

MEMORIA ANUAL

Período 2007 – 2008

El período de gestión del que damos cuenta en esta oportunidad, fue caracterizado por la celebración de nuestros 40 años de vida; un acontecimiento acogido y destacado en la región y el país por su alta significación artística y como un paradigma de lo que puede hacerse, cuando se unen voluntades e instituciones para causas de noble alcance. Sobre la base de la música, a través de su creación, interpretación y amplia difusión, se motiva la vida intelectual, afectiva, social y física de los seres humanos, al mismo tiempo que le entrega esenciales valores a su convivencia, progreso y desarrollo.

Por tales motivos, nuestra misión ha sido planteada, precisamente, a partir de estos principios. Lo que hemos realizado desde 1968 a la fecha, no sólo ha sido colocar a Frutillar en el mapa musical de Chile y del Mundo, sino que trabajar con entusiasmo, esfuerzo y perseverancia por una Sociedad con Alma.

CELEBRANDO CON MÚSICA

Al cumplir 40 años de vida, realizamos la temporada más extensa e intensa de todas las efectuadas en nuestra larga historia, en la que participaron 400 artistas en 40 conciertos públicos; temporada que no habríamos podido llevar a cabo, si no fuera porque hemos aprendido a enfrentar grandes desafíos, con el apoyo formidable de las instituciones coorganizadoras del evento: la Universidad de Chile y de la Fuerza Aérea de Chile; con la importante contribución del Gobierno Regional de Los Lagos y la Municipalidad de Frutillar; el valioso respaldo de nuestra principal empresa auspiciadora Nestlé Chile; la tradicional participación de los Concursos: “Dr. Luis Sigall” de Viña del Mar y “Claudio Arrau” de Quilpué; la destacada participación de artistas representantes de Instituciones Culturales y Embajadas Amigas; el valioso aporte de nuestros auspiciadores, patrocinadores y colaboradores del sector público y privado y a la lealtad de nuestra amigable audiencia.

Y, debemos decir con humildad, que confiamos en nuestra propia capacidad de gestión y de profesionalismo, de todos y cada uno de quienes aportamos nuestro grano de arena en esta construcción cultural, aventura del espíritu; es aquí donde la juventud comienza a tener un rol protagónico en la puesta en escena de las “Semanas Musicales” de Frutillar. Nuestro futuro comienza a cimentarse sobre esta nueva y joven savia que toma la ruta del voluntariado que ama las artes y que participa activamente en el desarrollo humano.

Grandes y pequeñas comunidades de la zona sur se recrearon con los Conciertos de Extensión – todos gratuitos – acogidos a la Ley de Donaciones Culturales, ofrecidos entre las Regiones de Los Ríos, de Los Lagos y Aysén: en las ciudades de La Unión, Lago Ranco, Osorno, Entre Lagos, Puaucho, Casma, Frutillar Alto, Llanquihue, Puerto Varas, Puerto Montt, Castro, Hornopirén, Coyhaique y Puerto Aysén; en tanto se efectuaban en Frutillar, del 27 de enero al 5 de febrero, los 24 conciertos oficiales tradicionales, de Mediodía, Vespertinos y Nocturnos, los que contaron con la más alta asistencia de público registrada a la fecha. Llegamos en esta temporada a más de 25 mil personas en 10 días de actividades, donde ofrecimos hasta cinco conciertos diarios. Fue una labor titánica de organización, facilitada por la gentileza y talento de artistas solistas y grupos de cámara nacionales y extranjeros, y la exitosa presentación musical de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile. Conciertos de Extensión que recibieron el apoyo logístico de algunas municipalidades e instituciones privadas.

