

SEGUNDO RESUMEN INFORMATIVO TRIMESTRAL 2019

ABR - MAY - JUN



Semanas Musicales | Frutillar Chile®
51 años

ABRIL 2019

1 abril 2019: Sesión Ordinaria de Directorio.

Desde el 8 al 10 de abril 2019: Reuniones en Santiago.

Participaron la Presidenta, Harriet Eeles, los Directores Ernesto Atenza y Claudio Sarah, el Encargado de Finanzas y Proyectos, Manuel Trujillo; y la Ejecutiva Encargada de Auspicios en Santiago.

- Reunión con Radio ADN con el objetivo de lograr cobertura en la radio durante el período octubre a febrero. Se está a la espera de la evaluación de las propuestas económicas.
- Reunión con Auspiciadores: Nestlé, Audiomedical, Banco Santander y Grúas Vecchiola.
- Visita a Embajada de Brasil
- Reunión en Oficinas de la Ley de Donaciones Culturales: El señor Leonardo Mosso entregó al Encargado de Finanzas y Proyectos, Manuel Trujillo, documentación vital para formular la presentación de la Ley de Donaciones Culturales Persona Natural, señalando la mejor alternativa para donar.

10 abril 2019:

Comienza la actividad Música Inclusiva incluida en el Plan de Gestión de la Corporación Cultural en el marco del Programa Otras Instituciones Colaboradoras.

12 abril 2019:

- Aceptación de Invitación a la Celebración del Día de la Educación Rural de parte de la Escuela Carlos Springer de Quilanto, donación del restaurante Espantapájaros.
- Participación de la Presidenta, Harriet Eeles, en el Aniversario del COMBAS, Conservatorio de Música y Bellas Artes del Sur, Puerto Varas.



13 abril 2019: Taller de Planificación Estratégica para el Directorio

Segunda Reunión Taller de Estrategia: "Generando Visión Compartida: los nuevos desafíos de la Corporación Semanas Musicales de Frutillar (SMF)" dictada por el especialista, Osvaldo Bernales Rivas.

El objetivo de esta sesión de trabajo es lograr, de manera participativa, consensos claves para una visión estratégica común que permita la proyección de la Corporación como actor clave en el desarrollo de la cultura.

27 abril 2019: Asamblea General de Socios

- **Asamblea General Extraordinaria de Socios:** convocada para ratificar la actualización de los Estatutos de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar.
- **Asamblea General Ordinaria de Socios:** con la presentación de la Memoria Anual 2018 – 2019, concluyendo con la elección del Directorio para el período 2019 – 2021.

Votación: Flora Lopetegui 39 votos; Juan König, 38 votos; Harriet Eeles, 37 votos, Johnny Blanc, 37 votos; Franco Scheel, 36 votos; Domingo Urzúa, 34 votos; Ernesto Atenza, 33 votos; Gonzalo Arias, 32 votos; Claudio Sarah, 25 votos; Maxiel Marchant, 14 votos.

Se presenta a la Asamblea la nueva representante del Instituto Alemán de Frutillar, su Presidenta, Andrea Díaz Neumann. Se agradece la labor realizada por el anterior representante del Instituto Alemán de Frutillar, Domingo Urzúa Winkler, quien fue elegido por la Asamblea para continuar en el Directorio.

27 abril 2019: Presentación a la Asamblea de Socios

El Encargado de Finanzas y Proyectos, Manuel Trujillo realiza Presentación a los Socios sobre la Ley de Donaciones Culturales Persona Natural; actividad que se enmarca en el Plan de Gestión de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.





