

## **“Chak Duo” Piano y percusión**

Con una exitosa trayectoria y una propuesta musical innovadora, *Chak Duo* ha dado conciertos en Francia, Argentina, Perú, Bolivia y Chile. Su primera presentación es en París el año 2008. En 2011 graban el disco “Aires Populares”, registro discográfico de repertorio original.

Se han presentado en diversas salas de conciertos y en los más diversos espacios públicos, alcanzando una profunda comunicación con distintos tipos de audiencia.

Han participado en: Festival MUSICA Strasbourg - Francia, Festival Patagonia - Argentina, Semanas Musicales de Frutillar - Chile, Festival Internacional Vibraciones – Perú, Festival de Percusión – Bolivia y en las principales Temporadas de Conciertos y Festivales de Música Contemporánea de Chile.

### **Marcela Lillo Tastets – Piano**

Inicia sus estudios musicales a los 5 años. En 1991 y 1994 obtiene el 1er lugar en el “Concurso Internacional de Piano Claudio Arrau”. Realiza sus estudios en la Universidad Católica de Chile donde obtiene el grado de Licenciada en Música y el título de Intérprete Musical mención Piano con Distinción máxima. Además obtiene el grado de Licenciada en Estética de la Universidad Católica de Chile.

Entre 2006 y 2010 realiza estudios de post grado en la Ecole Normale de Paris Alfred Cortot donde obtiene el Diploma Superior de Enseñanza del Piano. Luego se traslada a la Universidad de Strasbourg donde obtiene el título de Master en Interpretación Musical. Paralelamente se especializa en música contemporánea en el Conservatorio de Strasbourg.

Actualmente es la Directora Artística del Primer Ciclo de Mujeres en la Música – PIANO 2019, organizado por la Universidad de Talca. Ha participado, entre otras importantes agrupaciones musicales, con la Banda Sinfónica de la FACH, la Orquesta Clásica del Maule, la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad de Talca, la Compañía Del Salón al Cabaret y con la Camerata UAH. En 2012 graba el disco *Souvenirs pour piano*, donde plasma todo su trabajo artístico.

Desde 2016 se desempeña como docente de la Escuela de Música de la Universidad de Talca de Chile.

### **Felipe González Soto – Percusión**

Es profesor fundador de la cátedra de percusión en la Universidad de Talca de Chile, director del Ensemble de Percusión UTALCA y director del Conservatorio de Música de la Universidad de Talca. Comenzó sus estudios en la Universidad Católica de Chile donde obtiene el grado de Licenciado en Música y el título de Intérprete Musical en Percusión.

Luego se traslada a Francia a estudiar con el maestro Emmanuel Séjourné, donde obtiene el título de Master en Interpretación Musical de la Universidad de Strasbourg. Además realizó una especialización en Teclados de Percusión en el Conservatorio de Strasbourg – Francia). Su trayectoria como intérprete lo lleva a ser invitado a prestigiosos festivales de percusión en Latinoamérica.

Estrena obras para percusión en distintos escenarios especializados en música contemporánea. También dicta clases magistrales y conciertos de percusión en Chile, Francia, Argentina, Perú y Bolivia. Ha participado con distintas orquestas y agrupaciones. Ha sido jurado en distintos certámenes como en el Festival de Percusión de Bolivia, en la Universidad Católica (IMUC) y en la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile. Además ha realizado una destacada labor como gestor cultural y productor musical.