ACTIVIDADES ANIVERSARIAS COMPLEMENTARIAS

Gracias al aporte extraordinario recibido de la Presidencia de la República, pudimos efectuar el Seminario “Por una Sociedad con Alma”, el día 26 de enero, un día antes del inicio de la temporada; contamos con la presencia de la Ministra de Cultura, señora Paulina Urrutia, con la directa y entusiasta colaboración del Consejo Regional de la Cultura y de las Artes de la Región de Los Lagos y con la intervención de calificados gestores culturales que lideran el desarrollo cultural en regiones del país. Se contó con la asistencia de un centenar de interesados en el tema, venidos de distintas regiones, quienes expresaron su deseo de efectuar similares actividades de reflexión en próximas temporadas. Nos alegró ser un puente entre quienes trabajan por las artes y la cultura en el país. Al mismo tiempo creamos una valiosa red de comunicaciones entre artistas, gestores y organizaciones culturales.

Otra actividad que adquirió especial connotación por su solemnidad, emotividad y grata convivencia, fue el día que dedicamos a la celebración de los 40 años. Aunque la tarea para el Directorio no fue fácil al tener que determinar a las personas e instituciones a quienes entregaríamos reconocimientos. Creemos no habernos equivocado en nuestros elegidos y la manera que organizamos esta solemne ceremonia. Actuamos con prudencia, tanto para elegir como para argumentar, sabiendo que los homenajeados eran dignos representantes de las muchísimas personas e instituciones que han colaborado con nuestra Corporación Cultural a través de los 40 años. El ambiente que se produjo en el acto mismo fue amistoso, espontáneo, alegre y emotivo.

Como aportes artísticos conmemorativos, tuvimos dos de carácter nacional. El concurso de Obra Musical compuesta para Frutillar, organizado por la Sociedad Chilena del Derecho de Autor, como adhesión a los 40 años de las “Semanas Musicales” de Frutillar. Este fue ganado por el compositor musical Andrés Alcalde Cordero; reconocido músico chileno que, muy recientemente, recibió el Premio Nacional Altazor. Y en segundo lugar, el Concurso Nacional de Fotografía Digital organizado por el Foto Cine Club de Osorno, bajo los auspicios de la Federación Chilena de Fotografía Artística; concurso ganado por la artista Marcia Barrientos.

LOS ENCUENTROS CULTURALES

Por tercer año consecutivo hemos tenido la colaboración del Centro Cultural “El Austral” de Valdivia, con una muestra de Acuarelas de su prestigiosa Pinacoteca. La Exposición permaneció abierta al público, exhibida en las hermosas Salas del Teatro del Lago, durante las “Semanas Musicales”. Ha sido un aporte artístico significativo que complementa la dinámica cultural en la que estamos empeñados en integrar y en diversificar.

Las clases magistrales continúan siendo un gran aporte al perfeccionamiento de los jóvenes músicos chilenos. En esta ocasión contamos con los miembros del Trío Dumas de Alemania que dictaron clases en sus respectivas cuerdas: violín, viola y violoncello. Y otro tanto hizo el violoncellista chileno radicado en Francia, Eduardo Valenzuela. Esperamos continuar con estas clases magistrales por el gran interés despertado en estudiantes de música. Las clases fueron ofrecidas, sin costo para los alumnos.

TEATRO DEL LAGO

En reciente reunión del Directorio de la Sociedad Inmobiliaria, que construye el Teatro del Lago – del que somos miembros - se entregaron los últimos antecedentes sobre las etapas de construcción de esta excepcional obra arquitectónica. Se espera entrar con seguridad a su sala principal, en el año 2010; coincidiendo con el Bicentenario de la Nación. Actualmente los trabajos avanzan en la etapa de terminación total de la obra gruesa y techumbre, cuya entrega está fijada para agosto del presente año. De inmediato se dará inicio a las etapas de especialidades técnicas. La Inmobiliaria Frutillar es liderada por el señor Cristoph Schiess y familia y la construcción del edificio está a cargo de la empresa constructora Tecsá; La Corporación Cultural tiene suscrito un convenio con la Inmobiliaria Frutillar sobre el uso total de las dependencias del Teatro del Lago, del 22 de enero al 10 de febrero de cada año.