6 Mayo 2019: Sesión de Constitución del Directorio 2019 – 2021

Directorio Período 2019-2020 Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar

Mesa Directiva



Presidente
Elizabeth Harriet Eeles



Vicepresidente
Flora Lopetegui Inostroza



Director - Tesorero
Domingo Urzúa Winkler



Directora - Secretaria
Andrea Díaz Neumann

Directores



Gonzalo
Arias Salas



Ernesto
Atenza Mora



Johnny
Blanc Sperberg



Juan
König Schublín



Claus
Lindemann Vierth



Claudio
Sarah Agar



Franco
Scheel Lopetegui

6 Mayo 2019: Sesión Ordinaria de Directorio.

- Se acuerda que la Mesa Directiva conformada por los cargos de Presidente, Vicepresidente, Secretaria y Tesorero, se reúnan de acuerdo a un calendario planificado o según necesidad, para resolver temas en que no necesariamente deba estar el Directorio en su totalidad. Establecen reunirse semanalmente, cada lunes, de 8:30 a 9:30 horas.
- También se ha instaurado una reunión regular de apoyo en el área musical de parte del Director Ernesto Atenza a la Productora General, Claudia Tejada. Preliminarmente se fijó los jueves de 9 a 10 horas.

9 Mayo 2019:

- Participación en Mesa Coordinación Programa Otras Instituciones Colaboradoras en las dependencias de la Seremía de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Asistieron las 4 instituciones favorecidas en la Región de Los Lagos: Museo Arte Moderno Chiloé, Museo de Chonchi, Galería Bosque Nativo de Puerto Varas y la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar. Por parte de la CCSMF estuvieron presente: Claudia Tejada, Productora General y Manuel Trujillo, Encargado de Finanzas y Proyectos.
- El objetivo principal de este encuentro fue para ver los avances del Plan de Gestión 2019, conocernos e interactuar con nuestras experiencias y nuevas ideas, para lograr un fortalecimiento grupal.

Se agradece a la Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por estas reuniones de trabajo.

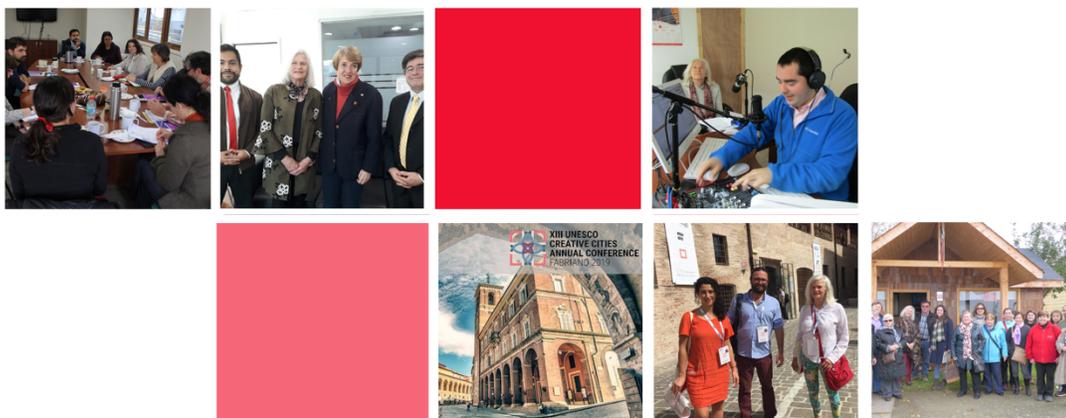
Desde el 22 al 24 de mayo: Reuniones en Santiago.

22 mayo 2019:

- Visita protocolar a la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés Chadwick. En un encuentro muy cordial fue recibida la delegación, quienes agradecieron a la Ministra por el importante aporte de su Ministerio a nuestra Corporación Cultural, a través del "Programa Otras Instituciones Colaboradores" (POIC). Otro tema que se abordó en la reunión fue fortalecer y potenciar las actividades de la Corporación a largo plazo a través de otras fuentes de financiamiento.
- Reunión de Coordinación en el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, CEAC, con su Director Ejecutivo, Diego Matte Palacios.

23 mayo 2019:

- Reunión con la Directora Ejecutiva, Alejandra Kantor, y el Director Musical, Claudio Pavez, de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, FOJI, para acordar la presentación de la agrupación en los conciertos vespertinos, los días 30 y 31 de enero, de las 52 Semanas Musicales de Frutillar 2020. Se establece, además, que el Ganador del Concurso Internacional de Ejecución Musical, Dr. Luis Sigall, mención piano, tocaría con la Orquesta Juvenil.
- Reunión con el Director Musical de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, Fabrizio De Negri, para conversar preliminarmente sobre opciones de programación artística de la institución.



