

## DEMI DÚO

### Patricia Cifuentes

#### Soprano

Cantante chilena, realiza sus estudios de canto y música en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en la cátedra del profesor Fernando Lara.

Primera chilena en ganar el XXX concurso Internacional de canto Dr. Luis Sigall el año **2003**.

Finalista en el “Concurso de Canto Bilbao” en España, el año **2004**.

Ha cantado gran cantidad de roles de ópera desde el barroco al siglo XX y ha sido solista en numerosos oratorios y obras sinfónico-corales.

En **2005** gana el Premio APES (asociación de periodistas de espectáculos) como la mejor figura femenina en ópera de ese año, por su rol “Lucia” en la ópera “Lucia di Lammermoor” de G. Donizetti.

Obtiene el premio de Círculo de Críticos de Arte en **2007** por las óperas “La hija del regimiento” (G. Donizetti) y “El murciélago” (J. Strauss). El mismo año fue nominada al premio APES por su rol “Marie” en la ópera “La hija del regimiento” de G. Donizetti.

Premio Altazor **2011** por la ópera Rigoletto de Giuseppe Verdi en el rol de Gilda.

Mención especial Círculo de Críticos de Arte **2014** por su interpretación en la ópera Lakmé como la protagonista de ésta.

En 2018 publicó su primer disco titulado “Patricia Cifuentes-soprano”

### Leonora Letelier Rodríguez

#### Pianista

Intérprete Superior en Piano de la Universidad de Chile, cátedra del profesor Fernando Cortés, con post-grado en Liedgestaltung (configuración del Lied), en la cátedra del Professor Konrad Richter, en la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart.

Ha tocado en salas de todo el país y del extranjero junto a solistas como María Dolors Aldea (soprano), Patricio Méndez (barítono), Ángela Marambio (soprano), Enrique Tellería (bandoneón), Miguel Villafruela (saxofón), Mayumi Seiler (violín), Igor Pikayzen (violín)

Ha sido solista junto a la Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Orquesta Clásica de la USACH, Orquesta Sinfónica de Chile y Kammerorchester Esslingen.

Fué una de las pianistas acompañantes oficiales del “XL Concurso de Ejecución Musical Dr. Luis Sigall” **2013**, mención Canto Lírico y jurado preseleccionador del “XLI Concurso de Ejecución Musical Dr. Luis Sigall” **2014**, mención Piano.

El año **2016** es una de las pianistas acompañantes oficiales del II Concurso de Canto Lírico “Mujeres en la Música” organizado por el Capítulo Chileno del National Museum Women in the Arts (NMWA).

Ha grabado los discos: **“Iberoamérica”** junto a la soprano María Luz Martínez (**2001**) **“Travesía Latina”** junto al saxofonista Miguel Villafruela (**2010**) y en la primera producción discográfica de la soprano **Patricia Cifuentes (2018)** Además tiene participación en los discos: **“Antología de la obra de Hernán Ramírez” (2001)** y **“Concertante” (2004)** con Miguel Villafruela, **“Confluencias”** (música chilena del siglo XX para saxofón) junto a los saxofonistas Alejandro Rivas y Karem Ruiz (**2007**) y **“Música para un nuevo siglo”** (obras de Santiago Vera) con María Luz Martínez (**2010**).