Debemos reconocer la buena voluntad de nuestra audiencia que, a pesar de las carencias que actualmente tenemos en el Gimnasio Municipal, especialmente acondicionado como sala de conciertos, acepta con paciencia y buena voluntad, las sencillas condiciones que ofrecemos, sabiendo que vendrán días mejores cuando el Teatro del Lago ofrezca su diversa y funcional infraestructura.

DIFUSIÓN DEL EVENTO

Sin difusión y sin el concurso de los medios de comunicación locales y nacionales, difícilmente tendríamos los resultados alcanzados hasta la fecha. Destacamos el importante apoyo de Televisión Nacional de Chile, vitrinas del Metro de Santiago, diarios El Mercurio, La Tercera, El Cóndor, El Llanquihue de Puerto Montt, El Austral de Osorno, Radios Musicoop de Osorno, El Conquistador y Belén de Puerto Montt; Revistas Ercilla, Nos de Concepción y Enfoque de Puerto Montt. Es una labor ardua que tiene sus compensaciones cuando vemos que un evento como el nuestro, tiene la cobertura informativa que se merece. No es fácil porque elegimos la música docta y privilegiamos el arte como centro esencial de comunicaciones; y cuando hemos abierto escenarios para nuevos estilos de música, hemos cuidado la calidad artística y el agrado y preferencias de nuestra audiencia.

En el presente año convenimos con el Canal de Televisión de la Cámara de Diputados para la transmisión en diferido de los Conciertos de Mediodía. Experiencia que esperamos se siga realizando en próximas temporadas.

OTRO APOORTE AL BALNEARIO DE FRUTILLAR

Gracias a un nuevo aporte de nuestro auspiciador principal, Nestlé-Chile, Frutillar tiene una especial iluminación en el Parque de Juegos Infantiles ubicado en la costanera del Balneario Lacustre. Siendo esta playa una de las más bellas del lago Llanquihue, merece la atención que le damos porque va de la mano con la imagen internacional que proyecta nuestro evento y nuestra comunidad, por su alta significación turística. Aprovechamos de felicitar a la Municipalidad de Frutillar por la entrega al país, del hermoso muelle en el Lago, inaugurado este verano.

PLAN DE DESARROLLO ESTRATÉGICO

Hemos llevado las “Semanas Musicales” – principal objetivo de nuestra Corporación Cultural – a un nivel tan alto, que nos ha hecho plantearnos un Plan de Desarrollo Estratégico que concuerde con las exigencias institucionales que emanan de un gran evento internacional. Esta corporación, basada en voluntarios y sin contar con recursos que le aseguren una administración solvente para las enormes tareas

que debe cumplir en función del liderazgo artístico que hoy posee, ha tenido la mística, visión y constancia suficientes para mantener en pie sus ideales, a pesar de sus limitaciones presupuestarias y materiales.

De ahí que en este período, el Directorio se propusiera estudiar una carta de navegación que se ha traducido en un Plan de Desarrollo Estratégico para el mediano plazo: 2007-2012, sobre la base de cinco ejes. Éstos son: Plan de gestión y producción de eventos; Plan de difusión y comunicaciones; Plan de perfeccionamiento y de formación de audiencias; Plan de financiamiento y de desarrollo sustentable; y Plan de consolidación del turismo cultural. Para cada uno de estos ejes o planes, se han determinado los correspondientes objetivos y acciones.

Con esto damos un paso importante en la consolidación institucional; en la definición de nuestra gestión, organización y realización de nuestras tareas y compromisos artísticos y culturales; y en la creación e instalación de nuestra propia imagen pública y corporativa. Esto nos planteará mayores esfuerzos y una especial organización y participación como directivos y como socios. Por esta razón, apelamos a las socias y socios para renovar compromisos con la Corporación Cultural, invitándoles a estudiar este plan que está disponible en nuestro sitio web. www.semanasmusicales.cl; así mismo, rogamos estar atentos a las actividades que se programen, a interesar a nuevos colaboradores, y a entregar sugerencias para obtener mejores logros.

