

# PRIMER RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2020

ENERO - FEBRERO - MARZO



INSTITUCIÓN  
COLABORADORA



Semanas Musicales | Frutillar Chile®  
52 años



@semanasmusicales



@semanasmusicales



@semanasmusica

[www.semanasmusicales.cl](http://www.semanasmusicales.cl)



# ENERO - FEBRERO 2020

## 1 – 20 de enero

### **Impresión e instalación de folletería y piezas gráficas**

Durante la primera quincena de enero se recibió material de impresión y gráficas relacionadas con la 52 Semanas Musicales de Frutillar, las cuáles se distribuyeron e instalaron en distintos espacios de la ciudad.

### **Coordinación logística**

Durante las primeras semanas de enero se realizó la coordinación logística del evento, con el equipo técnico y colaboradores de las distintas actividades del evento. De esta manera, se coordinaron gestiones con orquestas, agrupaciones, artistas, empresas colaboradoras y centros culturales de distintas localidades para la realización de los 22 conciertos de Extensión y los conciertos en el Teatro del Lago.

### **Promoción y difusión**

Durante la primera quincena de enero se intensificó la promoción y difusión digital del evento, con diversas publicaciones en la web y redes sociales de las Semanas Musicales de Frutillar. Como parte de este trabajo, se publicaron videos realizados por el periodista Rodrigo Guendelman, que publicó desde sus cuentas @guendelman y @adictoachile contenidos positivos relacionados con el evento, lo cual tuvo un positivo impacto.

Por otra parte, entre los días 7 y 9 de enero, se coordinó un viaje de la Presidenta a Santiago, donde dio entrevistas a diversos medios de comunicación, como antesala del evento. Como resultado de este viaje, se generaron entrevistas y publicaciones en el diario El Mercurio, las radio Zero, Agricultura y Bío Bío, además de la Agencia EFE, que distribuyó el contenido a medios nacionales y extranjeros.

### **Instalación de staff técnico en el Teatro del Lago**

Durante la semana del 20 de enero el equipo completo de Semanas Musicales de Frutillar se trasladó a las dependencias del Teatro del Lago, donde se inició el trabajo de montaje y coordinación con contrapartes técnicas de los artistas y el Teatro del Lago.

## EVENTO 52 AÑOS SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR 2020

Con gran satisfacción concluimos una exitosa temporada, en que se logró sortear desafíos importantes relacionados con el contexto social que vive el país. Cabe destacar el gran compromiso de las instituciones colaboradoras y coorganizadoras del evento, así como de las agrupaciones, empresas auspiciadores y el público, quienes hicieron posible que Frutillar y sus alrededores nuevamente fuera el principal escenario de la música docta del verano en el país.

La versión N°52 de las Semanas Musicales de Frutillar contó con la participación de importantes autoridades nacionales y regionales, que dieron realce al evento. Destaca la presencia del Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, General del Aire Arturo Merino Nuñez; el Rector de la Universidad de Chile, Ennio Vivaldi; el Intendente de la Región de Los Lagos, Harry Jurgensen Caesar, entre otras autoridades del ámbito público y privado, nacional y regional.

Durante los días del evento, se organizaron diversas reuniones con representantes de entidades públicas y privadas, con el fin de fortalecer los vínculos y potenciar el evento de cara al futuro. También se generaron encuentros entre representantes del Directorio de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar y los músicos y directores participantes, para estrechar lazos y alianzas que potencien la colaboración conjunta.

A modo de resumen cuantitativo de la temporada, es interesante señalar algunos datos: este año se convocó a más de 400 músicos, de agrupaciones provenientes de 6 países distintos (Chile, Letonia, Eslovenia, Brasil, Argentina y Polonia). Se presentaron 5 Orquestas, 2 bandas y un coro sinfónico. Un total de 19 solistas y agrupaciones de cámara se presentaron en los escenarios del Teatro del Lago.

En total se realizaron 42 conciertos, a los que llegó un total de 17.000 asistentes. Se interpretaron 13 obras de compositores chilenos y de otros países Latinoamericanos (de Brasil, Perú, Cuba Venezuela, Argentina, Uruguay y Puerto Rico).



En conmemoración de los 250 años del nacimiento de Beethoven, se realizaron 3 homenajes:

- Sinfonía N° 4 (Orquesta de Cámara de Chile)
- Concierto para Piano N° 5 (Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, con Danor Quinteros)
- Sonatas para piano y violoncello (Paulina Zamora y Pablo Mahave-Veglia)

Cabe destacar la realización de un concierto gratuito brindado por la Orquesta de Cámara de Chile, bajo la batuta del Maestro José Luis Domínguez, en el salón Tronador del teatro del Lago, gracias al aporte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, al que fueron invitados principalmente público adulto mayor y estudiantes de la región.

