiento de las actividades, éste ha tenido un significativo aumento en consideración a los costos originados por el uso del teatro, por contratación de personal técnico y administrativo y por las comunicaciones y publicidad que han debido perfeccionarse y aumentarse. Situación que se ha compensado con el aumento de nuestra audiencia y por aportes extraordinarios entregados por nuestro principal auspiciador, Nestlé-Chile.

NUESTRA GRATITUD Y RECONOCIMIENTOS

Resulta sorprendente, hermoso y feliz, que hayamos convenido una alianza tan sólida y fecunda con la Universidad de Chile y la Fuerza Aérea de Chile, por más de tres décadas. Tiempo en que nos hemos fortalecido artística y organizacionalmente, gracias a la presencia musical y logística de estas prestigiosas instituciones nacionales. Hemos hecho un largo camino unidos por una clara misión que cumplir en el sur chileno y por una amistosa y muy comprometida acción conjunta. Sea para sus autoridades - siempre cercanas a nuestra gestión - para sus artistas y funcionarios, nuestra gratitud y el reconocimiento más profundo por todo lo que han hecho y hacen por la música y la cultura en el país; por lo que traen cada año a Frutillar y al sur, para agregar más belleza a nuestros parajes. Hecho que, como bien recordarán, lo expresamos públicamente en Galvanos de Reconocimiento entregados en conciertos de la Temporada 2011.

Con el mismo espíritu, reiteramos expresiones de gratitud y reconocimiento a la empresa que encabeza la nómina de quienes hacen posible que este evento cuente con los recursos necesarios para su realización; y no sólo eso: sus ejecutivos se han involucrado con nuestro ideario y objetivos, personal, moral y profesionalmente. Sin duda que la Empresa Nestlé- Chile se ha transformado en un pilar esencial para la vida de las “Semanas Musicales”. Reciba este mensaje su Director y Gerente General don Fernando del Solar, junto al reconocimiento de esta Asamblea de Socios.

Nunca, la reiteración de agradecimientos, está demás a la hora de resaltar las obras excepcionales que benefician el desarrollo integral de los pueblos. Nuevamente – y porque al fin estamos en el Teatro del Lago – gracias a la Familia Schiess que hizo realidad el sueño de los múltiples artistas que llegaron con su arte y su talento a Frutillar, de los millares de seguidores de la buena música que hoy festejan aún su inauguración.

Y no puedo dejar de agradecer y reconocer la enorme y muy afiatada fuerza de ideales y de acciones del equipo directivo de nuestra Corporación Cultural que, con mucha mística y amistad, con gran entusiasmo y profesionalismo, se da a la tarea de “trabajar por una sociedad con alma”. Gracias al querido directorio integrado por: Ramón Espinoza Sandoval, Gabriel Venegas Vásquez, Osvaldo Fritz Klocker, Bettina Harbart Hortsman, Emilio Luppi Klenner, Harriet Eeles Norton, Flora Lopetegui Inostroza, Nicola Schiess Schmitz, Mauricio Urrutia Reyes y Arturo Naudam Cárdenas.

Gracias también a los socios y al muy eficiente equipo productivo y operativo de nuestro evento, que se fortalece con la savia joven que suma su entusiasmo, energía y alegría a la hermosa misión de servir y de colaborar porque esta llama del arte no se apague.

Estimadas socias y socios: Hemos vivido un año y período excepcionales, como Directorio y como Corporación Cultural; por eso hablamos de una nueva etapa en la historia humana, social y cultural de las “Semanas Musicales”. Hecho coincidente con el despertar artístico que observamos a través del país, con las agrupaciones musicales que se han creado y del especial énfasis que ha puesto el propio sistema educacional chileno en este ámbito. Nuestro modesto grano de arena, puesto al servicio de esta causa, servirá para sumar voluntades y acciones que permitan crear condiciones favorables a la niñez y juventud; lo que significa acceder a nuevas y más positivas formas de recreación y de convivencia social.

Nuestra labor aquí debe ser conservada y fortalecida como un patrimonio cultural de la región y del país, así como debe hacerse con todas las instituciones, públicas y privadas, que realizan grandes esfuerzos por sobrevivir y mantener en pie obras de esta naturaleza. Bien sabemos nosotros que esto no es fácil; más todavía el hecho de que hayamos construido un espacio espiritual y material en una geografía magnífica como la nuestra, con reales e importantes consecuencias, demuestra que vamos por un buen y deseado camino. Ahora debemos estar más unidos, porque las exigencias ya son mayores; y porque la familia musical, la amplia y querida audiencia y todos quienes trabajan por el desarrollo espiritual, esperan todavía más de nosotros. Gracias.

**Flora Inostroza García
Presidenta**

Frutillar, 29 de Abril de 2011.