AGRADECIMIENTOS

Reconocer y agradecer, han sido principios que hemos cultivado con sinceridad y profundos sentimientos. Nada haríamos si no estuviesen presente las instituciones y empresas públicas y privadas y la generosidad de artistas que hacen que los sueños se transformen en bellas realidades. He aquí un listado de quienes han estado con nosotros y que merecen nuestro aprecio y nuestro aplauso:

INSTITUCIONES FISCALES

Presidencia de la República, Gobierno Regional de Los Lagos / Municipalidad de Frutillar / Fuerza Aérea de Chile y Universidad de Chile, Ley de Donaciones Culturales.

EMBAJADAS E INSTITUCIONALES INTERNACIONALES

Embajada de Canadá / Embajada de Estados Unidos / Embajada de Francia / Embajada de Polonia / Goethe Institut / Unesco.

AUSPICIADOR PRINCIPAL: NESTLÉ – CHILE S.A.

EMPRESAS PRIVADAS AUSPICIADORAS

Banco Santander Santiago / Cap - Compañía Acero del Pacífico / Casa Amarilla / Comercial Kaufmann / Compañía Molinera El Globo S.A. – Glovigor / El Mercurio / Empresa Tecsa S.A. / Entel PCS / Marine Harvest / Radio El Conquistador / Televisión Nacional de Chile.

EMPRESAS PRIVADAS PATROCINADORAS

Bioleche / Cafra - Cooperativa Agrícola, Lechera y Consumo Frutillar Ltda. / Caja de Compensación de Los Andes / Casa Mrksa / Cereales para el desayuno Nestlé / Coca-Cola / Coffee-Mate / Colún, Cooperativa Agrícola y Lechera de La Unión Ltda. / Compañía Cervecería Kunstmann / Coopeuch Ltda. / Chocolates Nestlé / Imprenta América Ltda. / Inchalam / Inmobiliaria Patagonia Virgin / Lácteos Frutillar S.A. / Maggi / Moure y Cía./ Nescafé / Purina / Patagonia Connection – Puyuhuapi Lodge &

Spa / Radio Musicoop F.M Stereo 96.5 / Restaurant El Ciervo / Savory / Socovesa / Teatro del Lago / Telefónica del Sur / Termas Puyehue / Universidad de Los Lagos.

COLABORADORES ESPECIALES

Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad de Los Lagos / Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad de Chile / Inmobiliaria Herco / Instituto Alemán de Puerto Montt / Metro S.A. / Fotografía póster y portada Folleto Oficial: Osvaldo Guerrero / Carabineros de Chile de Frutillar / Cuerpo de Bomberos de Frutillar.

ESTIMADAS SOCIAS Y SOCIOS:

Debo agradecer a cada miembro del Directorio: Harriet Eeles, Bettina Harbart, Flora Lopetegui, Ramón Espinoza, Carlos Olguín, Arturo Naudam, Carlos Weil, Gabriel Venegas, Osvaldo Fritz y Mauricio Urrutia y el personal técnico que me acompaña y con los cuales conformamos un excelente equipo de trabajo. Así mismo, mis agradecimientos a los asesores profesionales, inspirados por los mismos ideales y con una clara visión sobre lo que debemos hacer a favor de nuestra Corporación Cultural y del desarrollo artístico y cultural del sur chileno. De igual modo agradezco a todos quienes asumen responsabilidades durante el año en la realización del evento; y a las muchas personas que con sus palabras y mensajes, nos incentivan a seguir adelante. No nos faltan motivos para continuar en esta aventura del espíritu porque, mientras haya un compositor que espera que su obra llegue al corazón de alguien, que haya un músico que quiera ejecutarla con pasión; y que haya un alma solitaria o acompañada que desee iluminar su vida y su sonrisa con la música hecha de amor y ensueño, tendremos el deber y la provocación para seguir trabajando por ser una fuente de entretenimiento, enriquecimiento y satisfacción para los individuos, ser un vehículo para la preservación y transmisión de la cultura y ofrecer los beneficios de una sociedad con alma.

Flora Inostroza García
Presidenta

Frutillar, 30 de abril de 2008.