Conciertos de Extensión

Con el concierto de la Big Band de la Fuerza Aérea de Chile en el Club de Rodeo Chileno de Frutillar, el lunes 20 de enero, se iniciaron los conciertos de Extensión de la temporada 52 de las Semanas Musicales de Frutillar.

Durante esta temporada se realizaron 22 conciertos de Extensión, en 16 localidades distintas, que consideró un despliegue de músicos y técnicos por 3 regiones (Los Lagos, Los Ríos y Región Metropolitana) y dos países (Argentina y Chile), y la excelente disposición de organizaciones vecinales, centros culturales y municipios de los distintos lugares en los que se realizaron los conciertos.

Las localidades en que se realizaron conciertos de Extensión durante la temporada 2020 fueron: Castro, Calbuco, Puerto Montt, Los Muermos, Puerto Varas, Llanquihue, Fresia, Frutillar, Puerto Octay, Purranque, Río Negro, Osorno, San Juan de la Costa, La Unión, Santiago, y San Carlos de Bariloche, Argentina.

La gran recepción del público en cada una de estas localidades confirma la relevancia de fortalecer el programa de Extensión, que este año, además, llegó hasta 4 centros hospitalarios (Puerto Montt, Frutillar, Río Negro, Santiago) y permitió el intercambio con 3 comunidades indígenas en conciertos realizados en Frutillar, Río Negro y San Juan de la Costa.

### **Actividades Culturales**

Gracias al valioso aporte del Gobierno Regional, y de manera paralela a los conciertos en el Teatro del Lago y de Extensión, se realizaron actividades culturales gratuitas que tuvieron una excelente aceptación en el público. Se destaca en esto las 6 clases instrumentales que permitieron a niños y jóvenes estudiantes de distintos instrumentos asistir a clases impartidas por músicos de primer nivel, asistentes al evento.

De esta manera fue posible que niños y jóvenes provenientes de distintas localidades participaran de clases de instrumentos de viento, percusión, canto, saxofones, guitarra e instrumentos bronce.

Adicionalmente, se realizaron los siguientes Encuentros Culturales:

- Exposición de acuarelas y tintas chinas de Ámbara Baratawidjaja (Indonesia)
- Presentación del libro "Ritmos Sudamericanos" del Prof. Dr. Nelson Niño
- 2 sesiones de Sonoterapia
- 3 talleres Infantiles, "Despertando a la Música"
- Caminatas diarias desde Boletería de Semanas Musicales hasta el Teatro, contando la historia del Festival.



#### Actividades de Apoyo Comunicacional:

- Registro audiovisual de todos los conciertos realizados en el Teatro del Lago, entre el 27 de enero y 5 de febrero.
- Elaboración y difusión de videos diarios de anticipo de cada una de las jornadas, para difusión en Redes Sociales.
- Difusión en medios de comunicación regionales, nacionales e internacionales de las diversas jornadas y actividades. Este año se potenció la difusión de los conciertos de Extensión con un periodista dedicado 100% a su difusión, lo que permitió tener muy buena difusión de estos conciertos en la prensa regional.
- Convenio con Radio Bío Bío: para potenciar la difusión previa y durante el evento, se gestionó un convenio con la radio Bío Bío, quienes participaron como Media Partner del evento, difundiendo todas las noticias relacionadas con las Semanas Musicales de Frutillar desde la primera semana de enero hasta el cierre del evento. Esto permitió generar frases de radio que fueron emitidas en reiteradas ocasiones tanto en la

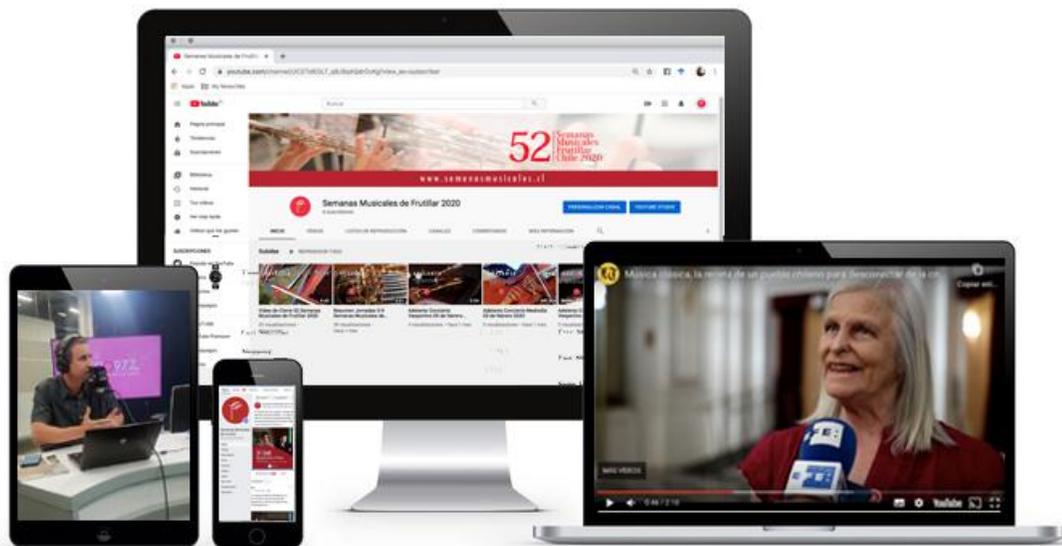
Región Metropolitana como en la décima región, además de publicaciones en la web de noticias relacionadas con el evento y entrevistas radiales.