26 mayo 2019: Celebración del Día del Patrimonio.

- Semanas Musicales de Frutillar participó del Recorrido Patrimonial: Frutillar en 12 Compases, organizado por la Municipalidad de Frutillar y el Museo Colonial Alemán de la Universidad Austral de Chile.
- La Presidenta, Harriet Eeles, expresa: "En el Día del Patrimonio, la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar se unió a toda la comunidad para rendir homenaje a los que han hecho de nuestra ciudad patrimonio cultural y musical del país. Gracias a ellos, hoy integramos la **Red Internacional de Ciudades Creativas de UNESCO**. Es un orgullo para nosotros haber aportado con nuestra trayectoria de más de 50 años a este hito, motivo por el que abrimos nuestra Boletería para mostrar al público nuestro video que cuenta la historia del evento. Siempre será nuestro deseo de continuar acercando las personas a la música y la música a las personas, trabajando por una sociedad con alma".



3 Junio 2019: Sesión Ordinaria de Directorio.

Desde el 8 al 16 de junio 2019:

- Viaje de la Presidenta, Harriet Eeles, a Fabriano, Italia, integrando la Comisión que representa a Frutillar, Primera Ciudad Creativa de la Música en Chile, y al país, compuesta además por María José Mira, Teatro del Lago, y José Feuereisen, PLADES; a la Reunión Anual de Ciudades Creativas de UNESCO.

Lleva Memorias 2018 -2019 de la Corporación Cultural, pendrives con el video conmemorativo "A 50 años de un Sueño" y merchandising de la Fundación Imagen de Chile.

Antes de partir al viaje, se realiza entrevista, organizada por la Encargada de Comunicaciones y Gestión Creativa, a los tres integrantes de la Comisión de la Mesa de Ciudad Creativa, en Radio Frutillar, por el periodista Rodrigo Silva.

12 junio 2019:

Envío de carta de felicitaciones por el 40 Aniversario de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, creada en 1979 por el General Fernando Matthei Aubel.

Desde el 14 al 16 de junio 2019:

- Perfeccionamiento Instrumental a estudiantes y profesores de piano, realizada en las luminosas dependencias del Instituto Alemán de Frutillar, concluyendo el domingo con un extraordinario concierto de piano de Evelyne Brancart, Bélgica, y Paulina Zamora, Chile; en el Anfiteatro Lago Llanquihue del Teatro del Lago, con entrada liberada para público general. Esta actividad se enmarca en el Plan de Gestión de la Corporación Cultural del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

- Difusión en Radio Frutillar, con Rodrigo Silva: entrevista preliminar con el concertista en guitarra y profesor de piano, Patricio Muñoz, impulsando a inscribirse a estudiantes y profesores de música; entrevista a la Encargada de Comunicaciones y Gestión Creativa, Bettina Harbart, instando nuevamente a los interesados en perfeccionamiento de piano a participar. El sábado 15 de junio, se realizó una entrevista con Paulina Zamora y Karina Glasinovic, pianistas, Patricio Muñoz y Bettina Harbart: contando la experiencia de este Primer Perfeccionamiento Musical e invitando al Concierto de Clausura de la actividad, de las pianistas Evelyne Brancart y Paulina Zamora, con entrada liberada, en el Anfiteatro Lago Llanquihue del Teatro del Lago.



24 junio 2019:

Saludo por el 70° Aniversario de la empresa COLÚN Ltda., institución auspiciadora de Semanas Musicales de Frutillar; y de gran relevancia coorganizadora en el Concierto de Extensión que se realiza, con entrada liberada, para todo público, en la hermosa parroquia San José de La Unión.

27 junio 2019:

Participación de la Ejecutiva de Auspicios en Santiago y Relaciones Públicas, Daniela Bonicioli, en representación de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, en la Gala Aniversario de la Policía de Investigaciones de Chile.

