

## **Resumen de las actividades de la 42 versión de “Semanas Musicales” de Frutillar**

**Frutillar, 5 de febrero de 2010**

Deseo entregar en esta ocasión una evaluación preliminar de la reciente temporada, de la cual podemos concluir que el balance en términos generales es positivo, puesto que se lograron las metas y expectativas de acuerdo a la planificación establecida por esta Corporación.

Entre nuestros objetivos, que son muy simples, está el de realizar un evento artístico-musical que satisfaga a los artistas participantes, al público asistente, a los auspiciadores, a los organizadores y a la comunidad de Frutillar. Nos esforzamos por crear nueva audiencia, por difundir la música de los grandes compositores universales y por ofrecer apoyo formativo a jóvenes estudiantes de música.

Cabe destacar en este balance:

La motivación y dedicación de los intérpretes, la diversidad en la programación y el interés de los artistas chilenos y del mundo por postular.

Destacó la programación basada en diferentes formas de expresión de la música de todos los tiempos y estilos: Fue interpretada ante un público de muy variada composición, en cuanto a edades, gustos musicales, nacionalidades, etc.; sin embargo, unidos por una misma idea básica que es la de disfrutar de la buena música y combinarla con la belleza natural de nuestro sur, con nuestro clima; lo que nosotros hemos querido definir como “Turismo Cultural”.

Hemos convertido a Frutillar en un referente del arte musical. Intentamos ofrecer un espacio cálido y acogedor, no sólo a nuestros artistas, sino también a nuestro público que ha sido fiel, comprensivo y respetuoso y que ha premiado cada presentación con el más caluroso aplauso; sin escatimar palabras de elogio para expresarnos su agradecimiento.

En total se presentaron 43 conciertos, de los cuales 26 se realizaron en Frutillar en nuestros dos escenarios, la Sala de Conciertos del Gimnasio Municipal y el Teatro del Lago. 10 Conciertos de Cámara, 8 de solistas vocales e instrumentales, 3 Conciertos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile, 1 Banda

Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, 2 elencos corales, 2 dos bandas de jazz, 1 muestra folclórica y 1 espectáculo de bailes y danzas tradicionales, conformando una presentación total de más de 400 músicos sobre el escenario, quienes interpretaron aproximadamente a un centenar de compositores de todos los tiempos. El marco de público alcanzó en Frutillar la cifra cercana a los once mil espectadores.

Los Conciertos de Extensión se ofrecieron en una quincena de localidades de las Regiones de los Ríos y de Los Lagos. Cabe destacar que estos conciertos son gratuitos y destinados a todo público y quienes los realizan son los mismos músicos que participan de nuestros Conciertos oficiales de Mediodía, Vespertinos y Nocturnos. En estos Conciertos se calcula una audiencia estimada en catorce mil espectadores.

En suma se estima un total de 25.000 espectadores presenciales, número que aumenta notoriamente con la transmisión radial y televisiva a través de los diversos medios que cubren el evento.

Los Encuentros Culturales se realizaron con éxito. Se inauguraron las exposiciones del artista plástico regional Osvaldo Thiers y de la Sociedad Filatélica de Chile. Asimismo se cumplió con un deber histórico y cívico en el año del Bicentenario, inaugurando en conjunto con la I. Municipalidad de Frutillar y el Instituto O´Higiniano de Chile un busto del prócer Bernardo O`Higgins, presentado en su faceta de humanista y hombre cercano a las artes. De igual manera, se presentó al público una edición del libro “Causas de Muerte de Grandes Compositores” de la Dra. Patricia Ancic.

En la ciudad de Puerto Varas, el grupo Fauré String Trío realizó una Clase Magistral de instrumentos de cuerda, con una participación de 40 jóvenes músicos.

Con muy buena acogida se entregó al uso público una nueva obra simbólica para la costanera. Como ha sido tradicional, un icono de reflexión para nuestros visitantes en torno a la música, el paisaje y la cultura. En esta ocasión se trató de una réplica en acero, a escala real, de nuestro piano de conciertos. A la fecha este símbolo lúdico ha sido adoptado por el público como escenario para priorizar fotográficamente.

## Resumiendo:

Como siempre se cumplió con toda la programación planeada con mucha anticipación; el público respondió con su espontánea asistencia; los artistas respondieron plenamente a las expectativas entregando cada uno de ellos lo mejor de si. El aporte generoso de nuestros patrocinadores, tanto del ámbito público como del privado, de nuestros auspiciadores y colaboradores especiales, de las Embajadas Amigas y de personas que anónimamente colaboran con nuestra obra hicieron posible la realización exitosa de esta temporada.

Esta es una obra humana, de un equipo de voluntarios que aman la música y trabajan por el desarrollo de nuestra sociedad. Desde nuestros auxiliares de aseo, colaboradores en los escenarios, pasando por los orientadores de salas, jóvenes voluntarios que realizan con amor su cometido, haciendo mucho más grata la recepción y orientación de nuestro público, hasta el personal de prensa, ornamentación floral, iluminación, audio, boletería, producción, transporte, grabación e imagen, cada uno de ellos se esmeró para que esta cuadragésima segunda versión, alcance los niveles que merece nuestra Patria en el año Bicentenario.

El próximo año tenemos un gran desafío que enfrentar, ya que hoy 5 de febrero de 2010 abandonaremos definitivamente el Gimnasio Municipal de Frutillar que por años nos permitiera desarrollar nuestra programación. Con alegría los próximos años podremos recibir a nuestro público en el soñado “Teatro del Lago”. Se trata de una tarea que requerirá de todos nuestros esfuerzos, creatividad y experiencia por lo cual nuestro trabajo para el 2011, empieza hoy mismo.

Agradezco públicamente el trabajo desarrollado por cada uno de los Directores de la Corporación y muy especialmente la colaboración de ustedes, los medios de comunicación que nos permiten hacer visible al público nuestros deseos de hacer de Frutillar un centro cultural y artístico de excepción.

Estos agradecimientos provienen de las tres instituciones coorganizadoras de las “Semanas Musicales” de Frutillar, la Universidad de Chile, la Fuerza Aérea de Chile y la Corporación Cultural “Semanas Musicales” de Frutillar.

Rogamos a los colaboradores tradicionales y a nuevos amigos del evento apoyarnos en esta nueva etapa en que deberemos crecer en calidad de la programación, en formación de más audiencia y sobretodo deberemos redoblar nuestros esfuerzos por trabajar por una sociedad con alma.

Muchas gracias y hasta el próximo año oportunidad en que nos encontraremos en la cuadragésima tercera versión de las Semanas Musicales de Frutillar 2011.