- Coordinación con medios y periodistas acreditados durante todo el evento, para la facilitación de información, contenidos y entrevistas a músicos y autoridades de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar. En la versión 2020, se contó con la participación y apoyo en la difusión de los siguientes periodistas y medios:

- Claudia Ramírez, del diario La Tercera
- René Naranjo, de la radio Bío Bío
- Mario Córdova, del diario Las Últimas Noticias
- Álvaro Gallegos, de radio ADN
- Arnald Prat, de Agencia EFE
- Marilú Salas, radio El Conquistador de Puerto Montt.

La versión N° 52 de las Semanas Musicales de Frutillar exigió el máximo esfuerzo del equipo ejecutivo, administrativo y de producción y de todas las empresas, instituciones, agrupaciones musicales y público en general para que, en un año especialmente difícil, el evento se llevara a cabo de la mejor manera.

La mejor retribución a este gran esfuerzo ha sido la agradecida respuesta del público a cada una de las actividades y conciertos, lo cual obliga a redoblar esfuerzos para hacer de las Semanas Musicales de Frutillar un evento modelo de gestión cultural y descentralización en el país.



## MARZO 2020

- **Elaboración y envío de cartas de agradecimiento:** Se elaboraron y enviaron 47 cartas de agradecimiento que fueron enviadas a todas las instituciones colaboradoras del evento.
- **Lunes 2 de Marzo:** Reunión de Directorio de la CCSMF
- **Encuesta de satisfacción clientes Temporada 2020,** de la que se destacan los siguientes resultados:
  - El rango etéreo predominante del público asistente a la reciente temporada oscila entre los 51 y 65 años (34%), seguido de los mayores de 65 (27,2%) y el rango que va entre los 36 y 50 años (22,3%)
  - Una gran mayoría del público asistente viene de Santiago (31%), seguido de ciudades de la décima región (Frutillar y Puerto Varas, con un 9%, y Osorno con un 8%)
  - La mayoría de los asistentes a la reciente temporada concurre a más de un concierto (64%)
  - Un 29,5% del público asistente a la temporada 2020 lo hizo por primera vez.
  - El 71,8% de las personas que contestaron declara que los conciertos preferidos son los de música sinfónica, y un 62% declara que su música preferida es la del período clásico.
  - El 83,5% de los asistentes considera que el evento es "Recomendable"
  - El 56,3% de los encuestados nunca ha seguido un concierto vía Streaming y el 63% señala que la principal motivación para asistir al evento es vivir la experiencia de ver a músicos y orquestas en vivo.
- **Generación de informe de gestión 2019 y temporada 2020:** Con el objetivo de poner a disposición de entidades colaboradoras y la comunidad información resumida de la gestión anual, se elaboraron dos videos que resumen, por una parte, la gestión del proyecto OIC y, por otra el resumen de la temporada 2020 de las Semanas Musicales de Frutillar. Ambos videos están disponibles en la web [www.semanasmusicales.cl](http://www.semanasmusicales.cl).

## PROYECTO OTRAS INSTITUCIONES COLABORADORAS DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

En el marco del Plan de Gestión de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar se ejecutaron las siguientes acciones de acuerdo con la Carta Gantt a cumplir en:

### Enero 2019 / Febrero 2019:

- **Actividad 1:** Realización de conciertos de extensión en diferentes comunas del país.
- **Actividad 2:** Realización de Encuentros Musicales.
- **Actividad 3:** Actividades de las 52 Semanas Musicales de Frutillar.
- **Actividad 4:** Entrega de entradas de cortesía a estudiantes, organizaciones sociales y otros.

### Marzo 2019:

- **Actividad 5:** Confeccionar resúmenes informativos trimestrales de las actividades desarrolladas.