PROYECTO OTRAS INSTITUCIONES COLABORADORAS DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

En el marco del Plan de Gestión de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar se ejecutaron las siguientes acciones de acuerdo con la Carta Gantt a cumplir en:

ABRIL/ MAYO/ JUNIO

Actividad 01: Realizar una charla informativa para potenciar las donaciones de personas naturales para potenciar el Fortalecimiento Organizacional, en la Línea de Trabajo de mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento.

Actividad 03: Elaboración de Manuales de Procedimiento por área para reforzar el Fortalecimiento Organizacional, en la Línea de Trabajo de desarrollar sistemas de evaluación y monitoreo de gestión y resultados.

Actividad 04: Confeccionar Resúmenes Informativos Trimestrales de las actividades desarrolladas en el eje de favorecer el Fortalecimiento Organizacional, en la Línea de Trabajo de implementar dispositivos de transparencia institucional y acceso a la información.

Actividad 05: Realización de Conciertos de Extensión en diferentes comunas del país que se enmarca en el eje de Gestión Cultural, en la Línea de Trabajo de profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales. El Concierto de Piano de las maestras Evelyne Brancart (Bélgica) y Paulina Zamora (Chile), culminación del Perfeccionamiento Instrumental, realizado el domingo 16 de junio 2019, con entrada liberada, en el Anfiteatro Lago Llanquihue del Teatro del Lago, abierto a toda la comunidad, cumple con las características de los conciertos de extensión gratuitos y con el objetivo de dar acceso a todo el público que desee disfrutar un concierto de tan alto nivel artístico.

Actividad 08: Participar en la Mesa Creativa para integrar activamente la agenda de trabajo comprometida con la nominación de Frutillar, Ciudad Creativa de la Música en Chile de UNESCO. Actividad que es parte del eje de Gestión Cultural, en la Línea de Trabajo de generar alianzas entre instituciones y organizaciones culturales y promover el trabajo en red. En el mes de abril se concentró el trabajo en la organización de la participación de los representantes de la Mesa de Ciudad Creativa: la Presidenta de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, Harriet Eeles, la Jefa de Educación y Comunidad del Teatro del Lago, María José Mira y el Director Sociocultural de la Fundación Plades al XIII Unesco Creative Cities Annual Conference, Fabriano 2019.

Actividad 10: Servicio Externo Audiovisual para potenciar las Semanas Musicales de Frutillar. Actividad del eje de Gestión Cultural en la Línea de Trabajo de Profesionalizar la Gestión. La contratación de un profesional audiovisual ha permitido ampliar y mejorar la calidad de los registros fotográficos y audiovisuales del amplio trabajo realizado por la Corporación Cultural; resaltando los ámbitos educacional, social y cultural.

Actividad 14: Clases de Perfeccionamiento Instrumental del eje de Programación y Participación Cultural en la Línea de Trabajo de Desarrollar estrategias y programas de formación de públicos y mediación cultural. En el mes de junio se debutó con la primera Clase de Perfeccionamiento Instrumental. Las maestras de piano, Evelyne Brancart y Paulina Zamora, realizaron clases a estudiantes de piano y se compartieron experiencias educativas de enseñanza de piano con profesoras de piano en las amplias y luminosas dependencias facilitadas por el Instituto Alemán de Frutillar. Se culminó con un extraordinario concierto de las maestras en el Anfiteatro Lago Llanquihue del Teatro del Lago, con entrada liberada, abierto a todo público interesado en la música de gran calidad interpretativa.

Actividad 15: Música Inclusiva en dos instituciones escolares de Frutillar. Esta actividad se inserta en el eje de Programación y Participación Cultural, en la Línea de Trabajo de Desarrollar estrategias y programas de formación de público y mediación cultural. Los monitores de este proyecto— dos músicos y una psicóloga - han realizado sus intervenciones didáctico educativo musicales dos veces al mes en la Escuela rural Carlos Springer de Quilanto – Frutillar; y también en la Escuela San Agustín de Frutillar, con excepción de los días de paro al que ha adherido la escuela.

La Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar forma parte del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondeos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultura, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.